

A



A/66/8
الأصل: الإنكليزية
التاريخ: 11 يونيو، 2025

جمعيات الدول الأعضاء في الويبو

سلسلة الاجتماعات السادسة والستون
جنيف، من 8 إلى 17 يوليو، 2025

تقرير عن المساعدة والدعم لقطاع الابتكار والإبداع ونظام الملكية الفكرية لأوكرانيا

من إعداد الأمانة

4.....	ملخص عملي.....	1.
4.....	مقدمة.....	1.1.
4.....	الملخص.....	2.1.
5.....	تقييم آثار الحرب على قطاع الابتكار والإبداع والنظام الإيكولوجي في أوكرانيا.....	2.
5.....	الملخص.....	1.2.
7.....	المنهجية.....	2.2.
7.....	قطاع الابتكار والإبداع والنظام الإيكولوجي.....	3.2.
7.....	وضع السياسات.....	1.3.2.
8.....	الأطراف المعنية المسؤولة عن حماية وإنفاذ حقوق الملكية الفكرية.....	2.3.2.
9.....	إطار دعم الابتكار والأعمال الابتكارية.....	3.3.2.
11.....	المؤسسات التعليمية والبحثية.....	4.3.2.
12.....	مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار.....	5.3.2.
13.....	القطاع الإبداعي.....	6.3.2.
15.....	تحليل الأداء الابتكاري لأوكرانيا من خلال مؤشر الابتكار العالمي.....	4.2.
15.....	الملخص.....	1.4.2.
15.....	الترتيب الإجمالي ووضع مجموعة الدخل.....	2.4.2.
16.....	مؤشر الابتكار العالمي 2025 - الاتجاهات حسب مؤشرات محددة.....	3.4.2.
22.....	اتجاهات إبداع الملكية الفكرية.....	5.2.
22.....	الإيداعات الوطنية.....	1.5.2.
23.....	الإيداعات الدولية.....	2.5.2.
23.....	معاهدة التعاون بشأن البراءات.....	1.2.5.2.
24.....	نظام مدريد.....	3.2.5.2.
24.....	نظام لاهاي.....	4.2.5.2.
25.....	المساعدة والدعم من الويبو لقطاع الابتكار والإبداع ونظام الملكية الفكرية لأوكرانيا.....	3.
26.....	تنفيذ مذكرة التفاهم بين الويبو ووزارة الاقتصاد الأوكرانية بشأن التعاون في مجال الملكية الفكرية.....	1.3.
26.....	الدعم المقدم لوضع الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية.....	2.3.
26.....	تقديم المشورة في مجال السياسات والتشريعات.....	3.3.
26.....	وثيقة جنيف لاتفاق لشبونة.....	4.3.
27.....	التعاون الدولي على إذكاء الاحترام للملكية الفكرية - منصة WIPO ALERT.....	5.3.
27.....	الدعم المقدم لزيادة المعرفة والمهارات في مجال الملكية الفكرية.....	6.3.
27.....	أكاديمية الويبو - أكاديمية الملكية الفكرية في أوكرانيا.....	1.6.3.
28.....	التعاون في برامج أخرى لأكاديمية الويبو.....	2.6.3.
28.....	تكوين الكفاءات والشبكات لفاحصي البراءات والعلامات التجارية.....	3.6.3.
29.....	دعم السلطة القضائية.....	4.6.3.
29.....	مبادرات أخرى:.....	5.6.3.
29.....	دعم المبتكرين والمبدعين والشركات الصغيرة والمتوسطة والجامعات ومؤسسات البحث العلمي.....	7.3.
29.....	شبكة مركز دعم التكنولوجيا والابتكار.....	1.7.3.
30.....	أدوات دعم الشركات الصغيرة والمتوسطة والشركات الناشئة.....	2.7.3.

30.....	إتاحة إمكانية النفاذ إلى المعلومات والتكنولوجيات.....	3.7.3
31.....	بنية تحتية محسّنة للملكية الفكرية.....	4.7.3
31.....	إدارة حق المؤلف.....	5.7.3
31.....	اتحاد الكتب الميسّرة (ABC).....	6.7.3
32.....	مشروع لجنة التنمية "لتعزيز قدرات المكاتب الوطنية للملكية الفكرية في أوقات الأزمات".....	7.7.3
4.....	النفاذ إلى خدمات الويبو في مجال الملكية الفكرية والخطوات المتخذة لضمان توافق المنشورات على موارد الويبو ومنصاتها مع مبادئ سيادة أوكرانيا واستقلاليتها ووحدة أراضيها.....	
32.....	معاهدة التعاون بشأن البراءات (PCT).....	1.4
32.....	نظام مدريد.....	2.4
32.....	نظام لاهاي.....	3.4
32.....	التحكيم والوساطة.....	4.4
5.4.....	الخطوات المتخذة لضمان امتثال المنشورات المتاحة على موارد الويبو ومنصاتها لمبادئ سيادة أوكرانيا واستقلالها وسلامتها الإقليمية داخل حدودها المعترف بها دولياً.....	
33.....	الاستنتاجات.....	5.

1. ملخص عملي

1.1. مقدمة

1. خلال سلسلة الاجتماعات الخامسة والستين لجمعية الدول الأعضاء في المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو)، التي عُقدت في الفترة (من 9 إلى 17 يوليو 2024)، أشارت الدول الأعضاء إلى "القرارات بشأن تقديم المساعدة والدعم لقطاع الابتكار والإبداع ونظام الملكية الفكرية في أوكرانيا"، الواردة في الوثيقتين A/63/10 و A/64/14، وأحاطت علماً بالتقرير الوارد في الوثيقة A/65/7، و"استمرار الآثار السلبية للحرب الجارية على قطاع الابتكار والإبداع ونظام الملكية الفكرية في أوكرانيا". طلبت جمعيات الويبو، كل فيما يعنيه، من المكتب الدولي:

"(أ) مواصلة تعاونها الوثيق مع أوكرانيا لضمان استمرار دعمه ومساعدته للمبدعين والمبتكرين وأعضاء مجتمع الملكية الفكرية، مع التركيز على التخفيف من الآثار السلبية للحرب وإعادة بناء نظام إيكولوجي ابتكاري وإبداعي في أوكرانيا يعود بالمنفعة على جميع أصحاب المصلحة ويعزز اقتصاد البلد؛

"(ب) وتقديم تقييم محدث للآثار المتوسطة والطويلة الأجل للحرب على قطاع الابتكار والإبداع والنظام الإيكولوجي ذي الصلة في أوكرانيا؛

"(ج) اتخاذ خطوات لضمان امتثال المنشورات المتاحة على موارد الويبو ومنصاتها لمبادئ سيادة أوكرانيا واستقلالها وسلامتها الإقليمية داخل حدودها المعترف بها دولياً؛

"(د) وتقديم تقرير عن تنفيذ هذا القرار والأنشطة الأخرى ذات الصلة في جمعيات الويبو لعام 2025، وسنوياً بعد ذلك."

2. تُشكل هذه الوثيقة التقرير المُقدم إلى الجمعيات وفقاً للفقرة الفرعية (د) أعلاه.

2.1. الملخص

3. تلبيةً لطلب الدول الأعضاء، وبالتشاور والتعاون الوثيق مع أوكرانيا، واصل المكتب الدولي تقديم المساعدة والدعم لقطاع الابتكار والإبداع ونظام الملكية الفكرية في أوكرانيا. واستمر الدعم مدفوعاً بتنفيذ مذكرة التفاهم بين الويبو ووزارة الاقتصاد الأوكرانية بشأن التعاون في مجال الملكية الفكرية، والموقعة في يوليو 2023.

4. نظراً لانتهاء مذكرة التفاهم الحالية في يوليو 2025، تعمل الويبو ووزارة الاقتصاد الأوكرانية على إعداد مذكرة تفاهم جديدة تستند إلى النتائج التي تحققت حتى الآن وتمثل الأولويات الجديدة لأوكرانيا. ومن المتوقع توقيع مذكرة التفاهم الجديدة خلال جمعيات الويبو لعام 2025.

5. ومنذ آخر دورة للجمعيات، عقد المكتب الدولي أكثر من 35 اجتماعاً وجهاً لوجه وعبر الإنترنت، وشاركت في تلك الاجتماعات أطرافٌ معنية من الحكومة وغيرها في أوكرانيا، مثل وزارة الاقتصاد الأوكرانية، والمكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات. وهذه المشاورات المستمرة مكنت المكتب الدولي من تكييف ما يقدمه من دعم ومساعدة ليتلاءم مع الاحتياجات المتطورة للبلد ومع الظروف السائدة على أرض الواقع.

6. تلبيةً لطلب الدول الأعضاء، أجرى المكتب الدولي تقييماً لآثار الحرب على قطاع الابتكار والإبداع والنظام الإيكولوجي ذي الصلة في أوكرانيا خلال إجراء مشاورات موجهة مع أصحاب المصلحة المعنيين على شتى المستويات عن طريق الاستبيانات والمقابلات بالإضافة إلى البحث المكتبي وتحليل البيانات.

7. استناداً إلى نتائج هذا التقييم، لا تزال الحرب تُلقى بآثار سلبية على قطاع الابتكار والإبداع والنظام الإيكولوجي والإبداع في أوكرانيا. ولا تزال معظم الآثار التي تم رصدها في التقارير المُقدمة إلى جمعيات الويبو الواردة في الوثيقتين A/64/8 و A/65/7 قائمة بل تفاقم وتُسببت في أضراراً متزايدة بالنظام الإيكولوجي للابتكار والإبداع.

8. وفي الوقت نفسه، تجلّت قدرة نظام الملكية الفكرية في أوكرانيا على الصمود في الزيادة التي حدثت في إبداعات الملكية الفكرية الوطنية في عام 2023 والتوجهات الإيجابية في الإبداعات الدولية خلال عام 2024. كما أظهرت المؤسسات وأصحاب المصلحة في أوكرانيا صموداً من خلال الحفاظ على الوظائف الأساسية وتوسيع نطاق الخدمات، وتكييف العمليات والابتكار في قطاعات استراتيجية مثل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والدفاع. وشهد سوق الموسيقى الرقمية أيضاً نمواً منذ بداية الحرب وأتاح فرصاً جديدة للموسيقيين الأوكرانيين.

9. وظل المكتب الدولي حريصاً على توفير موارد مالية وبشرية كافية داخل برنامج العمل والميزانية المعتمد من أجل تنفيذ المساعدة التقنية والقانونية، وتكوين الكفاءات، وغير ذلك من المشاريع والأنشطة لأوكرانيا، حسب الاقتضاء، من أجل إصلاح قطاع الملكية الفكرية ونظامها الإيكولوجي في أوكرانيا وإعادة بنائها.

10. اتخذ المكتب الدولي التدابير اللازمة لضمان امتثال المنشورات المتاحة على موارد الويبو ومنصاتها لمبادئ سيادة أوكرانيا واستقلالها وسلامتها الإقليمية داخل حدودها المعترف بها دولياً.

11. ولا يزال المكتب الدولي ملتزماً بمواصلة تعاونه الوثيق مع أوكرانيا لضمان أن دعمه ومساعدته المستمرين يحققان منافع ملموسة وأثراً ملموساً للمبدعين والمبتكرين وأعضاء مجتمع الملكية الفكرية، مع التركيز على التخفيف من الآثار السلبية للحرب وعلى إعادة بناء نظام إيكولوجي ابتكاري وإبداعي في أوكرانيا يعود بالنفع على جميع الأطراف المعنية ويعزز اقتصاد البلد.

2. تقييم آثار الحرب على قطاع الابتكار والإبداع والنظام الإيكولوجي في أوكرانيا

1.2. الملخص

12. أسفرت ثلاث سنوات من الحرب عن خسائر فادحة لأوكرانيا على الصعيد الاجتماعي والإنساني والاقتصادي. ووفقاً للتقرير الصادر عن البنك الدولي بعنوان "أوكرانيا، التقييم السريع الرابع للأضرار والاحتياجات"¹ في أبريل 2025، والذي يغطي الفترة من فبراير 2022 إلى ديسمبر 2024، انكمش الاقتصاد الأوكراني بنسبة 28.8 في المائة في عام 2022. وقد تجلّت بعض مظاهر الصمود من خلال تحقيق نمو قدره 5.5 في المائة في عام 2023، ونمو تقديري بنسبة 3.5 في المائة في عام 2024. ومع ذلك، بلغ "الناتج المحلي الإجمالي التقديري لعام 2024 ما يعادل 78 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي لعام 2021 بالقيمة الحقيقية"، مما يُظهر استمرار التحديات في استعادة مستويات اقتصاد ما قبل الحرب. ويؤكد ذلك أيضاً الارتفاع الكبير في معدلات الفقر، حيث يقدر التقييم السريع الرابع للأضرار والاحتياجات أن "معدلات الفقر (استناداً إلى خط الفقر الفعلي للحد الأدنى من سبل المعيشة) قد ارتفعت بمقدار 1.7 مرة بين عامي 2021 و2023، أي من 20.6 في المائة إلى 35.5 في المائة". وقد أدّى تعطل الأنشطة الاقتصادية إلى خسائر اقتصادية كبيرة، حيث يقدر التقييم السريع الرابع للأضرار والاحتياجات أن "الخسائر الاقتصادية قد تجاوزت 589 مليار دولار أمريكي" في مختلف القطاعات.

