



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS

Tecnología al servicio de personas con discapacidad visual en América Latina

1. Datos estadísticos o su ausencia:

- Los valores promedios de la discapacidad visual:
 - entre 2.5 y 3% de la población de los países en desarrollo presentan algún tipo de discapacidad visual (basado en los estudios de la OMS y las estadísticas en Brasil).
- En América Latina esto puede ser proyectado como 12 a 15 millones de personas con ceguera o baja visión.
- En la mayoría de los países de la región, los datos son escasos o ausentes, y así dificultan las políticas públicas.
- En Brasil, los niños matriculados en la escuela pública son menos de 50% do que aquellos sin discapacidad



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS

Tecnología al servicio de personas con discapacidad visual en América Latina

2. Libros accesibles en América Latina

- El número de títulos publicados en formato accesible en América Latina es menor que 0.5% de los títulos disponibles.
- Esta diferencia, este hueco, tiende a peyorar con el incremento de publicaciones en la región.
- Los costos de producción de libros accesibles son muy altos, la información disponible es poca y precaria y los especialistas son raros.
- El braille es importante pero solo alcanza menos de 0.1% de la población con discapacidad visual. Es costoso, demorado y restricto.
- Sin libros, queda prácticamente imposible tener una formación educacional, una preparación profesional y acceder al conocimiento y información. Sin libros accesibles no hay ciudadanía para los DVs.



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS

Tecnología al servicio de personas con discapacidad visual en América Latina

3. Dos iniciativas para cambiar la realidad en América Latina:

- Una red latino-americana de producción y distribución de libros digitales accesibles, el DAISY-LATINO.
- El Tratado de Marrakesh y el intercambio de libros accesibles entre los países de todo el mundo.



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS

Tecnología al servicio de personas con discapacidad visual en América Latina

4. Formato DAISY y su evolución para el EPUB3

- **Libro digital accesible. Una breve historia:**
Creado en 1994 en Suecia, su desarrollo llevó a los discapacitados visuales una nueva forma de lectura, posibilitando a ellos navegar por el contenido, insertar notas, leer tanto por voz como por caracteres ampliados, acceder el deletreo y otros recursos.
- **El Consorcio Mundial DAISY condujo su evolución junto con IDPF (International Digital Publishing Forum) para un formato de integración con el formato de mercado, el EPUB3**



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS

Tecnología al servicio de personas con discapacidad visual en América Latina

5. EPUB3 – un libro para todos:

- El libro universalmente accesible
- El formato EPUB3 y el DAISY
- EPUB3 y Braille
- Producir para todos y leer en cualquier situación
- Lectores digitales, libros impresos y displaye braille
- El libro Mobile, una opción para América Latina.
Superar las distâncias.



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS

Tecnología al servicio de personas con discapacidad visual en América Latina

6. La red DAISYLATINO

- Una experiencia en Brasil
- Más de 80 personas compartiendo la producción de libros accesibles.
- El proyecto MECDAISY e los libros didácticos accesibles en Brasil.
- Ahora Colombia!
- Compartir costos y sumar competências



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS

Tecnología al servicio de personas con discapacidad visual en América Latina

6. Una Biblioteca virtual mundial

- El proyecto ABC, Accesible Books Consortium.
- El Tratado de Marrakesh y la Biblioteca Mundial.
- Producir localmente y compartir con todos.
- Los libros accesibles en la nube.
- Un mercado de libros accesibles?
- Una visión de futuro.



FUNDAÇÃO
DORINA
NOWILL
PARA CEGOS

Tecnología al servicio de personas con discapacidad visual en América Latina

Muchas Gracias

Contacto:

Pedro Milliet

Arquitectura de la Información

Relaciones Internacionales

Fundação Dorina Nowill para Cegos

www.fundacaodorina.org.br

Email: pedro.milliet@fundacaodorina.org.br

Skype: conatus