

Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos

Cuadragésima tercera sesión
Ginebra, 16 de marzo de 2023

SESIÓN DE INFORMACIÓN SOBRE EL MERCADO DE LA MÚSICA EN *STREAMING*

PROGRAMA PROVISIONAL

preparado por la Secretaría

14.30 – 15.00

Apertura de la sesión de información

Discurso de bienvenida: Sylvie Forbin, directora general adjunta, Sector de Derecho de Autor e Industrias Creativas, OMPI

Moderadora: Michele Woods, directora, División de Derecho de Autor, OMPI

Panelistas:

Sr. Javed Akhtar, artista y compositor (India)

Sra. Rosana Arbelo, artista (España)

Sra. Yvonne Chaka, artista y vicepresidenta de la CISAC (Sudáfrica)

Sr. Pierre-Yves Dermagne, ministro de Economía y Empleo (Bélgica)

Sra. Hayet Guettat, ministra de Cultura (Túnez)

Sr. Konrad von Löhneysen, fundador y director ejecutivo de Embassy of Music (Alemania)

Sra. Françoise Remarck, ministra de Cultura y Francofonía, Côte d'Ivoire

15.00 – 16.15

Primer panel: Prácticas en materia de negociación de licencias para servicios de música en *streaming*

Moderador: Paolo Lanteri, consejero jurídico, División de Derecho de Autor, OMPI

Panelistas:

Sra. Reni Adadevoh, vicepresidenta principal de Asuntos Jurídicos y Empresariales de Warner Music International (Estados Unidos de América)

Sr. Antony Bebawi, presidente de Estrategia Global Digital de Sony Music Publishing (Egipto/Reino Unido)

Sra. Solange Cesarovna, artista y presidenta de *Sociedade Cabo-Verdiana de Música* (SCM) (Cabo Verde)

Sr. Bill McGoey, Estrategia Musical y Desarrollo Empresarial Mundial de TikTok/ByteDance (Reino Unido)

Sra. Annie Morin, directora ejecutiva de Artisti (Canadá)

Sr. Guillermo Ocampo, director general de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC) (Argentina)

Sra. Regan Smith, jefa de Política Pública y Relaciones Institucionales de Spotify (Estados Unidos de América)

Sr. Qihu Yang, consejero general y jefe del Instituto de Música de Tencent (China)

16.15 – 17.30

Segundo panel: distribución de los ingresos del *streaming*

Moderador: Paolo Lanteri

Panelistas:

Sr. Kwee Tiang Ang, vicepresidente superior de Política Pública de Asia de Universal Music Group (Singapur)

Mr. Nacho García Vega, artista y presidente de la Organización Internacional de Artistas (IAO) (España)

Sr. Daniel Johansson, investigador y profesor titular de la Inland Norway University of Applied Science (Suecia)

Sr. Garrett Levin, presidente y director ejecutivo, Digital Media Association (DiMA) (Estados Unidos de América)

Sra. Helienne Lindvall, presidenta de la Alianza Europea de Compositores y Autores de Música (ECSA) (Suecia)

Sr. Will Page, autor de *Pivot* e investigador visitante, London School of Economics (LSE) (Reino Unido)

Sr. Enrique Zayas, artista, y miembro del Consejo Directivo de la AIE (Paraguay)

17.30 – 18.00

Sesión de preguntas y debate abierto

[Fin del documento]