13. وفقاً للتقييم السريع الرابع للأضرار والاحتياجات، وصلت الأضرار المباشرة في أوكرانيا إلى ما يقرب من 176 مليار دولار أمريكي حتى 31 ديسمبر 2024، وكانت قطاعات الإسكان والنقل والتجارة والصناعة والطاقة والصناعات الاستخراجية والزراعة هي الأكثر تضرراً.

14. وبالإضافة إلى ذلك، واعتباراً من 16 أبريل 2025، تحققت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) من وقوع أضرار لحقت بـ 485 موقعاً منذ 24 فبراير 2022 على النحو التالي: 149 موقعاً دينياً، و257 مبنى ذا أهمية تاريخية وأثر فنية، و34 متحفاً، و33 معلماً أثرياً، و18 مكتبة، ودار محفوظات واحدة، وموقعان أثريان.²

15. ووفقاً للمفوضية السامية للأمم المتحدة لحقوق الإنسان،³ قُتل ما لا يقل عن 12,654 مدنياً وأصيب 29,392 آخرون حتى فبراير 2025، فيما لا يزال نزوح السكان الواسع النطاق يُمثل تحدياً كبيراً. فوفقاً لمفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين،⁴ بلغ إجمالي عدد اللاجئين الأوكرانيين المسجلين على مستوى العالم 6,917,800 لاجئ، وذلك حتى 17 أبريل 2025، ووفقاً للمنظمة الدولية للهجرة سجل نزوح ما يقرب 3.7 ملايين شخص داخل أوكرانيا حتى يناير 2025.

¹ آن هيملفارب.

أوكرانيا، التقييم السريع الرابع للأضرار والاحتياجات: من فبراير 2022 إلى ديسمبر 2024 (بالإنجليزية). واشنطن، العاصمة: مجموعة البنك

الدولي. <http://documents.worldbank.org/curated/en/099022025114040022>

² اليونسكو، "Damaged Cultural Sites in Ukraine Verified by UNESCO"، يوليو 2023. <https://www.unesco.org/en/articles/damaged-cultural-sites-ukraine-verified-unesco>

³ المفوضية السامية للأمم المتحدة لحقوق الإنسان، "Fact sheet - Three years since the full-scale invasion of Ukraine: Key facts and findings about the impact on human rights 24 February 2022 to February 2025"، فبراير 2025.

https://ukraine.ohchr.org/sites/default/files/2025-02/Human%20rights%203%20years%20into%20Russia%27s%20full-scale%20invasion%20of%20Ukraine_factsheet%20%28ENG%29.pdf

⁴ مفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين، "Ukraine Refugee Situation". <https://data.unhcr.org/en/situations/ukraine>

⁵ المنظمة الدولية للهجرة، "Ukraine Displacement Report"، يناير 2025.

https://crisisresponse.iom.int/sites/g/files/tmzbd11481/files/appeal/documents/IOM_UKR_Internal%20Displacement%20Report_GPS%20R19_January%202025.pdf

16. لا تزال جميع الأرقام المُبلّغ عنها تتغير يوماً بعد يوم، وكما أشار صندوق النقد الدولي، فإن التوقعات المستقبلية لا تزال شديدة الغموض في ظل استمرار الحرب وما تُخلفه من أعباء ثقيلة على السكان والاقتصاد والبنية التحتية.⁶
17. وفي هذا السياق، وتلبيةً لطلب الدول الأعضاء، أجرى المكتب الدولي تقييماً لآثار الحرب على قطاع الابتكار والإبداع والنظام الإيكولوجي في أوكرانيا، وذلك من خلال إجراء مشاورات مع الأطراف المعنية على شتى المستويات عن طريق الاستبيانات والمقابلات بالإضافة إلى البحث المكتبي وتحليل البيانات.
18. ووفقاً لهذا التقييم، لا يزال قطاع الابتكار والإبداع والنظام الإيكولوجي في أوكرانيا يعاني من الآثار الضارة المستمرة للحرب الجارية. لا تزال معظم الآثار السلبية التي تم رصدتها في التقارير المقدمة إلى جمعيات الويبو، والمبينة في الوثيقتين A/64/8 و A/65/7 آخذة في الازدياد وتُلحق مزيداً من الضرر بالنظام الإيكولوجي للابتكار. وتشمل هذه الآثار الأضرار الاجتماعية، وتداعيات الصحة النفسية، وتزايد الأضرار والخسائر التي لحقت بالبنية التحتية أو تضرر معدات البحث، وهجرة الأدمغة، والنقص العام في الموارد البشرية، بما في ذلك في قطاع البحث والابتكار، إلى جانب نقص التمويل نتيجة استمرار الحكومة بإعادة تخصيص الموارد المالية لأولويات الدفاع والأمن القومي، وانخفاض الإنفاق على الابتكار من قبل المؤسسات.
19. لا يزال القطاع الإبداعي يواجه تحديات كبيرة بسبب الحرب المستمرة. وقد أسهم التراجع الحاد في التمويل الوطني المُخصص للتنمية الثقافية، وتراجع إنتاج السلع والخدمات الإبداعية، إلى جانب نقص الكوادر واستمرار محدودية عمليات منظمات الإدارة الجماعية في إلحاق أثر سلبي كبير بهذا القطاع.
20. يُظهر تحليل أداء الابتكار في أوكرانيا، استناداً إلى مؤشر الابتكار العالمي، تحديات هيكلية مُماثلة لتلك التي أشارت إليها الأطراف المعنية الوطنيون والدوليون، مع التركيز بشكل خاص على الاتجاهات التناقضية في الاستثمارات في البحث والابتكار، وعدد الباحثين، والمُخرجات العلمية.
21. وفي الوقت ذاته، أظهرت المؤسسات والأطراف المعنية الأوكرانية قدرة ملحوظة على الصمود من خلال الحفاظ على الوظائف الأساسية، بل وفي بعض الحالات توسيع نطاق الخدمات، وتكييف العمليات، والابتكار في ظل ظروف ضاغطة. وتشمل الجهود قطاعات الابتكار والثقافة والملكية الفكرية، مما يعكس مزيجاً من الإصرار والقدرة على التكيف. وقد استُحدثت توجهات استراتيجية رئيسية جديدة من خلال اعتماد استراتيجيتين رئيسيتين: استراتيجية التطوير الرقمية للأنشطة الابتكارية في أوكرانيا للفترة حتى عام 2030⁷ في عام 2024، واستراتيجية تطوير الثقافة في أوكرانيا للفترة حتى عام 2030 في عام 2025⁸. علاوة على ذلك، يُعد التقدم المحرز في إعداد الاستراتيجية الوطنية الجديدة لتنمية مجال الملكية الفكرية في أوكرانيا حتى عام 2030 خطوة تمهيدية نحو تعزيز التنسيق وتكوين الكفاءات بين الأطراف المعنية في مجالات الابتكار والإبداع والملكية الفكرية.
22. يتجلى صمود نظام الملكية الفكرية في أوكرانيا أيضاً من خلال توسيع محفظة الخدمات وعمليات المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات، بما في ذلك، وبشكل خاص، الزيادة في الإيداعات الوطنية للملكية الفكرية في عام 2023، رغم أنها لا تزال دون المستوى الذي كانت عليه قبل الحرب في عام 2021، وفيما يتعلق بالإيداعات الدولية للملكية الفكرية، يُعد النمو الملحوظ في عام 2024 مؤشراً إيجابياً، حيث سُجلت زيادة في استخدام نظام معاهدة التعاون بشأن البراءات ونظام مدريد، مع انخفاض طفيف فيما يتعلق باستخدام نظام لاهاي. كما أسهمت الحرب في تحفيز الابتكار في بعض القطاعات المحددة، مثل قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وقطاع الدفاع، مما يبرز مدى القدرة العالية على التكيف والتنافسية التي تتمتع بها هذه الصناعات الاستراتيجية ضمن النظام الإيكولوجي للابتكار. وفي قطاع الإبداع، أظهر توسع سوق الموسيقى الرقمية في أوكرانيا اتجاهات واعدة، مما أتاح سُبلاً جديدة يمكن للموسيقين الأوكرانيين استكشافها.
23. تُقدّم الفقرات التالية لمحة عامة وتقييماً محدثاً لتأثير الحرب على قطاع الابتكار والإبداع والنظام الإيكولوجي في أوكرانيا، بما يشمل المنهجية المُتبعة، والتطورات السياسية الرئيسية، والأطراف المعنية المسؤولة عن حماية وإنفاذ حقوق الملكية الفكرية، وإطار دعم الابتكار ودعم الشركات، والمؤسسات التعليمية والبحثية، ومراكز دعم التكنولوجيا والابتكار، والقطاع الإبداعي، بالإضافة إلى تحليل أداء الابتكار في أوكرانيا من خلال مؤشر الابتكار العالمي، واتجاهات إبداع الملكية الفكرية.

⁶ توفّر كل من صندوق النقد الدولي والسلطات الأوكرانية إلى اتفاق على مستوى الخبراء بشأن المراجعة الثامنة لترتيب تسهيل الصندوق المُمدّد، بيان صحفي، مايو 2025: [رابط إلى البيان الصحفي](#)

⁷ أمر صادر عن مجلس وزراء أوكرانيا بشأن اعتماد استراتيجية التنمية الرقمية للأنشطة الابتكارية في أوكرانيا للفترة حتى عام 2030، واعتماد خطة العمل التشغيلية لتنفيذها للفترة 2025-2027، بتاريخ 31 ديسمبر 2024 رقم 1351-p <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1351-2024-%D1%80#Text> (باللغة الأوكرانية).

⁸ أمر صادر عن مجلس وزراء أوكرانيا بشأن اعتماد استراتيجية تطوير الثقافة في أوكرانيا للفترة حتى عام 2030، واعتماد خطة العمل التشغيلية للإجراءات الخاصة بتنفيذها للفترة 2025-2027، بتاريخ 28 مارس 2025، رقم 293-p <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/293-2025-%D1%80#Text> (باللغة الأوكرانية).

2.2 المنهجية

24. منذ يوليو 2024، أجرى المكتب الدولي مشاورات مع الأطراف المعنية في أوكرانيا لإجراء تقييم إضافي لتأثير الحرب استجابة لطلب الدول الأعضاء. وشمل ذلك إعداد الدراسات الاستقصائية من الأطراف المعنية الرئيسية وجمع الإجابات عليها، مثل السلطات الحكومية المسؤولة عن حماية وإنفاذ حقوق الملكية الفكرية، والمؤسسات التعليمية والبحثية، ومؤسسات دعم الابتكار، وممارسي الملكية الفكرية، وممثلي قطاع الأعمال، وممثلي القطاعات الإبداعية (من فنانين، ومؤدين، وموسيقيين، وناشرين، ومنظمات الإدارة الجماعية، وغيرها)، بالإضافة إلى مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار.

25. وقد استعرض التقييم تأثير الحرب على قطاع والابتكار والإبداع والنظام الإيكولوجي في أوكرانيا، وتم تنفيذه باستخدام المنهجية التالية: البحث المكتبي، والمقابلات والاستبيانات، وتحليل البيانات. أجريت مقابلات تكميلية مع المؤسسات والأطراف المعنية ذات الصلة عندما كانت هناك حاجة لتوضيح المعلومات والحصول على بيانات إضافية.

26. شارك في هذا التقييم نحو 50 طرفاً معنياً.

27. كما قام المكتب الدولي بتحليل أداء الابتكار في أوكرانيا كما يرد في مؤشر الابتكار العالمي، وأجرى مشاورات واستعرض المصادر المتاحة لعامة الجمهور، بما في ذلك التقارير الرسمية الصادرة عن المنظمات والمؤسسات الدولية والإقليمية مثل الأمم المتحدة، المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، ومنظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي، ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، والبنك الدولي، ومنظمة العمل الدولية، ومنظمة التجارة العالمية، والسلطات الوطنية، والمواقع الإلكترونية الرسمية للجهات المعنية، وملخصات وتقارير مراكز البحوث.

28. تُعتبر عملية تقييم الأثر مهمة معقدة بطبيعتها بسبب تطور الأوضاع الأمنية، وحالة عدم اليقين المرتبطة باستمرار الحرب وآفاق السلام والتعافي، ما يحد من نطاق التحليل وعمقه، ويسلط الضوء على الحاجة إلى الحفاظ على تواصل وثيق ومستمر مع السلطات الأوكرانية، والتكيف المستمر مع احتياجاتها وأولوياتها المتغيرة.

3.2 قطاع الابتكار والإبداع والنظام الإيكولوجي

1.3.2 وضع السياسات

29. رغم التحديات التي فرضتها الحرب، واصلت حكومة أوكرانيا جهودها في الدفع قدماً بالاستراتيجيات الوطنية الرامية إلى دعم الابتكار والإبداع والملكية الفكرية. ولا تزال الأطر الاستراتيجية القائمة، مثل الاستراتيجية الحكومية للتنمية الإقليمية للفترة 2021-2027، والاستراتيجية الاقتصادية الوطنية، واستراتيجية تطوير قطاع الابتكار، واستراتيجية تطوير المناطق الصناعية للفترة 2023-2030، توفر توجهاً طويلاً الأجل، رغم أن تنفيذها يتأثر بقيود في الموارد والأضرار التي لحقت بالبنية التحتية، وحالة عدم الاستقرار الناجمة عن الأعمال العدائية المستمرة.

30. وضعت أوكرانيا مؤخراً وثائق استراتيجية رئيسية جديدة تتعلق بالتنمية طويلة الأجل لنظامها الإيكولوجي للابتكار والإبداع.

