WIPO/CR/COVID-19/GE/22

**الأصل: بالإنكليزية**

**التاريخ: 25 أبريل 2022**

**جلسة إعلامية عن تأثير جائحة كوفيد-19 على النظام الإيكولوجي لحق المؤلف**

جنيف، 9 مايو 2022

البرنامج

من إعداد الأمانة

11:30 – 11:35 افتتاح الجلسة الإعلامية

11:35 – 11:55 **لمحة عامة عن تأثير جائحة كوفيد-19 على الصناعات الإبداعية**

 المتحدثة: السيدة ماريلينا فيكو، بروفسورة في مجال ريادة الأعمال، مدرسة بورغوندي للأعمال التجارية، فرنسا؛ وأساتذة مساعدة في مؤسسة كارميل وريمي ماركو لإدارة الفنون؛ معهد الدراسات العليا التجارية، مونتريال، كندا

11:55 - 12:30 **مناقشة مائدة مستديرة**

موجهة النقاش: الأمانة

المتحدثون:

السيدة فيوليتا مانسيلا، فنانة ومديرة، شركة UV Estudios، الأرجنتين

السيد دينو ديه سانتياغو، فنان موسيقي، كابو فيردي والبرتغال

السيد داريوس غزيباتشيسكي، صغير المديرين المعني بتطوير الأعمال، شركة CD Projekt Red، بولندا

السيدة سارة ميغوي، المؤسس الشريكة والمديرة الإدارية، شركة Protel Studios، نيروبي، كينيا

السيد برانوف غوبتا، مدير إداري، شركة Prints Publications Pvt Ltd، الهند

12:30 - 13:00 مناقشة تفاعلية

13:00 – 14:30 استراحة الغداء

14:30 - 14:50 **لمحة عامة عن الآثار المتعلقة بحق المؤلف الناجمة عن جائحة كوفيد-19، التي تطال المؤسسات التعليمية والبحثية ومؤسسات التراث الثقافي، والأشخاص المستفيدين منها**

 المتحدثان:

 السيد بول فرونهوف، خبير الاقتصاد القياسي ومدير مشروع، شركة Panteia، هولندا

 السيد مارتن كلارك، باحث، شركة Panteia، هولندا

14:50 - 15:25 **مناقشة مائدة مستديرة**

موجهة النقاش: الأمانة

المتحدثون:

السيدة إنكيونغ تشانغ، مديرة مؤسِّسة، Iron Museum، جمهورية كوريا

السيدة نومبوميليلو موهولوين، باحثة في مجال التعليم ونائبة المدير في مديرية تنسيق البحوث ورصدها وتقييمها، الإدارة الوطنية للتعليم الأساسي، جنوب أفريقيا

السيد رويل إيليس، منسق في شركة MSc. برنامج إدارة المشروع، جامعة وست إنديز، ترينيداد وتوباغو

السيد حمد المطيري، مدير إدارة الأرشيفات، الأرشيف الوطني، الإمارات العربية المتحدة

السيدة ليسا سافولينن، نائبة مدير المكتبة الوطنية، فنلندا

15:25 - 15:55 مناقشة تفاعلية

15:55 – 16:00 اختتام الجلسة

المتحدثة: السيدة سيلفي فوربين، نائبة المدير العام، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية

[نهاية الوثيقة]