

# البرنامج

الافتتاح

17:05 – 17:00

دارين تانغ، المدير العام لليويو

جلسة: أيها المبدعون – اعرّفوا حقوقكم

17:25 – 17:05

هل تبدع(ين) الموسيقى بدافع الشغف، ولكنك بحاجة لكسب لقمة العيش أيضاً؟ استمع(ي) إلى قصص مبدعي الموسيقى وكيف تمكنوا من إدارة حقوقهم أو ناضلوا من أجلها، وما يلزم فعله للحصول على التدوين والأجور عند استخدام موسيقاك

الميسر: دارين تانغ

- بيورن أولفايوس، كاتب أغاني/منتج، عضو فرقة ABBA ومؤسس مشارك لمؤسسة الوعي
- بحقوق الموسيقى
- بوندو غوميس، فنان
- إيرا جاشي، مغنية/كاتبة أغاني
- غابرييل زوفيري، عازف بيانو/ملحن

عرض منصة CLIP

17:40 – 17:25

يركز الإصدار الأول من CLIP على صناعة الموسيقى. وفي هذا العرض ستتعرف(ين) على النظام الإيكولوجي للصناعة، وجميع الأفراد المتخطين في طرح أغنية في السوق، ومختلف حقوق مبدعي الموسيقى وكيفية إدارتها، والكتب غير ذلك، للحصول على التدوين والأجور عند استخدام موسيقاك

- نيكلاس موليندر، المؤسس المشارك لمؤسسة الوعي بحقوق الموسيقى
- بنوا مولر، مدير، شعبة إدارة حق المؤلف، الويبو

عرض موسيقي

18:00 – 17:40

- بوندو غوميس

مغنية وكاتبة أغاني فرنسية - سنغالية، تصف نفسها كراوية قصص، وتتميز بكاريزما وروحانية محببتين تأسران جمهورها على الفور. وتبدع بوندو، التي تقطن بين نيويورك وباريس، صوتاً فريداً يمزج بين أصوات trap/drill مع موسيقى الماندينغو، مما يعكس نشأتها متعددة اللغات. وهي ترى أن المرأة المسلحة بمعرفة الأجداد هي قوة لا يمكن إيقافها

حفل استقبال

19:00 – 18:00