31. في ديسمبر 2024، اعتمدت حكومة أوكرانيا استراتيجية التنمية الرقمية لأنشطة الابتكار في أوكرانيا حتى عام 2030⁹. يتم تنفيذ الاستراتيجية تحت إشراف وزارة التحول الرقمي، بمشاركة مجموعة واسعة من الجهات الفاعلة، بما في ذلك وزارة الاقتصاد، ووزارة التعليم والعلوم، ووزارة الصحة، ووزارة الدفاع، والمكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات، وصندوق تطوير الابتكار، والأكاديمية الوطنية للعلوم، والهيئات الصناعية، والجامعات. تهدف الاستراتيجية إلى تعزيز البنية التحتية العامة للابتكار، وتحسين أدوات دعم الابتكار، ومنح الأولوية للقطاعات التي تحقق أعلى عوائد اجتماعية واقتصادية، وذلك في ظل القيود المفروضة على الموارد نتيجة الحرب.

32. اعتمدت أوكرانيا، في مارس 2025، استراتيجية تطوير الثقافة حتى عام 2030¹⁰، تحت إشراف وزارة الثقافة والاتصالات الاستراتيجية، وبالتعاون مع الأطراف المعنية المحلية والدولية، مستندة إلى التحديات الحالية التي يواجهها قطاع الثقافة. وتضع هذه الاستراتيجية الصناعية الإبداعية في صميم الهوية الوطنية، وصمود الدولة، والتعافي الاقتصادي. وهي تحدد أربعة أهداف استراتيجية رئيسية: تعزيز رأس المال البشري من خلال الممارسات الثقافية؛ وحماية التراث الثقافي والترويج له؛ وتعزيز قدرة القطاع الثقافي على

⁹ أمر صادر عن مجلس وزراء أوكرانيا بشأن اعتماد استراتيجية التنمية الرقمية لأنشطة الابتكار في أوكرانيا للفترة حتى عام 2030، واعتماد خطة العمل التشغيلية لتنفيذها للفترة 2025-2027، بتاريخ 31 ديسمبر 2024 رقم 1351-p <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1351-2024-%D1%80#Text> (باللغة الأوكرانية).

¹⁰ أمر صادر عن مجلس وزراء أوكرانيا بشأن اعتماد استراتيجية تطوير الثقافة في أوكرانيا للفترة حتى عام 2030، واعتماد خطة العمل التشغيلية للإجراءات الخاصة بتنفيذها للفترة 2025-2027، بتاريخ 28 مارس 2025، رقم 293-p <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/293-2025-%D1%80#Text> (باللغة الأوكرانية).

الصمود؛ ودمج الثقافة الأوكرانية في العمليات العالمية كشريكة متكافئة. تؤكد الاستراتيجية أيضاً على أهمية تحفيز الإنتاج الإبداعي عالي الجودة، وتحسين النفاذ إلى أدوات التمويل (مثل المنح وتحقيق الدخل من حق المؤلف)، وإذكاء الوعي بالملكية الفكرية، وتوسيع نطاق التدريب في ريادة الأعمال الإبداعية.

33. إلى جانب هذه الجهود، تواصل أوكرانيا، بدعم من المكتب الدولي، وضع استراتيجية وطنية لمدة خمس سنوات لتنمية مجال الملكية الفكرية حتى 2030. ولا تنظر مسودة الاستراتيجية إلى الملكية الفكرية باعتبارها أصلاً قانونياً فحسب، بل تعتبرها عنصراً أساسياً في التعافي الاقتصادي والأمن القومي. ويشمل النطاق المقترح لاستراتيجية حق المؤلف والحقوق المجاورة، والإدارة الجماعية، والملكية الصناعية، وحماية الموارد الجينية والمعارف التقليدية، وتحسين إنفاذ الملكية الفكرية، والتسويق ونقل التكنولوجيا، واستخدام الملكية الفكرية في الأمن الوطني والدفاع. وتحدد مسودة الاستراتيجية أكثر من عشرين هدفاً استراتيجياً يتم تصنيفها إلى أربع مجموعات كالتالي: "1" التكامل مع الاتحاد الأوروبي؛ "2" إنفاذ حقوق الملكية الفكرية؛ "3" تنمية قطاع الابتكار والإبداع؛ "4" ثقافة الملكية الفكرية. وتبرز الاستراتيجية أهمية استعادة الأصول المعنوية المفقودة، وتعزيز الشراكات بين القطاعين العام والخاص لتطوير التكنولوجيا، وتوطيد التعاون بين المؤسسات الأكاديمية والقطاع الصناعي، ووضع حوافز قانونية وضريبية للمشاركين في البحث والتطوير والابتكار، وتمكين المبدعين من الحصول على أجر عادل. وتأخذ هذه الأهداف الاستراتيجية بعين الاعتبار الأضرار التي لحقت بنظام الملكية الفكرية ككل نتيجة الحرب، وتهدف إلى تلبية احتياجات التعافي في مرحلة ما بعد الحرب، وتعزيز مرونة المؤسسات، ودمج الملكية الفكرية بشكل أعمق في مستقبل أوكرانيا القائم على الابتكار.

2.3.2 الأطراف المعنية المسؤولة عن حماية وإنفاذ حقوق الملكية الفكرية.

34. للحصول على تقييم محدث لتأثير الحرب على المؤسسات المسؤولة عن حماية حقوق الملكية الفكرية وإنفاذها، تواصل المكتب الدولي مع الأطراف المعنية التالية: وزارة الاقتصاد الأوكرانية، والمكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات، والمحكمة العليا الأوكرانية، ومكتب المدعي العام، والشرطة الوطنية، وجمعيات الملكية الفكرية.
35. أفادت الأطراف المعنية التي استجابت للاستبيان بأن التحديات الرئيسية التي تواجه عملياتها تشمل القيود في الموارد البشرية، والضغط النفسي، وهجرة الأدمغة، وانتقال الموظفين ومحدودية الدعم المتاح لهم، وزيادة عبء العمل، إضافة إلى الانقطاعات الناتجة عن الإنذارات المتكررة بسبب الغارات الجوية ونقص الكهرباء. ومع ذلك، فقد أفادوا هؤلاء باستمرارهم في العمل، وقدرتهم على التكيف، وصمودهم في مواجهة تحديات الحرب.
36. وأفاد المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات بتوسيع نطاق خدماته وأنشطته، كما هو موضح في الأمثلة التالية.
37. حافظ المكتب على البنية التحتية للملكية الفكرية في أوكرانيا وعززها رغم الظروف الصعبة التي فرضتها الحرب. فقد واصل تقديم خدماته الأساسية في مجال الملكية الفكرية، وشهد أيضاً نمواً مؤسسياً ملحوظاً، ما عزز ولايته القانونية والتشغيلية. وشمل ذلك تولى مسؤوليات جديدة بنجاح في مجال الابتكار وحق المؤلف.
38. وقد دعمت قدرة المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات على الصمود من خلال الرقمنة، وتعزيزات الأمن السيبراني، والاعتماد الناجح لنماذج العمل الهجينة. كما أسفرت الإصلاحات الداخلية عن الحفاظ على الكوادر ذات الخبرة، في حين بذلت جهود لتأمين بيانات الملكية الفكرية الوطنية وحماية السجلات الرسمية.
39. كما أدى المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات دوراً فعالاً في معالجة إحدى القيود القانونية والتشغيلية الرئيسية التي أثرت على أصحاب الحقوق الأوكرانيين على المستوى الدولي. فقد شكل الحظر المؤقت على التحويلات المالية عبر الحدود – والذي كان سارياً خلال معظم عام 2023 والنصف الأول من عام 2024 – عائقاً أمام قدرة مودعي الطلبات الأوكرانيين على دفع الرسوم الخاصة بالإيداعات الدولية للملكية الفكرية. وبعد جهود الدعوة والتنسيق مع السلطات المختصة، تم رفع هذا الحظر من خلال البنك الوطني الأوكراني في يوليو 2024،¹¹ ما مكن مودعي الطلبات من استئناف دفع الرسوم بموجب أنظمة معاهدة البراءات ونظام مدريد ونظام لاهاي.

40. وسّع المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات ولايته لتشمل حق المؤلف والحقوق المجاورة، كما شارك في حماية التراث الثقافي وساهم في جهود إعادة الإعمار الوطنية.

41. وإدراكاً للحاجة الملحة إلى تعزيز القدرة الابتكارية المحلية ودعم التعافي الاقتصادي، قاد المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات وشارك في تنفيذ سلسلة من برامج الدعم الموجه، بما في ذلك مبادرة "Lab2Market UA" التي تهدف إلى

¹¹ قرار البنك الوطني الأوكراني الصادر بتاريخ 9 يوليو 2024 رقم 83 بشأن تعديل قرار مجلس إدارة البنك الوطني الأوكراني رقم 18 الصادر في 24 فبراير 2022 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/v0083500-24#n43> (بالأوكرانية).

مساعدة الباحثين والعلماء في تحويل النتائج الأكاديمية إلى شركات تقنية عميقة قابلة للتطبيق تجارياً. وقد تم تطوير أشكال قطاعية تكميلية مثل "Veterano" و"Medtech" لتوفير مسارات شاملة تساهم في التعافي بعد الحرب وتوليد فرص العمل من خلال الابتكار.

42. وواصل المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات إعطاء الأولوية للأنشطة التعليمية والتوعوية. وقدم في عام 2024 أكثر من 350 ساعة من التعليم والتوعية في مجال الملكية الفكرية لممثلي الوكالات الأمنية، والشركات الصغيرة والمتوسطة، والأوساط الأكاديمية، والجمهور العام. وتم تطوير حملات تعليمية مثل المبادرة الوطنية تحت اسم "المبادرات البيئية الإبداعية"، والدورات التدريبية حول الملكية الفكرية على مستوى القطاع في الطب والدفاع، وذلك بهدف التأكيد على أهمية الابتكار باعتباره ركيزة من ركائز الصمود وأمن الدولة.

43. واصل المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات تعزيز شراكاته الدولية من خلال مبادرات بالتعاون مع الويبو، ومكتب الاتحاد الأوروبي للملكية الفكرية، والمكتب الأوروبي للبراءات، وغيرها من مكاتب الملكية الفكرية، ما ساهم في مواءمة أوكرانيا مع المعايير الأوروبية في مجال الملكية الفكرية، ودعم أهدافها الأوسع للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي.

44. أفاد مكتب المدعي العام بأن الحرب لم تؤثر على الكشف عن انتهاكات حقوق الملكية الفكرية والتحقيق فيها. ومع ذلك، أشار المكتب إلى بعض الصعوبات العامة في تحديد أصحاب الحقوق الحقيقيين وحساب حجم الأضرار. استناداً إلى التقرير الرسمي الصادر عن المكتب، انخفضت الإجراءات المتعلقة بالتعدي الجنائي على حق المؤلف والحقوق المجاورة بنسبة 83.96 في المائة في عام 2024 مقارنةً بعام 2023¹².

45. تأثر عمل المحكمة العليا في أوكرانيا في البداية نتيجة التهديدات الأمنية والأضرار التي لحقت بالبنية التحتية القضائية والطاقة. وقد تم تأجيل الجلسات، وتعرضت بعض مباني المحاكم للتدمير، مما استدعى إجراء تغييرات عاجلة على الاختصاصات الإقليمية. وبحلول نهاية عام 2022، استأنفت المحكمة أعمالها في ظل تدابير أمنية مشددة، ومنذ ذلك الحين تعمل السلطة القضائية بدرجة من الاستقرار النسبي. وانخفض عدد القضايا المتعلقة بالملكية الفكرية منذ بداية الحرب وفقاً للمراجعات التحليلية الصادرة عن المحكمة العليا. وانخفضت قضايا التنفيذ في المحاكم التجارية بنسبة 23.1 في المائة في عام 2023 مقارنةً بعام 2022، وبنسبة إضافية بلغت 31 في المائة في عام 2024. وقد لوحظت اتجاهات مماثلة في المحاكم المحلية فيما يتعلق بالقضايا المدنية.

3.3.2 إطار دعم الابتكار والأعمال الابتكارية

46. كشف تقييم من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في فبراير 2024 عن أن الشركات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة لا تزال تمثل الركيزة الأساسية لاقتصاد أوكرانيا، حيث تُشكل 99.98 في المائة من إجمالي الكيانات التجارية، وتوفر 74 في المائة من إجمالي فرص العمل، وتسهم بنسبة 64 في المائة من القيمة المضافة في البلد.¹³

47. أكد تقييم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لعام 2024 كذلك أن الحرب قد فاقمت التحديات القائمة التي تواجهها المؤسسات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، وخلقت تحديات جديدة. فقد أدى نزوح رأس المال البشري، والذي تفاقم نتيجة للنزوح الداخلي للسكان والهجرة الخارجية، إلى استمرار النقص الكبير في الأيدي العاملة عبر مختلف القطاعات. وتأثرت أيضاً هذه المؤسسات بشكل إضافي نتيجة اضطراب سلاسل الإمداد، وتراجع الطلب المحلي، ومحدودية النفاذ إلى التمويل المصرفي، مما قيد رأس المال التشغيلي والقدرة على الاستثمار. علاوة على ذلك، فإن المخاطر والتبعات الناجمة عن الأعمال العدائية المستمرة، بما في ذلك فقدان الأصول أو تعرضها للتلف، وتهديد أمن الموظفين والبيانات، وتدمير البنية التحتية، فرضت عبئاً كبيراً على عمليات الشركات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر.

