

A



SCCR/46/2
الأصل: بالإنكليزية
التاريخ: 7 فبراير 2025

اللجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة

الدورة السادسة والأربعون
جنيف، من 7 إلى 11 أبريل 2025

اعتماد منظمات غير حكومية

من إعداد الأمانة

1. تتضمن مرفقات هذه الوثيقة معلومات عن المنظمات غير الحكومية التي طلبت الحصول على صفة مراقب في دورات اللجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة (لجنة حق المؤلف)، وفقاً للنظام الداخلي للجنة حق المؤلف (انظر (ي) الفقرة 10 من الوثيقة SCCR/1/2).

2. واللجنة مدعوة إلى الموافقة على تمثيل المنظمات غير الحكومية المشار إليها في مرفقات هذه الوثيقة في دورات اللجنة.

[يلي ذلك المرفقات]

المنظمات غير الحكومية التي طلبت تمثيلاً بصفة مراقب في دورات اللجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة

شبكة الناشرين الأفريقيين (APNET)

شبكة الناشرين الأفريقيين (APNET) هي منظمة أفريقية تأسست في عام 1992 للجمع بين الجمعيات الوطنية للناشرين ومجتمعات النشر لتعزيز النشر الأصلي في جميع أنحاء إفريقيا. وتبني الشبكة قدرات صناعة النشر الأفريقية من خلال المناصرة والتدريب وترويج التجارة وتبادل المعلومات والبحث والتوثيق والعلاقات الدولية. والشبكة هي شبكة غير ربحية لها أمانة في أكرا، غانا.

وتتألف المنظمة، التي تعمل وفقاً لهيكل بسيط وفعال، من المجلس العام ومجلس الإدارة والأمانة واللجان.

وتتمثل رؤية الشبكة في تحويل الشعوب الأفريقية من خلال الكتب. وتتمثل مهمة الشبكة في تعزيز النشر الأفريقي عبر التواصل والتدريب وتعزيز التجارة لتلبية حاجة إفريقيا بشكل كامل إلى كتب عالية الجودة ذات صلة بالواقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والثقافي الأفريقي.

وتضم الشبكة في عضويتها 40 رابطة وطنية للناشرين في أفريقيا.

معلومات الاتصال الكاملة

السيد لورانس كيبارا نجاغي، رئيس مجلس الإدارة

P.O. Box LT 471, Laterbiokorshie
Accra
Ghana

رقم الهاتف: +233 246946773

البريد الإلكتروني: Info.africanpublishers@gmail.com

الموقع الإلكتروني: www.apnetafrica.org

[يلي ذلك المرفق الثاني]

الرابطة الكندية لمكتبات الأبحاث (CARL)

توفر الرابطة الكندية لمكتبات الأبحاث (CARL) القيادة نيابة عن مكتبات الأبحاث الكندية وتعزز القدرة على النهوض بالبحث والتعليم العالي. وهي تعزز إنشاء المعرفة ونشرها والحفاظ عليها بشكل فعال ومستدام، وتدعو إلى سياسة عامة التي تتيح الوصول الواسع إلى المعلومات العلمية.

وتأسست الرابطة في عام 1976 وتتكون من 29 مكتبة أكاديمية كندية كبرى بالإضافة إلى مكتبة وأرشيف كندا والمجلس الوطني للبحوث في مكتبة العلوم الوطنية الكندية.

وتعمل الرابطة على تطوير مشروع البحث، وتعزيز قدرة الموارد الجماعية للمكتبات، وتضمن أن تكون مساهمات المكتبات واضحة وتتطور باستمرار، وتوضح وتناصر بيئة سياسية تعزز وتحافظ على الوصول إلى المنح الدراسية والمعرفة. وفي السعي لتحقيق أهدافها، تشارك الرابطة في التعاون على الصعيدين الوطني والدولي. وأسست الرابطة كمنظمة خيرية غير ربحية في إطار قانون "Canada Not-for-Profit Act" ويحكمها مجلس إدارة.

معلومات الاتصال الكاملة

السيدة كاثرين ماكولجان، مديرة الإدارة والبرامج

1125 Colonel By Drive, MacOdrum Library
Ottawa, ON K1S 5B6
Canada

رقم الهاتف: +1 613.895.0782

البريد الإلكتروني: katherine.mccolgan@carl-abrc.ca

الموقع الإلكتروني: www.carl-abrc.ca

[يلي ذلك المرفق الثالث]

إشكولوت (Eshkolot) للدفاع عن حقوق الفنانين في إسرائيل

إشكولوت هي المنظمة الممثلة للفنانين المسرحيين في إسرائيل. وتمثل إشكولوت، وفقاً للقانون، جميع الفنانين في إسرائيل، سواء في المجال السمعي أو السمعي البصري، بما في ذلك الممثلين والمغنين والمدبلجين والفنانين الترفيهيين والراقصين.

وتكسز منظمة إشكولوت جهودها لحماية حقوق فنانى الأداء من خلال ضمان حصولهم على تعويضات عادلة وحمايتهم من التعدي على حقوقهم. وتجمع المنظمة الإتاوات من مختلف الجهات، بما في ذلك القنوات التلفزيونية ومحطات الراديو وخدمات البث وغيرها، وتوزعها على الفنانين أصحاب الحقوق. ولتعظيم تحصيل الإتاوات في العصر الرقمي، تستخدم إشكولوت تقنيات متقدمة لتتبع الأداءات عبر جميع المنصات وضمان حصول الفنانين على مستحقاتهم الكاملة من الإتاوات. وكذلك، تتفاوض المنظمة أيضاً على اتفاقيات مع منظمات حقوق الأداء الأخرى في جميع أنحاء العالم لتأمين حقوق الملكية للفنانين الإسرائيليين في الخارج. وإضافة إلى ذلك، تعمل إشكولوت بنشاط على رفع مستوى الوعي العام بحقوق الفنانين.

