

CWS/12/26

الأصل: بالإنجليزية

التاريخ: 5 أغسطس 2024

اللجنة المعنية بمعايير الويبو

الدورة الثانية عشرة

جنيف، من 16 إلى 19 سبتمبر 2024

تحليل نتائج الدراسة الاستقصائية بشأن تنفيذ معيار الويبو ST.91

وثيقة من إعداد الهيئة المشرفة على فرقة العمل المعنية بالنماذج والصور الثلاثية الأبعاد

ملخص

1. حللت فرقة العمل ثلاثية الأبعاد المعنية بالنماذج والصور الثلاثية الأبعاد الردود على الدراسة الاستقصائية بشأن تنفيذ مكاتب الملكية الفكرية لمعيار الويبو ST.91 وتقدم تحليلها لنتائج الدراسة الاستقصائية.

معلومات أساسية

2. وافقت اللجنة المعنية بمعايير الويبو (لجنة المعايير) في دورتها الحادية عشرة المعقودة في ديسمبر 2023 على الاستبيان المتعلق بتنفيذ مكاتب الملكية الفكرية لمعيار الويبو ST.91. والتمست لجنة المعايير من الأمانة أن تصدر تعميماً تدعو فيه مكاتب الملكية الفكرية إلى الرد على هذه الدراسة الاستقصائية (انظر الفقرة 87 من الوثيقة CWS/11/27).

نتائج الدراسة الاستقصائية

3. في مارس 2024، أصدرت الأمانة التعميم C.CWS.179 داعيةً فيه مكاتب الملكية الفكرية إلى المشاركة في الدراسة الاستقصائية بشأن تنفيذ معيار الويبو ST.91. وأجري الاستطلاع في الفترة من مارس إلى أبريل 2024.

4. شارك في الدراسة الاستقصائية أعضاء اللجنة البالغ عددهم 22 عضواً: مكاتب من الدول الأعضاء التالية - أستراليا (AU) وبوتان (BT) وبلغاريا (BG) وكندا (CA) وكرواتيا (HR) والجمهورية التشيكية (CZ) وإستونيا (EE) وغامبيا (GM) وألمانيا (DE) والمجر (HU) وإيطاليا (IT) واليابان (JP) وليتوانيا (LT) وناميبيا (NA) وجمهورية كوريا (KR) والاتحاد الروسي (RU) وسلوفاكيا (SK) والجمهورية العربية السورية (SY) والمملكة المتحدة (GB)؛ والمكاتب الإقليمية التالية - المكتب الأوروبي الآسيوي للبراءات (EA) والمكتب الأوروبي للبراءات (EP) ومكتب الاتحاد الأوروبي للملكية الفكرية (EM). وستنشر الأمانة تلك الردود الفردية من مكاتب الملكية الفكرية والردود المجمعة في الجزء 7 من دليل الويبو بمجرد ترجمة جميع الردود وتنسيقها.

تحليل الدراسة الاستقصائية

5. زودت الأمانة رئيس فرقة العمل المعنية بالنماذج والصور الثلاثية الأبعاد بالردود على الدراسة الاستقصائية لتحليلها. ويقدم المشرف على فرقة العمل أدناه التحليل لكي تنظر فيه لجنة المعايير.

6. من بين الردود، أشار 12 مجيباً (55 في المائة) إلى أنهم ما زالوا لا يستخدمون نماذج ثلاثية الأبعاد أو صوراً ثلاثية الأبعاد أو هياكل كيميائية ثلاثية الأبعاد؛ وأشار تسعة (41 في المائة) إلى استخدامها؛ وأشار واحد (خمسة بالمائة) إلى حالة استخدام خاصة في رده.

7. من بين المجيبين الذين يستخدمون نماذج ثلاثية الأبعاد أو صوراً أو تركيبات كيميائية في ممارساتهم: 67 في المائة يستخدمون التقنية ثلاثية الأبعاد للتصاميم الصناعية، و56 في المائة يستخدمون التقنية ثلاثية الأبعاد للعلامات التجارية، و44 في المائة يستخدمون التقنية ثلاثية الأبعاد للبراءات، و22 في المائة يستخدمون التقنية ثلاثية الأبعاد لنماذج المنفعة؛ ويستخدم 22 في المائة التقنية ثلاثية الأبعاد لحقوق الملكية الفكرية الأخرى.

8. من الهام أيضاً ملاحظة أن الأغلبية (64 في المائة) من بين المكاتب المجيبة لا تنفذ معيار الويبو ST.91 بينما ينفذ 27 في المائة المعيار جزئياً وينفذه 9 في المائة تنفيذاً كاملاً.