48. وعلى الرغم من الأثر المدمر الذي خلفته الحرب، يُبرز تقييم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لعام 2024 الصمود اللافت للشركات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة في أوكرانيا. فقد استأنفت الغالبية العظمى من الشركات أنشطتها التجارية، بالرغم من أن 64 في المائة من هذه المؤسسات كانت قد عُلقت أو أوقفت عملياتها في عام 2022. واعتباراً من أكتوبر 2023، لم يتبقى سوى 9.6 في المائة من الشركات التي عُلقت عملياتها لا تزال مهددة بخطر الإغلاق الدائم.

49. يتجلى تركيز الحكومة على الأعمال الابتكارية والشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا من خلال الزيادة في مخصصات الميزانية لصندوق تطوير الابتكار الذي يشرف على تنفيذ برامج منح لتمويل الشركات الناشئة. واستمرت ميزانية الصندوق في الزيادة لا سيما منذ عام 2022، وبلغت في عام 2024 ما يعادل 50 ضعفاً مقارنةً بعام 2023؛ أما في عام 2025، فإن ميزانية الصندوق تكاد تكون ضعف ميزانية عام 2024.

¹² تستند الإحصاءات إلى تقارير الجرائم الجنائية للفترة 2020-2024 الصادرة عن مكتب النائب العام <https://gp.gov.ua/ua/posts/pro-zareyestrovani-kriminalni-pravoporushennya-ta-rezultati-yih-dosudovogo-rozsliduvannya> (بالأوكرانية).

¹³ برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، "Assessment of the Impact of the War on Micro-, Small-, and Medium-sized Enterprises in Ukraine"، فبراير 2024: <https://www.undp.org/ukraine/publications/assessment-wars-impact-micro-small-and-medium-enterprises-ukraine>

50. ووفقاً لملاحظات صندوق تطوير الابتكار، أعادت الحرب تشكيل النظام الإيكولوجي للشركات الناشئة في أوكرانيا بشكل جذري. وحول العديد من رواد الأعمال تركيزهم نحو تقنيات الاستخدام المزدوج، والتطورات الدفاعية، والطائرات المسيّرة، والأمن السيبراني، والتكنولوجيا الطبية والزراعية. وقد تم توجيه التمويل الحكومي بالكامل تقريباً لدعم التكنولوجيا المرتبطة بالدفاع، ما جعل القطاعات الأخرى تعتمد على المانحين الخارجيين. وقد أدى هذا التوجيه، إلى جانب الغارات الجوية المستمرة، والقصف، وتعطل بيئة العمل، إلى التأثير سلباً على معنويات موظفي الصندوق وصحتهم النفسية، مما تسبب في الإرهاق والقلق. ويُعاني الصندوق أيضاً من نقص في عدد الموظفين، الأمر الذي يُقيد من قدرته على التطوير والدعم.

51. ورغم هذه التحديات، فإن قطاعي التكنولوجيا الزراعية والتكنولوجيا الطبية في أوكرانيا يتمتعان بديناميكية ويُظهران إمكانات واعدة.

52. لا يزال قطاع الأغذية الزراعية بشكل ركيزة أساسية لاقتصاد أوكرانيا ومحركاً استراتيجياً للابتكار والتعافي. كان القطاع الزراعي قبل الحرب يُشكل 10 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي، ونحو نصف إجمالي الصادرات، ويوفر فرص عمل لما يقارب خمس القوى العاملة. وازدادت أهمية هذا القطاع في ظل ظروف الحرب، حيث تم تحديد التكنولوجيا الزراعية باعتبارها إحدى أولويات الابتكار الوطنية في إطار استراتيجية تطوير الأنشطة الابتكارية الرقمية في أوكرانيا للفترة حتى عام 2030. وقد تسببت الحرب في اضطرابات حادة، أدت إلى انخفاض إنتاج الحبوب بنسبة 37 في المائة بين عامي 2021 و2023، لكن القطاع تمكن من التعافي في عام 2024. ومع ذلك، تمثل الألغام الأرضية والأضرار التي لحقت بالبنية التحتية عائقاً أمام جهود الابتكار في هذا القطاع، لكن عملية التكيف مستمرة.

53. يُعدّ قطاع التكنولوجيا الطبية في أوكرانيا، والذي يشمل الأجهزة الطبية، والتشخيص، والطب عن بُعد، والرعاية الصحية المدعومة بالذكاء الاصطناعي، ركيزة أساسية للصمود الوطني. وعلى غرار قطاع الأغذية الزراعية، فقد تم تحديد قطاع التكنولوجيا الطبية أيضاً باعتباره من أولويات استراتيجية تطوير الأنشطة الابتكارية الرقمية في أوكرانيا حتى عام 2030. ويحظى هذا القطاع بدعم من نظام إيكولوجي ديناميكي للشركات الناشئة، إلى جانب جهات فاعلة رئيسية مثل UTAS وHELSEI UA وGlobalLogic Ukraine، والتي تواصل تطوير حلول متقدمة تشمل أنظمة التشخيص الذكية، ومنصات الطب عن بُعد، والمستشعرات الحيوية، وحلول إعادة التأهيل، وغالباً ما يتم ذلك بدعم من متطوعين نشطاء. بالإضافة إلى ذلك، تُظهر ابتكارات مثل تطبيقات الصحة المدعومة بالذكاء الاصطناعي (Mark.Health)، وأجهزة تخطيط القلب القابلة للارتداء (Heartin)، والتحليلات القلبية عن بُعد (Cardiolyse) تنامي خبرة أوكرانيا في مجال الصحة الرقمية.

54. توسّعت حلول الصحة الرقمية سريعاً لسد فجوات النظام الصحي في أعقاب الدمار الهائل الذي طال أكثر من 2,000 منشأة صحية، وما ترتب عليه من نزوح العاملين في مجال الرعاية الصحية، واضطراب سلاسل الإمداد، وارتفاع أعباء الصحة النفسية والأمراض المزمنة. وقد تم استخدام منصات مثل HELSEI والاستشارات عبر روبوتات المحادثة بشكل متزايد، مما أتاح تقديم الدعم الطبي عن بُعد. كما ساهمت المبادرات الإنسانية في تسريع الابتكار من خلال أدوات الطب عن بُعد مثل Teladoc Solo وBrainScan، حيث استخدمت لتلبية احتياجات الرعاية العاجلة للسكان النازحين والمناطق القريبة من خطوط المواجهة، إلى جانب تطوير الأطراف الاصطناعية وتوفير وحدات طبية متنقلة. وقد أفاد صندوق تطوير الابتكار بأن كلا القطاعين يواجهان تحديات تشمل نقص التمويل، والعقبات التنظيمية، وعدم كفاية الكوادر المؤهلة، وضعف التعاون بين مجالي العلوم والأعمال، وعدم اليقين الاستثماري نتيجة النزاع المستمر.

55. وجذبت الشركات الناشئة الأوكرانية في مجال الدفاع استثمارات كبيرة. وبلغت الاستثمارات في الشركات الناشئة المتخصصة في تطوير الطائرات المسيّرة وإنتاجها نحو 5 ملايين دولار أمريكي في 2023، في حين تم بالفعل استثمار 25 مليون دولار أمريكي في هذا القطاع خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2024. وحصلت شركة Himera الأوكرانية الناشئة التي تعمل في مجال أجهزة الراديو المقاومة للحرب الإلكترونية على استثمار بقيمة 525,000 دولار أمريكي في 2024. ويُعد استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لأغراض الدفاع والأغراض المدنية والتجارية من الجوانب المهمة للابتكار في القطاع الخاص.

56. وكانت الرقمنة أولوية وطنية في أوكرانيا حتى قبل الحرب، وازدادت أهميتها في ظل الحرب المستمرة. وحققت أوكرانيا تقدماً ملحوظاً في تطوير بنيتها التحتية الرقمية قبل اندلاع الحرب. ويُعد قطاع تكنولوجيا المعلومات من أسرع القطاعات نمواً في الاقتصاد، ولا يزال يؤدي دوراً حيوياً في مواجهة التحديات الحالية والمستقبلية الناجمة عن الصراع. وشهد قطاع تكنولوجيا المعلومات الأوكرانية توسعاً كبيراً خلال العقد الماضي ليصبح من أكبر مصدري الخدمات. وارتفعت صادرات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من 2.1 مليار دولار أمريكي في عام 2015 إلى 7.5 مليارات دولار أمريكي في عام 2022، قبل أن تستقر عند 6.9 مليارات دولار أمريكي في عام 2023¹⁴. وتشير السلطات إلى أن قطاع تكنولوجيا المعلومات في أوكرانيا يضم العديد من الشركات الناشئة التي تركز على الذكاء الاصطناعي (كالشركات المليارية "أحادية القرن" مثل GitLab، وGrammarly، وPeople.ai)، وتحليلات البيانات، وسلسلة الكتل، وغيرها من التقنيات الناشئة.

¹⁴ بيانات من مؤشر الابتكار العالمي. يمكن العثور على تحليل أعمق لاتجاهات صادرات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفقرة 103.

4.3.2 المؤسسات التعليمية والبحثية

57. أجرى المكتب الدولي مسحاً ومقابلات وتحليل بيانات رسمية صادرة عن وزارة التعليم والعلوم، والأكاديمية الوطنية للعلوم، ومؤسسة البحوث الوطنية، فضلاً عن أكثر من 45 مؤسسة للتعليم العالي والبحث العلمي، إلى جانب منظمات دولية معنية، بهدف تحديث تقدير تأثير الحرب على المؤسسات التعليمية والبحثية. وتعرض النتائج الرئيسية في الفقرات التالية.
58. وبالإضافة إلى الأرقام الواردة سابقاً، تضررت أو دُمّرت 119 مؤسسة علمية وتعليمية عليا خلال الفترة من يناير إلى مايو 2025 وفقاً لما ورد عن وزارة التعليم والعلوم في أوكرانيا.
59. وأفادت الأكاديمية الوطنية للعلوم في أوكرانيا باستمرار الأضرار الكبيرة التي لحقت بالبنية التحتية لمؤسساتها المختلفة الواقعة في كييف وخاركيف ودنيرو وسومي وميكوليف مشيرة إلى أن نحو 630 جهازاً من المعدات العلمية، والآلات، والمعدات المكتبية قد دُمّرت أو لحق بها التلف التام أو سُرقت.
60. يسلط التقييم الرابع السريع للأضرار والاحتياجات الصادر عن البنك الدولي الضوء على أن البنية التحتية العلمية الأوكرانية قد تكبدت أضراراً مادية جسيمة. ووفقاً للتقرير، "تعرض نحو 10.4 في المائة من البنية التحتية التعليمية لأضرار أو تلف، بتكلفة تُقدّر بنحو 13.4 مليار دولار أمريكي في الفترة بين فبراير 2022 و31 ديسمبر 2024. وتعرض ما مجموعه 3,373 مؤسسة تعليمية لأضرار، من بينها 385 مؤسسة لحقها الدمار التام".
61. ويحدد التقييم الرابع السريع للأضرار والاحتياجات أيضاً متطلبات التمويل الضخمة لإعادة بناء البنية التحتية العلمية والتعليمية. ووفقاً للتقرير، "تُقدّر احتياجات إعادة بناء البنية التحتية اللازمة للتعليم الحضوري عالي الجودة وترميمها بنحو 32.9 مليار دولار أمريكي للفترة 2025-2035. [...] ومن المتوقع أن تبلغ تكلفة إعادة بناء المؤسسات التعليمية 23.7 مليار دولار أمريكي على مدى عشر سنوات". وتمثل البنية التحتية البحثية العنصر الأكبر المنفرد لهذه الاحتياجات: تم إدراج "البنية التحتية البحثية" ضمن احتياجات إعادة الإعمار، مع تخصيص مبلغ كبير يبلغ حوالي 15.5 مليار دولار أمريكي (أكبر فئة منفردة ضمن احتياجات التعليم والعلوم).
62. وبحسب ما أوردته منظمة اليونسكو، بحلول يناير 2024، أُجبر 12 في المائة من العلماء وأساتذة الجامعات الأوكرانيين على الهجرة أو الانتقال داخلياً، وأُجبر حوالي 30 في المائة من جميع العلماء الأوكرانيين على العمل عن بُعد.
63. ووفقاً للأكاديمية الوطنية للعلوم، في بداية الحرب، اضطر 14 في المائة من الباحثين إلى الانتقال إلى أماكن أكثر أماناً في أوكرانيا أو في الخارج. وتطوع حوالي 1.7 في المائة لأداء الخدمة العسكرية. وأشارت الأكاديمية الوطنية للعلوم إلى أن أكثر من نصفهم لم يعودوا إلى ديارهم.
64. وبحسب المدخلات التي وردتنا من الأطراف المعنية في التعليم العالي، تعمل الجامعات وغيرها من مؤسسات التعليم العالي بشكل مختلف في أثناء الحرب، وذلك وفقاً للمنطقة. وفي المناطق الغربية من أوكرانيا، التي لا تتعرض لقصف منتظم طوال اليوم، تُعقد الفصول الدراسية في مباني المؤسسات التعليمية. في كييف ومدن أخرى في وسط أوكرانيا، يُقدم التعليم بنسق مختلط، حيث تُعقد المحاضرات والدروس العملية عبر الإنترنت لمعظم العام الدراسي، في حين تُنظم جلسات دراسية حضورية لمدة شهر تقريباً. ويرجع ذلك إلى ضيق المساحة في ملاجئ مؤسسات التعليم العالي وعدم القدرة على ضمان سلامة عدد كبير من الطلاب. وفي المناطق الشرقية والشمالية الشرقية، ولا سيما خاركيف وسومي، يُقدم التعليم عن بُعد على نحو كامل بسبب القصف المنتظم. وتستمر الغارات الجوية في بعض الأماكن إلى يوم كامل أو عدة أيام متتالية، ما يجعل الحضور إلى الجامعة أمراً مستحيلاً. ولا تتوفر مساحة كافية في الملاجئ لاستيعاب جميع الطلاب في أثناء القصف. ولا تتوفر في أغلب المؤسسات التعليمية مرافق دراسية داخل الملاجئ، ما يترتب عليه استحالة ضمان جودة التعليم في مثل هذه الظروف. واضطرت مؤسسات التعليم العالي كذلك إلى بناء الملاجئ وهو ما جاء متزامناً مع استمرار مواجهة النقص الحاد في التمويل، ما أدى إلى انخفاض رواتب المعلمين. وتوقع المشاركون انخفاضاً في جودة التعليم وفجوة بين مستوى إعداد الطلاب الذين يدرسون في الفصول الدراسية والطلاب الذين يدرسون عبر الإنترنت في ظل القصف المستمر.
65. ولا يشغل مكتب رئاسة أكاديمية العلوم القانونية والمؤسسات العلمية التابعة إلا نسبة 70 في المائة فقط من الموظفين. حيث إن توظيف باحثين جدد أمر صعب في ظل غياب الحوافز المالية. وأشار المشاركون إلى أن انخفاض مستوى أجور العلماء الشباب يثنيهم عن العمل في مجال البحوث، وأن ذلك يشكل على المدى الطويل خطراً ينطوي على حدوث نقص كبير في الكوادر العلمية ما سيؤثر سلباً في تطور العلوم.
66. أجبرت الحرب حكومة أوكرانيا على إعادة توجيه ميزانيتها نحو الاحتياجات الدفاعية والاجتماعية والإنسانية، الأمر الذي استمر في التأثير بشكل كبير في الموارد المالية المخصصة للتعليم والعلوم والثقافة والابتكار. فانخفض تمويل البحث العلمي بسبب النفقات العسكرية، وواجهت المؤسسة الوطنية للبحوث في أوكرانيا انخفاضاً في التمويل بنحو 20.7 مليون دولار أمريكي في عام 2022.