معلومات الاتصال الكاملة

السيد أوري رشتيق، الرئيس التنفيذي

25 Harokmim Street
Holon
Israel

رقم الهاتف: +972 035253737، +972 0542518185
البريد الإلكتروني: lihi@eshkolot.co.il
الموقع الإلكتروني: www.eshkolot.co.il

[يلي ذلك المرفق الرابع]

اتحاد كتاب السيناريو في أوروبا (FSE)

اتحاد كتاب السيناريو في أوروبا (FSE) هو منظمة غير حكومية (NGO) تأسس كجمعية دولية غير ربحية (AISBL) بموجب القانون البلجيكي. وهو يمثل 34 منظمة لكتاب السيناريو من 26 دولة أوروبية، ويدافع عن حقوق أكثر من 10,000 كاتب سيناريو. وكرس الاتحاد جهوده للدفاع عن الحقوق المعنوية والاقتصادية لكتاب السيناريو وحمايتهم، وضمان الأجر العادل، والدعوة إلى قوانين ملكية فكرية منسقة في أوروبا تصب في صالح المؤلفين. ويعمل الاتحاد على دعم حرية التعبير والإبداع الفني، وحماية التنوع الثقافي، وتعزيز المساواة والاندماج في القطاع السمعي البصري. وتحقيقاً لهذه الأهداف، يشارك الاتحاد في مناصرة السياسات والبحوث القانونية والتعاون مع المؤسسات الأوروبية والدولية. ويقدم الدعم والتوجيه لأعضائه، وييسر التواصل وتبادل المعرفة، وينظم المؤتمرات وحلقات عمل ومجموعات عمل. ومن خلال أنشطته، يعزز الاتحاد المفاوضات الجماعية وحماية حقوق كتاب السيناريو في مشهد إبداعي ورقمي متطور.

معلومات الاتصال الكاملة

السيد دينيس غوليت، المندوب العام

c/o UNI-Europa
Rue Joseph II, 40
1000 Brussels
Belgium

رقم الهاتف: +33 660 947 112

البريد الإلكتروني: d.q@federationscreenwriters.eu

الموقع الإلكتروني: www.federationscreenwriters.eu

[يلي ذلك المرفق الخامس]

الاتحاد الإيطالي لناشري الصحف والمجلات (FIEG)

يمثل الاتحاد الإيطالي لناشري الصحف والمجلات (FIEG)، الذي تأسس في عام 1950، ناشري الصحف والمجلات ووكالات الأنباء في إيطاليا في وسائل الإعلام المطبوعة والرقمية. ويمثل حوالي 95 في المائة من السوق بأكمله وهو الرابطة التجارية الوطنية الرائدة، ويدافع عن مصالح صناعة النشر ويقدم المشورة والمساعدة القانونية للشركات في هذا القطاع. ويراقب الاتحاد سياسات النشر على المستوى الدولي ويوجهها ويمثل الناشرين الإيطاليين في المؤسسات الأوروبية والجمعيات الدولية. والاتحاد هو مؤسس وعضو في جمعية ناشري الصحف الأوروبية (ENPA)، ومقرها بروكسل. وعلى الصعيد الوطني، يمثل الاتحاد مصالح أعضائه أمام المؤسسات الحكومية والسياسية والإدارية والسلطات التنظيمية. ويؤسس علاقات مع شركاء آخرين في الصناعة (على سبيل المثال، من صناعة السمعي البصري والموسيقى والكتب، وما إلى ذلك) ويحافظ على هذه العلاقات لأغراض التعاون التجاري والمبادرات المشتركة.

معلومات الاتصال الكاملة

السيدة إيزابيلا سبليندور، رئيسة إدارة الشؤون القانونية والدولية

Via Piemonte, 64
00187 Rome
Italy

رقم الهاتف: +39 06 46201432
البريد الإلكتروني: splendore@fiegi.it; dg@fiegi.it
الموقع الإلكتروني: www.fiegi.it

[يلي ذلك المرفق السادس]

جمعية حق المؤلف في مجال الموسيقى في كينيا (MCSK)

جمعية حق المؤلف في مجال الموسيقى في كينيا (MCSK) هي منظمة تحمي حقوق مبدعي الموسيقى الكينيين الذين هم أعضاء فيها. وتأسست في عام 1983 وهي مكلفة بإدارة حقوق الملحنين والمؤلفين والمنظمين والناشرين. وتتمثل الأدوار والمسؤوليات الرئيسية للجمعية في إصدار تراخيص لاستخدام الموسيقى ومراقبة الاستخدام وضمان التعويض العادل عن الأعمال المنجزة أو المعاد إنتاجها.

معلومات الاتصال الكاملة

السيد ديزموند كاتانا هاريسون، المدير

Music Copyright Society of Kenya
PO BOX 11393-00400
Nairobi, Kenya

رقم الهاتف: +254 20 222 2819؛ +254 20 222 2820؛ +254 729 518 372؛ +254 723 289 515

البريد الإلكتروني: katana.johnny@gmail.com
الموقع الإلكتروني: www.mcsk.or.ke

[نهاية المرفق السادس والوثيقة]