

A



SCCR/43/2
الأصل: بالإنكليزية
التاريخ: 13 يناير 2023

اللجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة

الدورة الثالثة والأربعون
جنيف، من 13 إلى 17 مارس 2023

اعتماد منظمات غير حكومية

من إعداد الأمانة

1. ترد في مرفقات هذه الوثيقة معلومات عن منظمات غير حكومية التمسست صفة مراقب في دورات اللجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة (لجنة حق المؤلف)، عملاً بالنظام الداخلي للجنة حق المؤلف (انظر الفقرة 10 من الوثيقة SCCR/1/2).

2. إن لجنة حق المؤلف مدعوة إلى الموافقة على أن تكون المنظمات غير الحكومية المشار إليها في مرفقات هذه الوثيقة ممثلة في دورات اللجنة.

[تلي ذلك المرفقات]

منظمات غير حكومية التمسّت أن تكون ممثلة بصفة مراقب في دورات اللجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة (لجنة حق المؤلف)

مجلس جمعيات الإدارة الجماعية لحقوق فناني الأداء (SCAPR)

مجلس جمعيات الإدارة الجماعية لحقوق فناني الأداء (SCAPR) هي منظمة دولية غير ربحية تأسست عام 1986 وتمثل منظمات الإدارة الجماعية لفناني الأداء. وحالياً، يضم المجلس 56 عضواً من أكثر من 40 بلداً يمثلون مجتمعين ما عدده مليون فنان. وفي عام 2020، جمع أعضاء المجلس 780 مليون يورو وقاموا بتوزيع 660 مليون يورو على فناني الأداء. وبفضل جميع اتفاقيات التمثيل المبرمة بين أعضائها (750)، تم دفع أكثر من 160 مليون يورو لفناني الأداء الأجنبي من خلال هذه الاتفاقيات.

ونظراً لكونه الاتحاد العالمي لمنظمات الإدارة الجماعية لفناني الأداء، فإن مهمة المجلس هي أن يظل الرائد العالمي في الإدارة الجماعية لحقوق فناني الأداء، ويستفيد من دوره كمنظمة شاملة في تعزيز التعاون الفعال بين منظمات الإدارة الجماعية لفناني الأداء ودعم وترويج وصيانة نظام عالمي عابر للحدود لتحصيل وتوزيع عائدات فناني الأداء على نحو عادل وفعال ودقيق وشفاف وإخضاعها للتحسين باستمرار. وبذلك، يساهم المجلس في الإبداع العالمي والتنوع الثقافي، مما يضمن استفادة جميع فناني الأداء من استغلال أدائهم.

معلومات الاتصال الكاملة:

المدير الإداري:
ريمي ديروزييه

SCAPR
Avenue de Cortenbergh 116
1000 Brussels
Belgium

الهاتف: + 32 732 59 84
البريد الإلكتروني: secretariat@scapr.org
الموقع الإلكتروني: www.scapr.org

[يلي ذلك المرفق الثاني]

مؤسسة ويكيميديا

المؤسسة هي مؤسسة غير ربحية مكرسة لتشجيع تنمية وتطوير وتوزيع محتوى يمكن النفاذ إليه بحرية ومتعدد اللغات ويقدم للجمهور مجاناً. وتستضيف المنظمة بعض أكبر المشاريع المرجعية التي جرى تحريرها بشكل تعاوني في العالم، بما في ذلك ويكيبيديا. وبالتعاون مع شبكة من المنتسبين، توفر المؤسسة البنية التحتية الأساسية والإطار التنظيمي لدعم وتطوير المحتوى الموسوعي المنسق بشكل تعاوني والمسعى الأخرى التي تخدم هذه المهمة.