وبالمقارنة بعام 2022، انخفضت ميزانية المؤسسة بنسبة 39.46 في المائة في عام 2023 وبنسبة 20.44 في المائة في عام 2024. وفي عام 2025، بدأت ميزانية المؤسسة في الارتفاع ولكنها لا تزال أقل مما كانت عليه في عام 2022 بنسبة خمسة في المائة.

67. ارتفعت ميزانية الأكاديمية الوطنية للعلوم في عام 2024 بنسبة 9.9 في المائة مقارنةً بعام 2021. ومع ذلك، لا تزال الأكاديمية الوطنية تواجه نقصاً في التمويل، وهو ما يضطرها إلى دفع أجور موظفيها مقابل ساعات العمل بدوام جزئي فحسب، وإلزامهم بأخذ إجازات على نفقتهم الخاصة.

68. ووفقاً للتقييم السريع الرابع للأضرار والاحتياجات الصادر عن البنك الدولي، فقد أدت الحرب إلى انخفاض كبير في الإنتاج العلمي والاستثمارات البحثية في أوكرانيا. ويشير التقرير بشكل عام إلى أن "الغزو أدى أيضاً إلى خسائر في القدرة البحثية، تمثلت في انخفاض الاستثمارات في مجال البحث وتراجع عدد المنشورات العلمية التي يصدرها الأكاديميون الأوكرانيون؛ وتشير هذه الاتجاهات إلى الصعوبات التي يواجهها قطاع العلوم في السياق الحالي".

69. انخفض كذلك معدل نقل التكنولوجيا من طرف مؤسسات التعليم العالي بشكل كبير منذ اندلاع الحرب. تتضمن إحصائيات وزارة التعليم والعلوم إجمالي كمية التكنولوجيا المنقولة عن طريق الجامعات ومعاهد البحوث. وانخفض إجمالي عدد التقنيات المنقولة في عام 2022 بنسبة 51.81 في المائة مقارنةً بعام 2021، وفي عام 2023 بنسبة 34.71 في المائة مقارنةً بعام 2022، وأقل بنسبة 69.56 في المائة مقارنةً بعام 2021. وحتى الآن، ما يزال وضع نقل التكنولوجيا أسوأ مما كان عليه في عام 2020، عندما باشرت مؤسسات التعليم العالي والبحث أعمالهما عن بُعد بسبب القيود التي فرضتها جائحة كوفيد-19، والتي حالت دون تطوير التكنولوجيا. وأشار المشاركون إلى أن الظروف الصعبة الناجمة عن الحرب، إلى جانب الافتقار للمهارات والكفاءات المنوطة بإدارة الملكية الفكرية ونقل التكنولوجيا، وغياب الحوافز، وسوء شبكات الاتصال، ونقص المعرفة بتوقعات السوق واتجاهاته واحتياجات العمليات التجارية، تمثل جميعها عقبات رئيسية أمام تسويق الملكية الفكرية.

70. وبحسب المعلومات التي قدمتها الأكاديمية الوطنية للعلوم في أوكرانيا، شهدت مؤسساتها في عام 2022 انخفاضاً بنسبة 37 في المائة في إيداعات البراءات مقارنةً بعام 2020-2021، ولم تبلغ سوى 227 طلباً. تحسن الوضع بعد ذلك، إذ بلغ العدد 329 طلباً في عام 2023، و387 طلباً في 2024، لكن عدد الطلبات ما يزال نصف ما كان عليه في سنوات ما قبل الحرب. وأفادت العديد من مؤسسات البحث التي شملها الاستطلاع أن مجموعة من العوامل الناجمة عن الحرب (نقص الموارد المالية، وصعوبة دفع الرسوم، وتلف معدات البحث، وغير ذلك) أدت إلى انخفاض النشاط الإبداعي ومن ثم انخفاض عدد طلبات البراءة التي تودعها المؤسسات. وعلى الرغم من أن هذه العوامل هي نفسها التي أبلغ عنها في عام 2023، فقد ازدادت حدتها خلال العامين الماضيين.

71. ومن بين الآثار الإيجابية، ساهمت الحرب في تسريع اندماج أوكرانيا ضمن أطر البحث والابتكار الدولية، لا سيما تلك التابعة للاتحاد الأوروبي. وقد حظيت بدعم كبير من خلال برنامجي آفاق 2020 وأفق أوروبا التابعين للاتحاد الأوروبي، واللذين ارتبطت بهما بشكل كامل منذ عام 2016. وتشمل المبادرات الرئيسية التمويل من خلال البرامج التي تطرحها مؤسسة ماري سكودوفسكا كوري ومجلس البحوث الأوروبي، فضلاً عن التمويل من خلال مجلس الابتكار الأوروبي، لدعم الشركات الأوكرانية الناشئة في مجال التكنولوجيا. ويشير التقييم السريع الرابع للأضرار والاحتياجات، الصادر عن البنك الدولي، إلى أن "قطاع العلوم في البلاد يواجه الاندماج في النظام الإيكولوجي البحثي الأوروبي. وهذه الخطوة لا توفر للعلماء الأوكرانيين فرصاً أوسع للتعاون وتبادل المعارف فحسب، بل تساهم أيضاً في تعزيز قدرة قطاع العلوم في أوكرانيا على الصمود".

72. وبالمثل، تطورت أيضاً سبل التعاون بين الجامعات الأوكرانية ومؤسسات التعليم العالي الأجنبية. وقد أشار المشاركون من جامعة دونيتسك الحكومية وجامعة كييف الوطنية وجامعة سومي الحكومية إلى تحسن في حركة التنقل الأكاديمي لطلاب البكالوريوس والدراسات العليا. وفي الوقت نفسه، توجد صعوبات تواجه المعلمين، إذ يتطلب سفرهم إلى الخارج الحصول على موافقة وزارة التعليم والعلوم، وهي عملية قد تستغرق وقتاً طويلاً. ولذلك، قد لا يستفيد معظم المعلمين بشكل كامل من هذه الفرص المتاحة للتطوير المهني والتنقل الأكاديمي.

5.3.2 مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار

73. بحلول نهاية عام 2024، توسعت شبكة مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار في أوكرانيا لتصبح 46 مركزاً، بما في ذلك منسقي اتصال مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار في المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات. يشهد الطلب على خدمات مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار تزايداً مستمراً، ويتجلى ذلك في تلقي المراكز الإقليمية أكثر من 1,000 طلب في خلال عام 2024، إلى جانب 142 عملية بحث عن البراءات عبر برنامج النفاذ إلى المعلومات المتخصصة بشأن البراءات (ASPI)، وبرنامج النفاذ إلى الأبحاث من أجل التنمية والابتكار (ARDI)، إضافة إلى الاستشارات المتعلقة بحماية حقوق الملكية الفكرية، والتسويق، ونقل التكنولوجيا.

74. وخلال عام 2024، نظمت مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار الإقليمية 97 حدثاً أو شاركت فيه، في حين ترأس منسقو الاتصال في المراكز 86 حدثاً، بما في ذلك المنتديات الوطنية الكبرى مثل منتدى الملكية الفكرية المعني بالقانون والاقتصاد والتكنولوجيا، واليوم

الوطني لمركز الملكية الفكرية والابتكارات ضمن أسبوع الملكية الفكرية 2024. وقد اجتذبت هذه المبادرات جمهوراً واسعاً من المخترعين والشركات والأوساط الأكاديمية.

75. تعمل شبكة مركز دعم التكنولوجيا والابتكار بشكل فعال على تعزيز التعليم وزيادة الوعي، من خلال دمج أدوات التعلم الرقمية والأنماط التفاعلية. وفي عام 2024، نُظمت دورة تدريبية متخصصة تناولت مواضيع حيوية مثل حيازة حقوق الملكية الفكرية، واستراتيجيات التسويق، وأبحاث السوق. بالإضافة إلى ذلك، نشرت الشبكة دليل الملكية الفكرية والابتكار، وهو دليل موجه للأعمال التجارية مُصمم لمساعدة المبتكرين على حماية أفكارهم وتسويقها، ويتضمن دراسات حالة واقعية وتوصيات من الخبراء.

76. في الوقت نفسه، واجه مركز دعم التكنولوجيا والابتكار بعض الصعوبات في أثناء الحرب. وقد أبلغ منسق اتصال مركز دعم التكنولوجيا والابتكار عن التعليق المؤقت لعمليات بعض المراكز الإقليمية، نتيجة إجلاء الموظفين أو تضرر البنية التحتية، بالإضافة إلى نقص الكوادر المؤهلة، حيث اضطر بعض المتخصصين إلى تغيير مجالهم المهني أو مغادرة البلاد.

77. في إطار التكيف مع تحديات الحرب، تمت إعادة النظر في أساليب دعم المعلومات للمبتكرين: إذ تحوّل التركيز إلى المساعدة العملية في مجال البراءات الدولية، وتطوير أدوات تعليمية يسهل الوصول إليها بسرعة، وإنشاء حوار أكثر منهجية مع الشركاء الدوليين. وبدأت شبكة مركز دعم التكنولوجيا والابتكار العمل بشكل أكثر نشاطاً من أجل تحديد احتياجات المطورين والشركات الناشئة ومؤسسات التعليم العالي الأوكرانية وتسجيلها في مجال الحماية القانونية لحقوق الملكية الفكرية، وذلك استجابة للتحديات الأمنية والإنسانية والتكنولوجية التي تنطوي عليها الحرب.

78. وبحسب منسق الاتصال في مركز دعم التكنولوجيا والابتكار التابع للمكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات، فإن الآثار طويلة الأمد للحرب على قطاع الابتكار والإبداع ونظامه الإيكولوجي في أوكرانيا تتمثل في نقص تمويل البحث والتطوير، ونقص الكوادر البشرية، ومحدودية الوصول إلى المعدات.

6.3.2 القطاع الإبداعي

79. بالإضافة إلى البيانات الصادرة عن اليونسكو¹⁵، ووفقاً للتقييم الذي أجرته كلية كيف للاقتصاد بالتعاون مع وزارة تنمية المجتمعات والأقاليم في أوكرانيا، ووزارة الاقتصاد، والوزارات الأخرى ذات الصلة، والبنك الوطني الأوكراني، فقد تعرّض نحو 4,000 موقع ثقافي لأضرار أو دُمّر بالكامل، وذلك اعتباراً من نوفمبر 2024.¹⁶

80. ما يزال الوضع في القطاع الإبداعي في أوكرانيا متأثراً بشدة من جراء الحرب المستمرة. ولتحديث التقييم الجاري في عام 2023، عُقدت مشاورات مع الأطراف المعنية في مختلف القطاعات الإبداعية، شملت دور نشر الكتب، وشركات إنتاج الأفلام، ومنظمات الإدارة الجماعية، فضلاً عن الفنانين المسرحيين والفنانين والمصورين والمؤلفين وفناني أداء المصنفات الموسيقية. وأكدت هذه المشاورات أن التحديات التي حُددت في وقت سابق لا تزال قائمة. وتستمر الأطراف المعنية في الإبلاغ عن تراجع في إنتاج السلع والخدمات الإبداعية، وانخفاض في الدخل والصادرات، إلى جانب سفر الكفاءات المهنية إلى الخارج أو انتقالها إلى مجالات أخرى، وتفكك الفرق الإبداعية، والاتجاه المتزايد نحو العمل الحر، ما يعيق التعاون واسع النطاق ويؤثر في الجودة الشاملة للإنتاج. ولقد فقدت العديد من الشركات في هذا القطاع قدرتها الإنتاجية وتواجه صعوبات شديدة في الانتقال أو التشغيل بسبب تقلص السوق المحلية للفعاليات والعروض الثقافية.

