|  |
| --- |
| **S** |
|  | WIPO-S |
|  |
|  |
| **ConferencIA** |
| WIPO/SCCR/RR/GE/17/1  |
| ORIGINAL:  inglés |
| fecha: 27 de abril de 2017  |

**Conferencia Internacional sobre el Derecho de Participación en las Reventas**

organizada por

la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

**Ginebra, 27 y 28 de abril de 2017**

programa

*preparado por la Oficina Internacional de la OMPI*

Jueves 27 de abril de 2017

18.00 – 20.00 **RECEPCIÓN DE BIENVENIDA**

Viernes 28 de abril de 2017

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 9.30 – 10.00 | **SESIÓN DE APERTURA**Alocuciones de: Sr. Francis Gurry, director general, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), GinebraExcelentísimo Sr. Mbagnick Ndiaye, ministro de cultura y comunicación, Dakar |
|  |  |
| 10.00 – 11.00 | **Sesión 1:** | **El desarrollo internacional del mercado del arte** |
| 11.00 – 11.15 | Pausa | Discurso principal: N’Goné Fall, conservadora, DakarConferenciantes:Céline Moine, economista, *Art Price*, ParísJany Jansem, *JANY JANSEM* (arte moderno y contemporáneo), ParísKazuhiko Fukuoji, artista, TokioHellal Zoubir, artista, ArgelPierre Taugourdeau, secretario general adjunto, Conseildes Ventes Volontaires, ParísModerador: Emilie Mermillod, *Seydoux & Associés Fine Art*, Ginebra (Suiza) |
|  |  |  |
| 11.15 – 12.30 | **Sesión 2:** | **La importancia para los artistas del derecho de participación en las reventas**Discurso principal: Hervé di Rosa, presidente, CIAGP (Consejo Internacional de Artistas Visuales), LisboaConferenciantes:Julio Carrasco Bretón, artista visual, Ciudad de México Mattiusi Iyaituk, artista, Ivujivik (Canadá)Richard Wentworth, artista, Londres Romuald Hazoumé, artista, Porto-NovoModerador: Amobé Mévégué, editor cultural, *France 24*, París |
| 12.30 – 14.20 | Almuerzo |  |
| 14.20 – 14.5014.50 – 15.50 | **Sesión 3:**  | **Presentación del estudio para el SCCR sobre el derecho de participación en las reventas**Katheryn Graddy, *Brandeis International Business School*, Massachusetts (Estados Unidos de América)**Ejecución del derecho de participación en las reventas** |
|  |  | Discurso principal: Mark Stephens, asociado en *Howard Kennedy*, presidente de DACS, Londres Conferenciantes: |
|  |  | Akiko Ogawa, doctora en Derecho, investigadora adjunta, RCLIP (*Research Center for the Legal System of Intellectual Property*), *Waseda University*, TokioJames Sey, Consultor, *Aspire Art Auctions*, JohannesburgoJanet Hicks, directora de autorizaciones, ARS (*Artists Right Society*), Nueva York (Estados Unidos de América)Wang Yan Cheng, artista, BeijingModerador: Claudia Von Selle, presidenta de la Comisión del Derecho del Arte, Unión Internacional de Abogados (UIA), Berlín |
| 15.50 – 16.05 | Pausa |  |
| 16.05 – 17.10 | **Sesión 4:**  | **Gestión del derecho de participación en las reventas**Discurso principal: Erik Valdes-Martines, director adjunto, *Russian Union of Right –holders* (RUR), MoscúConferenciantes:Marie Anne Ferry Fall, directora ejecutiva, ADAGP (*Société des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques*), París Daniel Rudd, jefe de servicios a los artistas, DACS, LondresJudy Grady, directora de artes visuales del organismo de derecho de autor Viscopy, Sidney (Australia)Mats Lindberg, director ejecutivo, *Bildupphovsrätt*, Estocolmo |
|  |  | Meret Meyer, vicepresidenta, Comité Marc Chagall, ParísModerador: Claudia Von Selle, presidenta de la Comisión del Derecho del Arte, Unión Internacional de Abogados (UIA), Berlín |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 17.10 – 17.30 | **SESIÓN DE CLAUSURA** |

[Fin del documento]