



WIPO/IP/CONV/GE/24/1 PROV. 1
ORIGINAL: INGLÉS
FECHA: 13 DE FEBRERO DE 2024

DIÁLOGO DE LA OMPI SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL (PI) Y TECNOLOGÍAS DE VANGUARDIA

Novena Sesión
Ginebra, 13 y 14 de marzo de 2024

PROGRAMA PROVISIONAL

preparado por la Oficina Internacional de la OMPI

Miércoles, 13 de marzo de 2024

- 10.00 - 10.10 **Apertura**
- 10.10 - 11.30 **Panel 1: Ponerse en el lugar del otro: aunar los distintos puntos de vista**
- Este panel de alto nivel reúne diversas perspectivas en el cambiante panorama de la IA, la creatividad y la propiedad intelectual. Iluminará las complejidades y posibles tensiones que surgen en la intersección del desarrollo de la IA, la creación artística y el nuevo equilibrio que buscan.
- 11.30 - 12.00 **Charla informal: La neurociencia del aprendizaje**
- La investigación neurocientífica revela que el aprendizaje es una actividad física, biológica y dependiente de la energía. Responde a las entradas sensoriales y a los estímulos del entorno, desencadenando cambios en las conexiones neuronales (sinapsis) y en el funcionamiento de las redes neuronales (interconexiones de muchas neuronas a través de sinapsis). La estructura de las redes neuronales artificiales se inspira en el sistema nervioso humano. En un diálogo entre un neurocientífico y un informático, esta charla indagará en el mundo de la creatividad humana y de la IA. Centrándose en el proceso cognitivo y sus componentes, incluidos el procesamiento de la información, el aprendizaje, la conciencia y la toma de decisiones, los oradores estudiarán el paralelismo entre los mecanismos de aprendizaje de la inteligencia humana y la artificial.
- 12.00 - 12.30 **Presentación: Datos de entrenamiento 101**
- Los datos de entrenamiento son el combustible que impulsa el motor de la IA. ¿Por qué es importante y cómo sirven los datos de entrenamiento para que los sistemas de IA generen ideas? Esta presentación ofrecerá una visión general antes de sumergirse en algunos de los aspectos técnicos relevantes para el actual debate sobre la PI, incluido el desaprendizaje automático.
- 12.30 - 13.00 **Presentación: Remuneración justa para los creativos**
- En esta presentación se estudiará cómo definir una remuneración justa para los creadores y cómo recaudarla y distribuirla.
- 13.00 - 15.00 **Almuerzo**
- 15.00 - 16.00 **Panel 2: El estado actual de la PI: Datos de entrenamiento que contienen obras protegidas por derechos de autor**
- En este panel se profundizará en los datos sobre derechos de autor y entrenamiento. Se centrará en las limitaciones y excepciones existentes a los derechos de autor, como las disposiciones sobre minería de textos y datos, la doctrina del uso legítimo y otros planteamientos. En el debate se abordará el modo en que estas disposiciones afectan a la innovación, la investigación y la colaboración, destacando tanto las oportunidades como los retos que plantea este panorama normativo.
- 16.00 - 16.30 **Panel 2: Turno de preguntas y debate moderado**

16.30 - 17.30

Panel 3: ¿Realmente los litigios lo resuelven todo? Un rastreador de litigios

A medida que la minería de textos y datos sigue evolucionando y perturbando diversas industrias, también se ha encontrado en el centro de disputas legales y desafíos en materia de PI. En esta sesión, los panelistas analizarán las particularidades de las causas judiciales en curso o recientemente concluidas relacionadas con la minería de textos y datos.

Se examinarán los argumentos en los litigios actualmente pendientes. A partir de experiencias pasadas en el ámbito de los derechos de autor que plantean retos tecnológicos, como las disputas sobre la transmisión en continuo, se analizará cómo se resolvieron los litigios en el pasado y qué lecciones pueden aplicarse al uso de datos rastreados por parte de la IA generativa. El panel también se preguntará en qué circunstancias el litigio puede ser una buena opción y los posibles remedios que los tribunales podrían considerar en la era de la IA generativa.