81. وتتبدى الآثار السلبية العامة في انخفاض حصة الصناعات الإبداعية في الناتج المحلي الإجمالي من 6.07 في المائة في عام 2021 إلى 2.43 في المائة في عام 2023.¹⁷ اعتباراً من عام 2024، أفاد 65.6 في المائة من ممثلي الصناعة الإبداعية بافتقارهم إلى التمويل للمشروعات الإبداعية، و57.6 في المائة إلى افتقارهم إلى الموارد المادية والتقنية، و49.8 في المائة إلى افتقارهم إلى التمويل اللازم لدفع رواتب الموظفين.¹⁸

82. ما زال الفنانون التشكيليون الأوكرانيون، على وجه الخصوص، يعانون بشدة من آثار الحرب. ويستمر المشاركون في الإبلاغ عن معاناتهم من ضغوط نفسية وصدمات وافتقار إلى الإلهام، ما أدى إلى قطع حبل إنتاجهم الإبداعي وتقليص النطاق الموضوعاتي للمصنفات الجديدة، التي يتمحور معظمها الآن حول تجاربهم المرتبطة بالحرب. ولا تزال تكاليف المواد مرتفعة، بالإضافة إلى أن فقدان المعدات، وإغلاق الاستديوهات وعدم القدرة على تحمل تكاليف استئجار المساحات يزيد من القيود على الإنتاج الفني. ورغم

¹⁵ انظر الفقرة 15.

¹⁶ <https://www.unesco.org/en/articles/damaged-cultural-sites-ukraine-verified-unesco>

¹⁷ دائرة الإحصاء الحكومية في أوكرانيا. الإحصاءات الاقتصادية https://www.ukrstat.gov.ua/operativ/menu/menu_u/size_20.htm (باللغة الأوكرانية)

¹⁸ الصناعات الثقافية والإبداعية في أوكرانيا: الاستدامة، والانتعاش والدمج مع الاتحاد الأوروبي. التقرير النهائي يونيو 2024 <https://www.cultureinexternalrelations.eu/wp-content/uploads/2024/07/DGEAC-CRP-UA-Report-July-2024-UA.pdf> (باللغة الأوكرانية)

تزايد الاهتمام الدولي بالفن الأوكراني، خصوصاً من خلال المشاركة في المعارض العالمية، لا يزال الفنانون يواجهون صعوبات في تصدير مصنفاتهم والنفاذ إلى فرص المنح الأجنبية، نتيجة للتحديات اللوجستية والمالية والإدارية المتواصلة. وهذه الظروف تعكس الضغوط الأوسع نطاقاً على النظام الإيكولوجي الثقافي في أوكرانيا.

83. أفاد ممثلو صناعة الموسيقى أيضاً باستمرار التأثير الكبير للحرب في نشاطهم، مشيرين إلى وجود عجز ملحوظ في عدد مصممي الرقصات، ومهندسي الصوت، ومصممي الأزياء، وغيرهم من المهنيين المشاركين في تصوير مقاطع الفيديو أو إنتاج العروض، باعتبار ذلك من أبرز التحديات التي يواجهونها حالياً. ويؤدي هذا إلى استحالة إقامة أنشطة الحفلات الموسيقية نتيجة لركود السوق والمخاوف الأمنية. وفي الوقت نفسه، ازدهر سوق الموسيقى الرقمية الأوكراني بنسبة 9 في المائة في عام 2022 وبنسبة 3 في المائة أخرى في عام 2023، وأفاد المشاركون بتحسين فرص الترويج للفنانين الأوكرانيين على المنصات الرقمية. ومع ذلك، أشاروا إلى أنهم ما زالوا يواجهون انخفاضاً كبيراً في الدخل مقارنة بفترة ما قبل الحرب.

84. ظلت صناعة نشر الكتب في أوكرانيا تواجه اضطرابات كبيرة بسبب الحرب، مع انخفاض مستمر في عدد الناشرين النشطين والعناوين المنشورة وتوزيع المطبوعات. وبحسب المشاركين، ما يزال الناشرون يواجهون صعوبات في ضمان سلامة الموظفين، والتكيف مع العمل عن بُعد، وحماية قوائم الموجودات الحالية، والتعامل مع ارتفاع تكاليف الإنتاج. وما تزال مبيعات الكتب منخفضة، وقد أغلقت العديد من المكتبات أبوابها، وانخفضت أعداد القراء بشكل كبير بسبب نزوح السكان والهجرة. كما يزداد انقطاع التيار الكهربائي من تعقيد العمليات. وعلى الرغم من أن دعم الدولة لنشر الكتب في عامي 2024 و2025 زاد بمقدار مرة ونصف مقارنة بما كان عليه قبل الحرب، فإن عدد الكتب المنشورة خلال هذه الفترة كان أقل بكثير. ويحدث هذا نتيجة للتضخم وارتفاع أسعار مواد النشر والخدمات المتعلقة به.

85. وقد تعطل كذلك إنتاج الأفلام خلال الحرب بشكل كبير. وذكرت الوكالة الحكومية للأفلام في أوكرانيا أن معظم صناع الأفلام (المخرجين وكتاب السيناريو والممثلين وغيرهم) انضموا إلى الجيش أو سافروا إلى الخارج، ما أدى إلى تعليق العديد من مشروعات الأفلام. وانخفض حجم تمويل الدعم الحكومي لإنتاج الأفلام الوطنية، وهو ما تسبب في انخفاض كبير في عددها. وفي الفترة من يناير 2020 إلى 24 فبراير 2022، أنتج 118 فيلماً بدعم من الحكومة، و52 فيلماً فقط من 25 فبراير 2022 إلى نهاية ديسمبر 2024. ومن المقرر إنتاج نحو 40 إلى 50 فيلماً ومسلسلاً تلفزيونياً في عام 2025.

86. في عام 2023، استأنفت المؤسسة الثقافية الأوكرانية عملياتها، بعد تعليق التمويل في عام 2022. وعلى الرغم من تنفيذ بعض برامج المنح التي كانت قائمة قبل الحرب، فإن مخصصات الميزانية الإجمالية ظلت منخفضة بشكل كبير مقارنة بمستويات ما قبل الحرب، وهو ما تسبب في الحد من نطاق الدعم العام للمشروعات الإبداعية. وعليه أثر هذا الأمر في عدد المشروعات التي قدمت المؤسسة المنح بشأنها: ففي حين دعمت المؤسسة 542 مشروعاً في عام 2021، لم تدعم سوى 235 مشروعاً في عام 2024. وشهد عام 2025 ارتفاعاً طفيفاً.

87. لا تزال منظمات الإدارة الجماعية في أوكرانيا تعاني من قيود مستمرة، تعود جذورها إلى تحديات سبقت اندلاع الحرب بفترة وجيزة. واعتباراً من 13 فبراير 2022، دخل التشريع حيز التنفيذ لاغياً الاعتمادات الممنوحة سابقاً لمنظمات الإدارة الجماعية في المجالات الرئيسية لإدارة الحقوق الموسعة، بما في ذلك الأداء العام وإيصال المصنفات الموسيقية غير الدرامية إلى الجمهور. على الرغم من أنه كان من المتوقع أن يتم اتخاذ إجراءات إعادة إنشاء منظمات الإدارة الجماعية المعتمدة بحلول أبريل 2022، إلا أن اندلاع الحرب حال دون الإعلان عنها. وقد أضفى اعتماد القانون الجديد بشأن حق المؤلف والحقوق المجاورة في ديسمبر 2022 الطابع الرسمي على هذا التعليق، حيث نص على عدم إجراء أي إجراءات اعتماد خلال فترة الأحكام العرفية، مع تأجيلها لمدة 12 شهراً على الأقل بعد انتهائها. ونتيجة لذلك، لا تزال منظمات الإدارة الجماعية تعمل فقط من خلال اتفاقات طوعية مع أصحاب الحقوق، دون تفويض لتنفيذ إدارة الحقوق الجماعية الموسعة أو الإلزامية، مما يحد بشكل كبير من قدرتها على حماية وإنفاذ حقوق المبدعين في أثناء النزاع الدائر. وبالتالي، فإن ثمان منظمات فقط من أصل 19 منظمة مسجلة من منظمات الإدارة الجماعية¹⁹ تعمل حالياً بشكل مستقر إلى حد ما في أوكرانيا. وخفضت ثلاث منها مبلغ المكافأة الذي تم تحصيله خلال الحرب الشاملة، في حين قامت خمس منظمات من منظمات الإدارة الجماعية بزيادتها.²⁰ أبلغ المشاركون عن وجود مشكلة في التوظيف، حيث تم تجنيد بعض الموظفين وسفر البعض الآخر إلى الخارج.

¹⁹ سجل منظمات الإدارة الجماعية <https://me.gov.ua/view/3cd02caa-1096-4d8d-943e-b51e4ed89e61> (في أوكرانيا).

²⁰ لم يتم تقديم معلومات عن بعض السنوات لأن منظمات الإدارة الجماعية ذات الصلة لم تقدم تقارير عن هذه السنوات.

4.2 تحليل الأداء الابتكاري لأوكرانيا من خلال مؤشر الابتكار العالمي

1.4.2 الملخص

88. يعكس مسار الابتكار في أوكرانيا، كما ترصده بيانات مؤشر الابتكار العالمي الأخيرة، كلاً من القيود النظامية القائمة منذ فترة طويلة والتحديات الناشئة بعد عام 2022، ولكنه يعكس أيضاً تأخر البيانات ومقاييس الابتكار الأوكرانية المفقودة والقديمة.

89. تضع تصنيفات مؤشر الابتكار العالمي لعام 2024 أوكرانيا في المرتبة 60 عالمياً.²¹ وعلى هذا النحو، تحتفظ أوكرانيا بمكانة قوية ضمن مجموعة الدخل، حيث تحتل المرتبة الرابعة بين الاقتصادات ذات الدخل المتوسط الأدنى، والمرتبة 34 ضمن الاقتصادات الأوروبية. ويتمثل أفضل أداء ابتكاري لها في المخرجات المعرفية والتكنولوجية، وتطور الأعمال، ورأس المال البشري والبحث. كما يتفوق أداء أوكرانيا أيضاً على التوقعات بالنسبة إلى نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2024، مما يشير إلى أنها اقتصاد يستفيد من موارده المحدودة بكفاءة أكبر من معظم أقرانها من حيث الدخل.

90. كما تشير البيانات الأخيرة لعامي 2023 و2024 إلى استمرار الأداء القوي في رأس المال الاستثماري وإيداعات البراءات الدولية وإنتاجية العمالة. لا تزال صادرات خدمات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والاستثمار في البرمجيات قوية، مما يجعل أوكرانيا جهة فاعلة رئيسية في مجال الخدمات الرقمية على الرغم من الاضطرابات. تسلط هذه الاتجاهات الضوء على المرونة في الاستثمار والناتج الاقتصادي، مدفوعة بقطاع التكنولوجيا والقوى العاملة المواكبة للمستجدات.

91. ومع ذلك، يُمثل ترتيب أوكرانيا في مؤشر الابتكار العالمي 2024 في المركز 60 تراجعاً عن مركزها الخامس والخمسين في عام 2023، ويواصل اتجاهها لتراجع ترتيب الابتكار على مدار السنوات الأخيرة، حيث بلغت ذروتها في المرتبة 43 في عام 2018. وعلى وجه التحديد، جاء ترتيب مدخلات الابتكار في مؤشر الابتكار العالمي الأوكراني لعام 2024 في المرتبة 78 (بعد أن كان في المرتبة 76 في مؤشر الابتكار العالمي لعام 2021)، في حين جاء ترتيب مخرجاته في المرتبة 54 (تراجع من المرتبة 37 في مؤشر الابتكار العالمي لعام 2021).

92. خلاصة القول، على الرغم من أن الاتجاه التنافسي في مؤشرات الابتكار الأوكرانية المحددة لم يبدأ في عام 2022، إلا أن الاضطرابات التي حدثت منذ فبراير 2022 قد سرّعت من وتيرة بعض الاتجاهات التنافسية، مثل الناتج العلمي وعدد الباحثين. يعكس هذا التدهور مشكلات هيكلية طويلة الأجل وصدمات ما بعد 2022.

93. ومع ذلك، يجب ألا يغيب عن البال أيضاً أن بيانات مؤشر الابتكار العالمي لعام 2024 لا تعكس إلا جزئياً التطورات التي حدثت بعد عام 2022 بسبب التأخر في البيانات المتأصلة التي تتراوح بين سنة وأربع سنوات، أو البيانات الأوكرانية القديمة/المفقودة. عندما تستند مؤشرات الابتكار الرئيسية إلى بيانات قديمة، كثير منها أقدم من عام 2021، فإن هذا يعقد بوضوح تقييمات الأداء بعد عام 2022 والعزو الواضح لأحداث معينة، مثل الحرب.