معلومات الاتصال الكاملة:

أماليا توليدو
كبيرة المتخصصين العامين لأمريكا اللاتينية والكاريبي

Wikimedia Foundation, Inc.
1 Montgomery Street
Suite 1600
San Francisco, California 94104
USA

الهاتف: +1-415-839-6885

البريد الإلكتروني: globaladvocacy@wikimedia.org

الموقع الإلكتروني: <https://wikimediafoundation.org>

[يلي ذلك المرفق الثالث]

جمعية EBENES'ART

جمعية Ebenes'Art هي جمعية مسجلة بموجب القانون الكاميروني. وتقتصر الجمعية رؤية "مختلفة" لممارسات العروض الحية في الكاميرون. وجمعية Ebenes'Art متخصصة في قطاع الأداء الحي والهندسة الثقافية والتدريب في مهن وحرف الترفيه. وتبحث في المعلومات عن هذا القطاع وتنقلها إلى الفنانين والناشطين ووسائل الإعلام الثقافية وكذلك إلى السياسيين.

معلومات الاتصال الكاملة:

روبرت نغون، الرئيس

B. P 30211 (Biyem Assi)
Yaoundé
Cameroon

الهاتف: +237 694498406 / +33760672197
البريد الإلكتروني: info@ebenesart.com
الموقع الإلكتروني: www.ebenesart.com

[يلي ذلك المرفق الرابع]

اللجنة الأولمبية الدولية

اللجنة الأولمبية الدولية هي منظمة دولية غير حكومية غير ربحية، وغير محددة المدة، في شكل رابطة تتمتع بوضع الشخص الاعتباري، معترف بها من قبل المجلس الفيدرالي السويسري. وتهدف اللجنة الأولمبية الدولية إلى الوفاء بالمهمة والأدوار والمسؤوليات التي حددها لها الميثاق الأولمبي، وإدارة وقيادة الحركة الأولمبية وتعزيز الحركة الأولمبية في جميع أنحاء العالم.

معلومات الاتصال الكاملة:

كارلوس كاسترو
رئيس قسم الملكية الفكرية

Maison Olympique
1007 Lausanne
Switzerland

الهاتف: +41 (0) 21 621 6111

البريد الإلكتروني: carlos.castro@olympic.org ؛ legal@olympic.org

الموقع الإلكتروني: www.olympics.org

[يلي ذلك المرفق الخامس]

اتحاد الملحنين البرازيلي (UBC)

اتحاد الملحنين البرازيلي (UBC) هو منظمة غير ربحية للإدارة الجماعية لحقوق الموسيقى للمبدعين البرازيليين والأجانب وفناني الأداء والموسيقيين والناشرين والمنتجين. تأسست في عام 1942 من قبل مؤلفين ولا تزال تعمل اليوم بديناميكية وتميز في تكنولوجيا المعلومات والشفافية، وتمثل أكثر من 50,000 عضو.

والاتحاد هو كيان خاص يديره مؤلفون، وينتخب مجلس إدارة جديد من قبل الجمعية العامة كل ثلاث سنوات. ويعين المدير التنفيذي من قبل مجلس الإدارة وهو مسؤول عن إدارة الاتحاد.

والأهداف الرئيسية للاتحاد هي الدفاع عن مصالح أعضائه، وتوزيع الإتاوات المحصلة لحقوق المؤلفين، وتطوير الأنشطة الثقافية.

وتجمع الإتاوات وترخيص حقوق المؤلفين والموسيقى المجاورة بواسطة مستخدمي الموسيقى من خلال المكتب المركزي للتحصيل (ECAD). والاتحاد مسؤول عن توزيع المبالغ المحصلة من قبل المكتب المركزي للتحصيل والعلاقة مع الأعضاء.

معلومات الاتصال الكاملة:

سيدني سانشيز
مستشار قانوني

Rua do Rosário, n. 01, 150 andar, Centro
Rio de Janeiro/RJ
Postal Code: 20.041-003
Brazil

الهاتف: +55 21-22233233 أو +55 21-988031706
البريد الإلكتروني: sydney.sanches@ubc.org.br
الموقع الإلكتروني: www.ubc.org.br

[نهاية المرفق الخامس والوثيقة]