



Ministerio
de Industria,
Energía y Minería

Dirección Nacional
de Artesanías, Pequeñas
y Medianas Empresas



MINISTERIO DE INDUSTRIA, ENERGIA Y
MINERÍA

AGENCIA DEL CINE Y AUDIOVISUAL DEL
URUGUAY



OMPI

ORGANIZACIÓN MUNDIAL
DE LA PROPIEDAD
INTELECTUAL

CLÍNICA DE GESTIÓN DE PROPIEDAD INTELECTUAL

WIPO/IP-CR/MVD/24/2
ORIGINAL: ESPAÑOL
FECHA: 14 DE ABRIL DE 2024

Clínica de Gestión de Propiedad Intelectual para Productores Audiovisuales

organizado por la
Organización Internacional de la Propiedad Intelectual (OMPI)

en cooperación con
el Ministerio de Industria, Energía y Minería (MIEM) y
la Agencia del Cine y Audiovisual (ACAUI)

Montevideo, 2 a 4 de mayo de 2024

BIOGRAFIA DE PONENTES

preparado por la Oficina Internacional de la OMPI

Dirección: Edificio de la ANCAP, piso 8
Avenida Libertador Brig. Gral. Lavalleja, Montevideo

SR. RODRIGO SALINAS



Abogado de la oficina CQS/FV Advogados, Brasil. Máster en Derecho por la FGV Direito SP. Master of Laws por la Universidad de Columbia, Nueva York. Profesor en el Programa de Pos-Grado de la FGV Direito SP y de la Escuela Superior de Abogacía en Sao Paulo, Brasil. Reconocido como abogado especialista en el área de medios y entretenimiento por la Chambers & Parters, Leaders League y otras. Asesor de clientes de la industria de medios y contenidos en general (industrias de la música, audiovisual, editorial y otras) en las áreas de propiedad intelectual, contratos y contencioso.

SRA. MARIELA BESUIEVSKY



Nacida en Uruguay. Se graduó en la EMAD, Escuela Municipal de Arte Dramático y cursó estudios de Cine en la EICTV (Cuba). Su primera película como productora fue la ópera prima de Pablo Dotta "El Dirigible" primer film uruguayo que participó en el Festival Internacional de Cannes Semana de la crítica 1994.

Sus créditos incluyen más de 150 películas como Productora y Productora Ejecutiva, entre otras: "El secreto de sus ojos" de Juan José Campanella, (ganadora del Oscar a Mejor Película Extranjera), "Bajo terapia" (2024, Premio Platino a la Mejor Comedia Iberoamericana de Ficción, 2023 Premio Biznaga de Plata Especial del Jurado en el Festival de Cine de Málaga) "Balada triste de trompeta" (León de Plata en Venecia 2010) y "Los crímenes de Oxford" de Álex de la Iglesia, "Tetro" de Francis Ford Coppola, "El hombre que mató a Don Quijote" de Terry Gilliam.

Es miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos (AMPAS) y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Forma parte de la Junta Directiva de AECine (Asociación Estatal de Cine), es miembro del Consejo de EPC (European Producers Club) y de FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales).

Mariela Besuievsky ha impartido clases en la EICTV de Cuba, e imparte cursos de Producción Ejecutiva en la ECAM (Escuela de Cine de Madrid) y en el Máster en Industria Audiovisual y Cinematográfica de la Universidad Carlos III de Madrid.

En 2011 recibe de la Academia de Cine Europeo el premio Eurimages a la Coproducción.

En 2013 participa como miembro del Jurado de la Sección Oficial en la 61 Edición del Festival de Cine de San Sebastián.

En septiembre 2022 recibe el Faro de Honor de la VI edición de la Semana Internacional de Cine de Santander, premio a toda una trayectoria, talento y creatividad en el sector audiovisual.

Miembro del Jurado del Eurimages Co-production Development Awards celebrado en la 73 edición del Festival de Berlín, 2023, Berlinale Co – Production Market.

En 2017 la serie "Cuatro estaciones en la Habana" recibió el Premio Platino a la Mejor miniserie Iberoamericana. Entre 2019/2021 Trabaja como Productora Ejecutiva en la Miniserie Documental "Quien Mató a María Marta" y "El Fotógrafo y el Cartero: El Crimen de Cabezas" ambas en Netflix. En 2021 estrenó en RTVE la serie "Ana Tramel. El Juego".

Actualmente se encuentra desarrollando varios largometrajes y series.

SRA. THAIS COLLI



Thais Colli, Ejecutiva de Asuntos Legales y Comerciales, volcados para proyectos audiovisuales, y actualmente responsable por asesorar diversos clientes de la industria. Thais fue la cabeza de Asuntos Comerciales para Amazon Studios Brasil. Anteriormente, se desempeñó como directora Senior de Asuntos Comerciales y Legales en importantes empresas de medios como HBO y Discovery.