2.4.2 الترتيب الإجمالي ووضع مجموعة الدخل

94. في مؤشر الابتكار العالمي لعام 2024، تحتل أوكرانيا المرتبة 60 من بين 133 اقتصاداً، مما يمثل انخفاضاً من المرتبة 55 في عام 2023، واستمراراً لاتجاه تراجع ترتيب الابتكار على مدار السنوات الأخيرة الذي بلغ ذروته في الإصدارات السابقة من مؤشر الابتكار العالمي. وتعكس السنوات الأخيرة ركوداً في المدخلات وانخفاضاً في المخرجات.²²

95. ومع ذلك، من المهم أن نأخذ في الاعتبار أن بيانات الابتكار المتاحة، المستخدمة في مؤشر الابتكار العالمي وفي أماكن أخرى، متأخرة من سنة إلى أربع سنوات. وبعبارة أخرى، لا يمكن اعتبار الزيادة في الترتيب من 2022 إلى 2023، أو الانخفاض من 2023 إلى 2024 في حالة أوكرانيا وأيضاً في حالة الدول الأخرى على الفور وبصورة صارمة على أنه تأثير الأحداث الأخيرة، مثل الحرب في أوكرانيا. علاوة على ذلك، كما هو الحال مع البلدان الأخرى، يتأثر هذا الترتيب الإجمالي أيضاً ببيانات الابتكار القديمة أو غير المتوفرة. تعتمد مؤشرات الابتكار الأوكرانية الرئيسية، مثل العديد من متغيرات التعليم، وعدد الباحثين، والتوظيف كثيف المعرفة، والتصنيع عالي التقنية، على سبيل المثال، على بيانات قديمة، أقدم بكثير من عام 2021، مما يعقد تقييمات الأداء ما بعد عام 2022.

96. تشير البيانات الأخيرة إلى استمرار نشاط رأس المال الاستثماري في الثنائية 2023-2024. لا تزال صادرات خدمات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ومشاركة GitHub والاستثمار في البرمجيات قوية، مما يجعل أوكرانيا جهة فاعلة رئيسية في مجال الخدمات الرقمية على الرغم من الاضطرابات. واستناداً إلى مؤشر الابتكار العالمي 2024، تحتل أوكرانيا المرتبة الرابعة عالمياً من حيث استثمارها

²¹ يمكن الاطلاع على إحاطة مؤشر الابتكار العالمي لعام 2024 الكاملة عن أوكرانيا من خلال الرابط <https://www.wipo.int/edocs/gii-ranking/2024/ua.pdf>

²² يمكن الاطلاع على موجز مؤشر الاتجاه العالمي الأوكراني الكامل هنا <https://www.wipo.int/edocs/gii-ranking/2024/ua.pdf>. سيتم نشر مؤشر الابتكار العالمي 2025 بدوره في سبتمبر 2025.

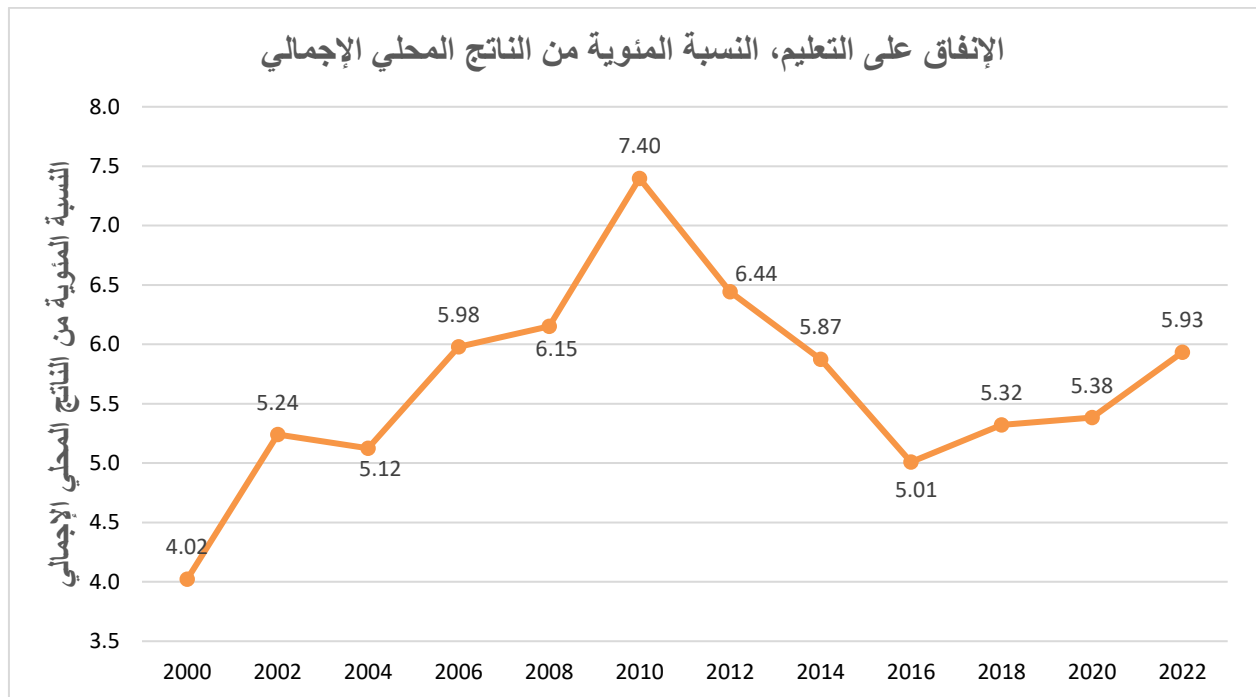
في البرمجيات كحصة من الناتج المحلي الإجمالي، والمرتبة الخامسة عالمياً في صادرات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، على سبيل المثال. ويظهر نشاط إيداع البراءات في عام 2023 أيضاً اتجاهات إيجابية، حيث أبلغت أوكرانيا عن زيادة إيداعات البراءات في عام 2023. وتسلب هذه الاتجاهات الضوء على المرونة في الاستثمار والناتج الاقتصادي، مدفوعة بقطاع تكنولوجيا متنوع وقوى عاملة مواكبة للمستجدات. وفي الوقت ذاته، لا تزال هناك تحديات في مختلف مقاييس الابتكار، بما في ذلك الانخفاضات في المنشورات العلمية، واستثمارات البحث والتطوير، وصادرات التكنولوجيا الفائقة، ومؤشرات متوسط العمر المتوقع خلال الفترة 2021-2022 أو 2023.

3.4.2 مؤشر الابتكار العالمي 2025 - الاتجاهات حسب مؤشرات محددة²³

97. في حين أن مؤشر الابتكار العالمي 2025 لن يُنشر إلا في سبتمبر من هذا العام، إلا أن القسم أدناه يسلط الضوء على بعض المؤشرات المحددة.

الإنفاق على التعليم، النسبة المئوية من الناتج المحلي الإجمالي

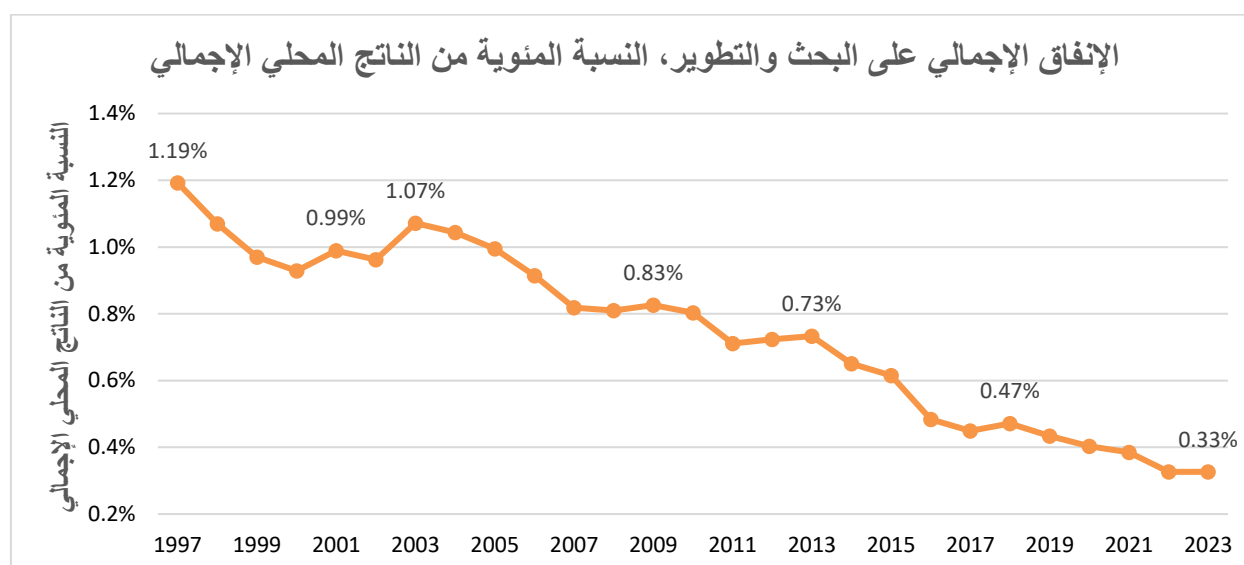
98. ارتفع إنفاق أوكرانيا على التعليم، كنسبة مئوية من الناتج المحلي الإجمالي، بشكل مطرد ليصل إلى ذروته عند 7.40 في المائة في عام 2010. ثم انخفض بعد ذلك، ليصل إلى أدنى مستوى له خلال عقد من الزمان عند 5.01 في المائة في عام 2016، قبل أن يتعافى ويصل إلى 5.93 في المائة في عام 2022. لا تتوفر بيانات لعام 2023 أو 2024.



الإنفاق الإجمالي على البحث والتطوير، النسبة المئوية من الناتج المحلي الإجمالي

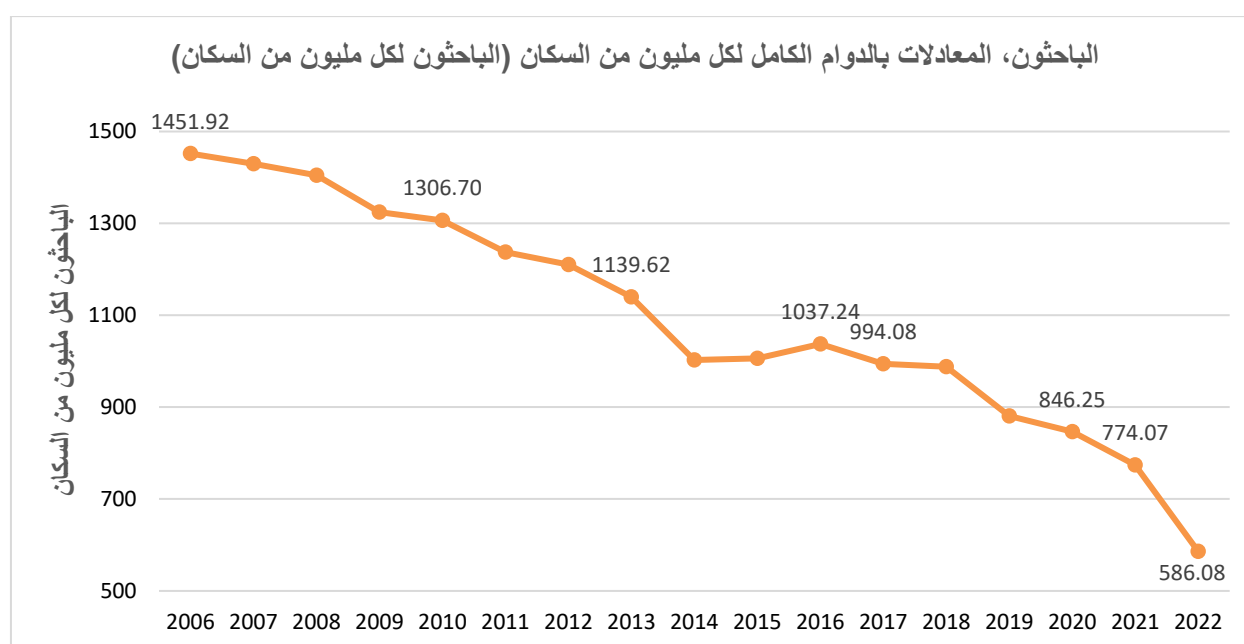
99. في الفترة من عام 1997 إلى عام 2023، انخفض استثمار أوكرانيا في البحث والتطوير، مقياساً كنسبة مئوية من الناتج المحلي الإجمالي، بشكل مطرد. في عام 1997، وصل الإنفاق على البحث والتطوير إلى أعلى مستوياته حيث بلغ 1.19 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي. ومنذ ذلك الحين، انخفضت حصة الناتج المحلي الإجمالي المخصصة للبحث والتطوير انخفاضاً شبه مستمر، حيث انخفضت إلى أقل من واحد في المائة بعد عام 2006 وظلت منخفضة طوال العقد الماضي. بحلول عامي 2022 و2023، انخفض الإنفاق على البحث والتطوير إلى ما يقدر بنحو 0.3 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي. لا تتوفر بيانات لعام 2024.

²³ نظراً لأن مؤشر الابتكار العالمي 2025 لا يزال قيد الإنتاج، فقد لا تكون مجموعات البيانات التالية كاملة.