9. فيما يتعلق باستخدام أنساق الملفات التي أوصى بها معيار الويبو ST.91 والتي تتلقاها مكاتب الملكية الفكرية حالياً:

حق الملكية الفكرية	نسق الملف الأكثر استخداماً (مدرجة بالترتيب)
العلامة التجارية	نسق OBJ ونسق STL ونسق 3D PDF.
التصاميم الصناعية	نسق 3D PDF ونسق OBJ ونسق STL ونسق STEP.
البراءة (بما في ذلك التركيبات الكيميائية)	نسق 3D PDF ونسق STEP.
نماذج المنفعة	نسق 3D PDF

10. فيما يتعلق بنشر النماذج ثلاثية الأبعاد أو الصور ثلاثية الأبعاد أو التركيبات الكيميائية ثلاثية الأبعاد، التي أوصى بها معيار الويبو ST.91، أشارت المكاتب المجيبة إلى أن معظمها لا تنشر المعلومات ثلاثية الأبعاد التي تتلقاها حتى في حالة قبول التقنية ثلاثية الأبعاد. والأنساق الأكثر استعمالاً للعلامات التجارية هي OBJ و STL في حين أن الأنساق الأكثر استخداماً للنشر للتصاميم الصناعية والبراءات ونماذج المنفعة هي D PDF. وبالمثل، فيما يتعلق بالنشر الورقي باستخدام التقنية ثلاثية الأبعاد، لا تنشر معظم المكاتب المجيبة معلومات عن نماذج ثلاثية الأبعاد أو صور ثلاثية الأبعاد أو تركيبات كيميائية ثلاثية الأبعاد على الورق، حتى لو قبلها المكتب. وتنشر مكاتب الملكية الفكرية، التي تنشر النماذج والصور الثلاثية الأبعاد على الورق، النماذج والصور الثلاثية الأبعاد باستخدام تقنية ثنائية الأبعاد الناتجة عن نماذج ثلاثية الأبعاد المصدر أو صور ثلاثية الأبعاد لجميع حقوق الملكية الفكرية المشار إليها في الدراسة الاستقصائية.

11. من الهام ملاحظة أنه لا يوجد مكتب للملكية الفكرية يستخدم أيًا من الأنساق الثلاثية الأبعاد الموصى بها لتصاميم الدوائر المتكاملة، للإيداع أو النشر.

12. أثناء الفحص، تستخدم غالبية المكاتب المجيبة تصاوير ثنائية الأبعاد للمقارنة بين النماذج ثلاثية الأبعاد والصور ثلاثية الأبعاد بدلاً من النماذج ثلاثية الأبعاد أو الصور نفسها.

الخطوات المقبلة

13. بالنظر إلى نتائج الدراسة الاستقصائية أعلاه التي تكشف أن عدد المكاتب التي تدعم إيداع النماذج ثلاثية الأبعاد وفحصها ونشرها في أنساق ثلاثية الأبعاد منخفض جداً، وعدم امتثال المكاتب التي تدعم استخدام أنساق ثلاثية الأبعاد لمعيار الويبو ST.91، سواء كلياً أو جزئياً، فلا حاجة إلى مراجعة أخرى لمعيار الويبو ST.91 في المستقبل القريب. ويقترح المشرف على فرقة العمل أن تشارك الدول الأعضاء في أنشطة فرقة العمل، وأن تعمل على تنفيذ المعيار.

14. من أجل تيسير المناقشة بشأن البحث والمقارنة بين التمثيلات المرئية ثلاثية الأبعاد، يخطط المشرف على فرقة العمل لتقاسم أساليبها وممارساتها عند إجراء المعالجة D-to-3D مع أعضاء فرقة العمل، بغية نقل المعرفة وبالتالي تحسين قدراتهم في هذا

المجال. ولتحقيق هذا الهدف، يقترح المشرف على فرقة العمل أن تنظم فرقة العمل جلسة إعلامية في عام 2025 لعرض هذه الممارسات والاستماع إلى تجارب مكاتب الملكية الفكرية المهتمة باستخدام أساق ثلاثية الأبعاد.

15. وإذا وافقت لجنة المعايير على محتوى تحليل الدراسة الاستقصائية أعلاه، يُقترح نشر تحليل الدراسة الاستقصائية مع نتائج الدراسة الاستقصائية في الجزء 7 من دليل الويبو.

16. إن لجنة المعايير مدعوة إلى ما يلي:

(أ) الإحاطة علماً بمحتوى هذه الوثيقة؛

(ب) والنظر في محتويات تحليل الدراسة

الاستقصائية على النحو المشار إليه في الفقرات من

5 إلى 12 أعلاه والموافقة عليها، والموافقة على نشر

تحليل الدراسات الاستقصائية إلى جانب نتائج

الدراسة الاستقصائية في دليل الويبو على النحو

المبين في الفقرة 15 أعلاه؛

(ج) ودعم ترتيب الجلسة الإعلامية بشأن التقنية

ثلاثية الأبعاد من قبل فرقة العمل على النحو المشار

إليه في الفقرة 14 أعلاه.

[نهاية الوثيقة]