SR. IGNACIO REY



Es responsable de la empresa de producción LEYENDA, basada en Argentina.

Entre sus producciones más recientes se encuentran SENNA, una serie de ficción original de Netflix y Gullane (Brasil), en la que Leyenda dio el servicio de producción en Argentina, basada en la vida de Ayrton Senna. MENSAJE EN UNA BOTELLA, de Gabriel Nesci, film de ficción realizado en asociación con MGM/Amazon Prime. Y GOYO, de Marcos Carnevale, film de ficción original de Netflix. Estas tres producciones se estrenarán en 2024.

Sus últimas producciones estrenadas fueron GRANIZO, de Marcos Carnevale, realizada junto a Netflix y que en el primer semestre de 2022 fue el contenido cinematográfico de habla no inglesa más visto en el mundo de la plataforma. PAPÁ AL RESCATE, también de Marcos Carnevale, realizada en coproducción con Chile y Netflix, y que en 2023 llegó al Top Ten mundial en la plataforma en el mes de su estreno. En 2022 se estrenaron los films de ficción EL CASTIGO, de

Matías Bize, coproducido con Chile, y REBELIÓN, de José Luis Rugeles, coproducido con Colombia y USA.

Entre sus producciones más destacadas se encuentran NERUDA, de Pablo Larraín, LA MEMORIA DEL AGUA, de Matías Bize, DIAS DE VINILO de Gabriel Nesci, MATAR A JESUS de Laura Mora, PRINCESITA de Marialy Rivas, LAVAPERROS de Carlos Moreno, LA SALADA de Juan Martín Hsu, PINAMAR de Federico Godfrid, ALIAS MARIA de José Luis Rugeles, NO SOY TU MAMI de Marcos Carnevale y PORNO PARA PRINCIPIANTES de Cali Ameglio, entre otras.

Ignacio Rey es actualmente el Presidente de la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales (FIPCA - www.fipca.org).

Ha sido Secretario de la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica (CAIC) y Presidente de la Asociación de Productores Independiente de los Medios Audiovisuales (APIMA).

Es miembro del Comité Ejecutivo de los Premios Platino.

Es profesor de la cátedra de Producción de la EICTV, Cuba, desde 2005, y de la E.N.E.R.C. (I.N.C.A.A.) desde 2004.

SRA. NATALIA PALADINO



Socia de la firma Cervieri, Monsuárez & Asociados. Doctora en Derecho y Ciencias Sociales, Universidad de la República. Agente de la Propiedad Industrial. Curso de Posgrado en Propiedad Intelectual, Universidad de la República. Membresías: Asociación Uruguaya de Agentes de la Propiedad Industrial (AUDAPI), INTA, AIPPI, ASIPI, ASPI. Cursos y Seminarios: Dictó diversos cursos relativos a PI en la Cámara de Industrias del Uruguay, en Escuelas de Diseño y en Centros Comerciales del Uruguay. Participó como expositora en diversos seminarios relativos a la protección y defensa de la Propiedad Intelectual.

SRA. ARIELA PERRETI



Diseñadora de Imagen y Sonido (FADU UBA) y posgraduada en Gestión y Producción de la Comunicación Audiovisual (UNLP). Productora y directora de cine, TV y Publicidad.

Durante los primeros años de formación se desempeñó principalmente en la gestión pública, trabajando en el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales y en el Ministerio de Cultura de la Nación. A partir de allí comenzó su carrera en el sector: trabajó en el Canal de la Universidad Nacional de La Plata como productora ejecutiva y luego en el sector publicitario. Tiene una agencia creativa (Waleco) y una productora audiovisual (Yarayá produce), con base en Buenos Aires y Montevideo.

SR. RAFAEL FERRAZ VAZQUEZ



Rafael Ferraz Vazquez es Jurista de la División de Derecho de Autor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual. Rafael es licenciado en derecho por la Universidad Federal de Rio de Janeiro (Brasil) y obtuvo su título de maestría en Propiedad Intelectual y Sociedad de la Información por la Universidad de Alicante, España. Actuó como abogado y consultor en propiedad intelectual y nuevas tecnologías en Brasil. Asimismo, colaboró con la EUIPO y otras organizaciones internacionales antes de iniciar sus funciones en el Sector de Derecho de Autor e Industrias Creativas de la OMPI en el 2013. Desde el 2024 se dedica también al desarrollo de capacitación

para pequeñas y medianas en las industrias creativas como parte del equipo de la División de PI para los Negocios de la OMPI.