17.30 - 17.55

Panel 3: Turno de preguntas y debate moderado

17.55 - 18.00

Cierre del día 1

Jueves, 14 de marzo de 2024

10.00 - 10.05

Inicio del día 2

10.05 - 11.00

Panel 4: ¿Puede la normativa seguir el ritmo? Navegar por el cambiante panorama normativo

En este panel se debatirán los marcos jurídicos emergentes y el enfoque que están adoptando en materia de datos de entrenamiento y derechos de autor. Es probable que la Ley de Inteligencia Artificial de la Unión Europea se convierta en el primer reglamento. Otros países también están estudiando opciones legislativas. En la conversación también se planteará si los marcos reguladores pueden adaptarse para seguir el ritmo de la IA y los datos de entrenamiento, en constante evolución.

11.00 - 11.20

Panel 4: Turno de preguntas y debate moderado

11.20 - 11.40

Presentación: ¿Pueden los marcos contractuales mitigar el riesgo en materia de PI hasta que la normativa se ponga al día?

Los datos plantean un rompecabezas jurídico, ya que no está claro qué derechos existen sobre ellos y los conceptos van desde la propiedad al control. Al mismo tiempo, las empresas y los creadores se enfrentan a importantes riesgos en materia de PI. Se están realizando esfuerzos a escala mundial para dar forma a los acuerdos contractuales marco. ¿Pueden llenar el vacío?

11.40 - 12.40

Panel 5: Dar forma a una posible vía de futuro: Nuevos enfoques para la nueva era de la IA

Los datos de entrenamiento plantean un interrogante en materia de derechos de autor. Por un lado, los titulares de derechos de autor tienen derecho a controlar el acceso a su obra y a recibir una compensación equitativa. Por otro lado, la elaboración de modelos de IA precisos e imparciales requiere el acceso a grandes cantidades de datos, y la sociedad civil está adoptando herramientas de IA a un ritmo exponencial. Los creadores y las empresas de IA buscan nuevas soluciones para perfilar la forma de avanzar. El objetivo de este panel es reflexionar sobre posibles soluciones que permitan a los creadores conservar el control de sus obras y facilitar a los innovadores de la IA el acceso a datos de entrenamiento.

En el debate se abordarán la posible evolución de los marcos de concesión de licencias, los enfoques colaborativos, las lecciones extraídas de los sistemas de recaudación de derechos de autor y el avance de las medidas tecnológicas. También se señalarán los posibles retos a los que se enfrentan estos nuevos enfoques. En el debate se hará hincapié en el papel crucial que desempeñan los creadores humanos para que el resultado de la IA sea diverso y representativo.

12.40 - 13.00

Panel 5: Turno de preguntas y debate moderado

13.00 - 15.00

Almuerzo

15.00 - 15.15

Presentación: IA generativa, datos de entrenamiento e innovación: cómo los grandes modelos lingüísticos aceleran los avances científicos.

El debate sobre la IA generativa se centra actualmente en los titulares de derechos de autor y los creadores de IA, ya que la tecnología está influyendo considerablemente en la generación de contenido. Aunque gran parte del debate sobre la PI gira en torno a la IA generativa productora de texto, música e imágenes, este tipo de inteligencia y los grandes modelos lingüísticos están llamados a influir en el espacio de la innovación en los próximos años y a acelerar los avances científicos. ¿Cuáles son los puntos de contacto entre los datos de entrenamiento y la innovación?

15.15 - 15.35

Presentación/Charla informal: Principios rectores de la OMPI sobre la IA generativa

La IA generativa está siendo ampliamente adoptada por organizaciones y empresas, pero es evidente que existen muchas incertidumbres en materia de PI. La OMPI ha publicado un breve documento de principios rectores para ayudar a las organizaciones a orientarse en este complejo espacio.

15.35 - 16.50

Puesta en común

Tribuna y debate abiertos: intercambio de prácticas actuales entre las oficinas de PI y los Estados miembros en el ámbito de los datos de entrenamiento.

16.50 - 17.45

Tribuna abierta

Tras escuchar a las oficinas de PI, los Estados miembros, los innovadores y los profesionales de la PI, ¿cuál es su opinión? Al reunir al mayor número posible de interesados, la tribuna abierta ofrece un foro para aunar puntos de vista globales y diversos.

17.45 - 18.00

Observaciones finales

[Fin del documento]