

Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos

Cuadragésima quinta sesión
Ginebra, 15 a 19 de abril de 2024

ORDEN DEL DÍA

preparado por la Secretaría

1. Apertura de la sesión
2. Aprobación del orden del día de la cuadragésima quinta sesión
3. Acreditación de nuevas organizaciones gubernamentales
4. Protección de los organismos de radiodifusión
5. Limitaciones y excepciones para bibliotecas y archivos
6. Limitaciones y excepciones para instituciones docentes y de investigación y para personas con otras discapacidades
7. Otros asuntos
 - Propuesta de análisis de los derechos de autor en el entorno digital
 - Sesión de información sobre las oportunidades y retos que plantea la IA generativa en relación con el derecho de autor
 - Propuesta del Senegal y del Congo relativa a la inclusión del derecho de participación en las reventas en el orden del día de la labor futura del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual

- Propuesta de la Federación de Rusia sobre el fortalecimiento de la protección de los derechos de los directores de teatro en el plano internacional

 - Propuesta de inclusión de un estudio sobre el derecho de préstamo público en el orden del día y en la futura labor del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

 - Otros asuntos
8. Clausura de la sesión

[Fin del documento]