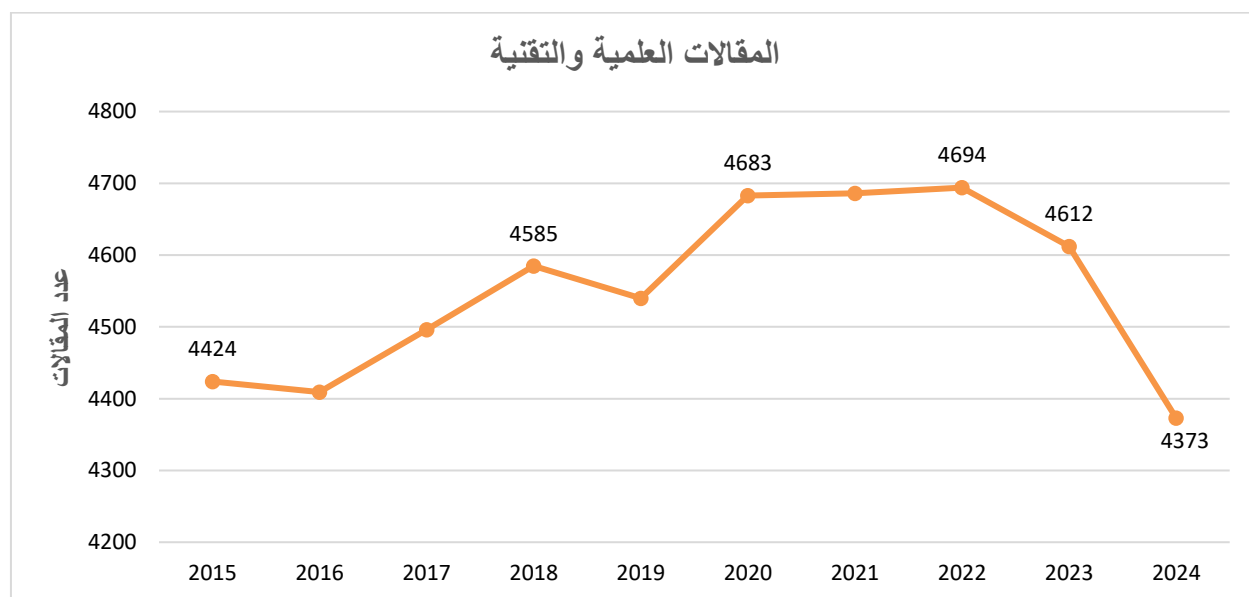
الباحثون، المعادلات بالدوام الكامل لكل مليون من السكان

100. انخفض عدد الباحثين في أوكرانيا، مقيساً بالمعادلات بالدوام الكامل لكل مليون نسمة، بشكل مطرد منذ عام 2006. في ذلك الوقت، بلغ الرقم في ذلك الوقت أكثر من 1,450 باحثاً لكل مليون شخص، وهو أعلى مستوى له. في السنوات التي تلت ذلك، انخفض العدد تدريجياً، مما يعكس اتجاهًا تنازلياً مستمراً. أصبح الانخفاض حاداً بشكل خاص بين عامي 2021 و2022، عندما انخفض الرقم بنسبة 24 في المائة تقريباً، ليصل إلى 586 باحثاً فقط لكل مليون.



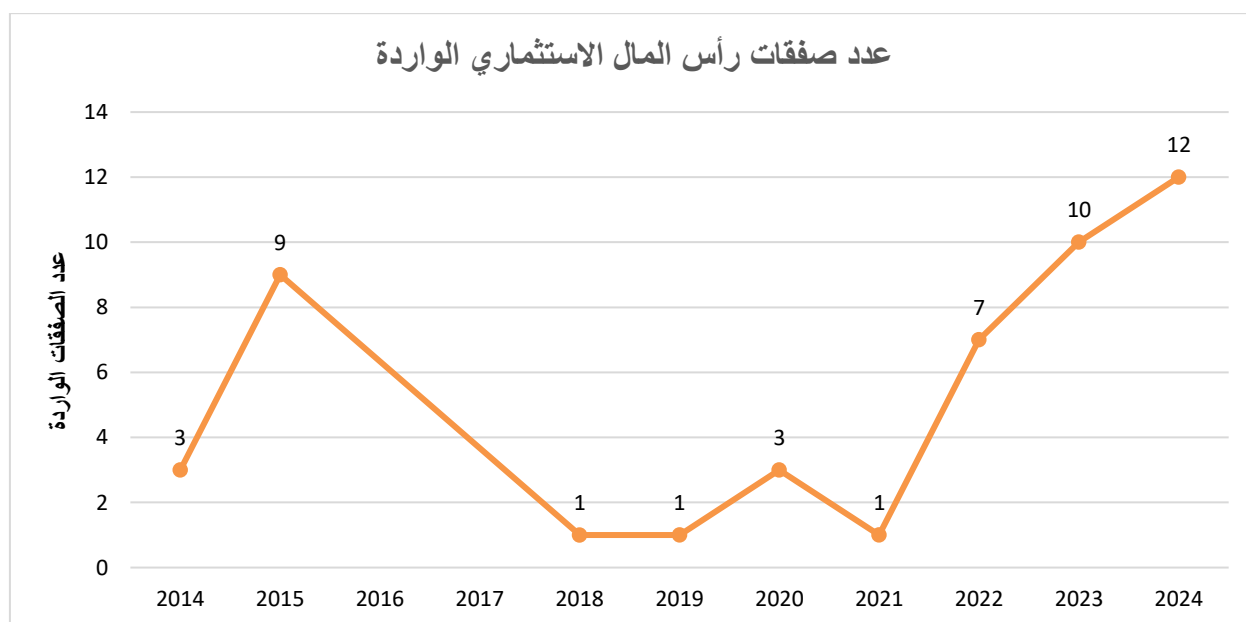
المقالات العلمية والتقنية/مليار، الناتج المحلي الإجمالي على أساس تعادل القوة الشرائية.

101. ظل ناتج أوكرانيا من المقالات العلمية والتقنية مستقرًا نسبيًا على مدار العقد الماضي، حيث ارتفع من 4,424 مقالة في عام 2015 إلى ذروته البالغة 4,694 مقالة في عام 2022. ومع ذلك، بحلول عام 2024، انخفض العدد إلى 4,373 مقالة، وهي أدنى نقطة في هذه الفترة، وهو ما يمثل انخفاضاً نسبته 5.18 في المائة عن ذروة عام 2022.



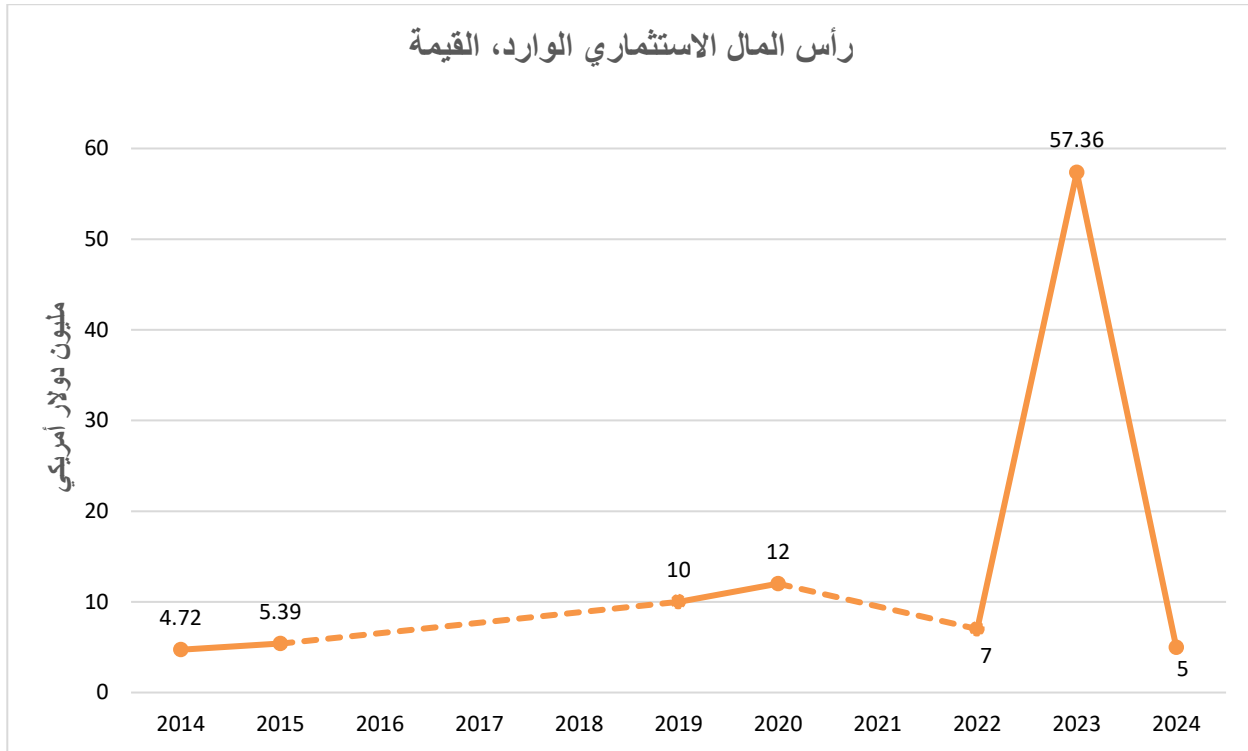
المستفيدون من رأس المال الاستثماري، الصفقات/مليار، الناتج المحلي الإجمالي على أساس تعادل القوة الشرائية (PPP).

102. لقد زاد عدد صفقات رأس المال الاستثماري التي تلقتها أوكرانيا بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة، حيث بلغت ذروتها في عام 2024 لتصبح 12 صفقة. بعد بداية معتدلة في عام 2014 تتضح في ثلاث صفقات وطفرة مؤقتة حيث وصل عدد الصفقات إلى تسع صفقات في عام 2015، انخفض عدد الصفقات بشكل حاد، ليصل إلى أدنى مستوى له عند صفقة واحدة فقط في العام بين عامي 2018 و2019. بعد تقلبات طفيفة، بدأ الاتجاه التصاعدي في عام 2022، حيث ارتفع من سبع صفقات في ذلك العام إلى 10 صفقات في عام 2023 و12 صفقة في عام 2024.



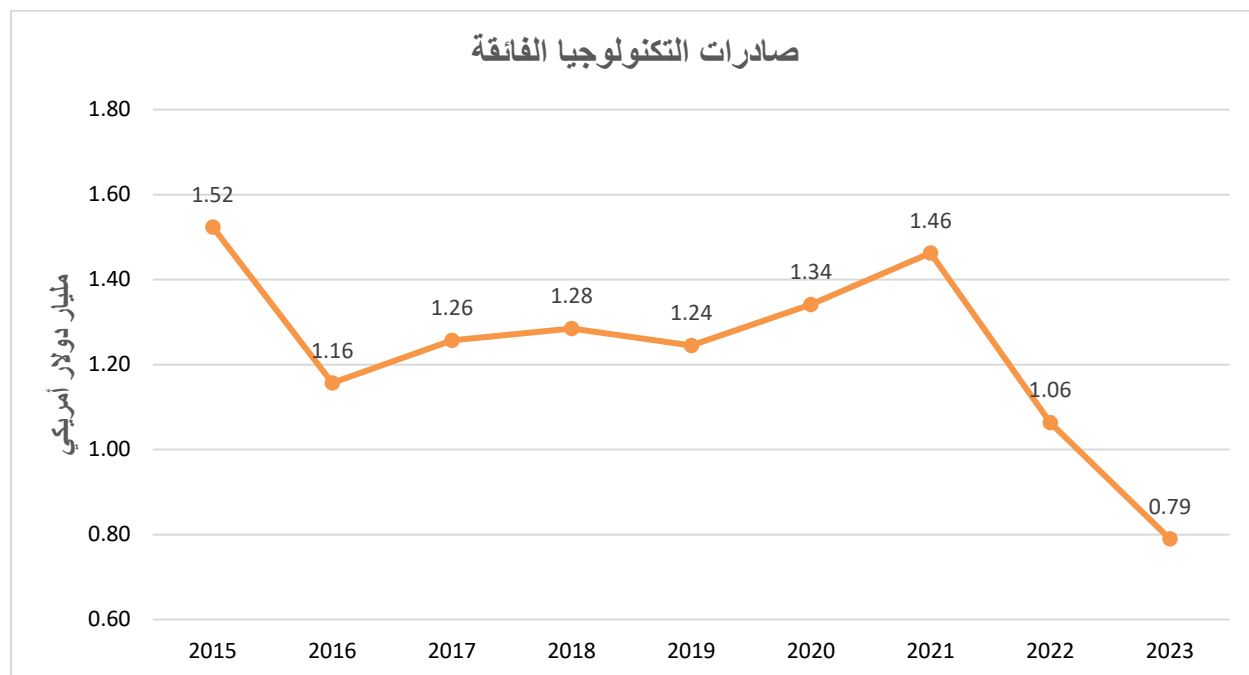
رأس المال الاستثماري الوارد، القيمة

103. بلغت قيمة رأس المال الاستثماري الذي تم تلقيه في أوكرانيا ذروتها بشكل استثنائي في عام 2023، حيث وصلت إلى ما يقرب من 58 مليون دولار أمريكي. بصرف النظر عن هذا العام الاستثنائي، ظلت تدفقات رأس المال الاستثماري مستقرة نسبياً على مدار العقد الماضي، حيث ارتفعت من 4.72 ملايين دولار أمريكي في عام 2014 إلى 12 مليون دولار أمريكي في عام 2020، قبل أن تنخفض إلى 5 ملايين دولار أمريكي في عام 2024.



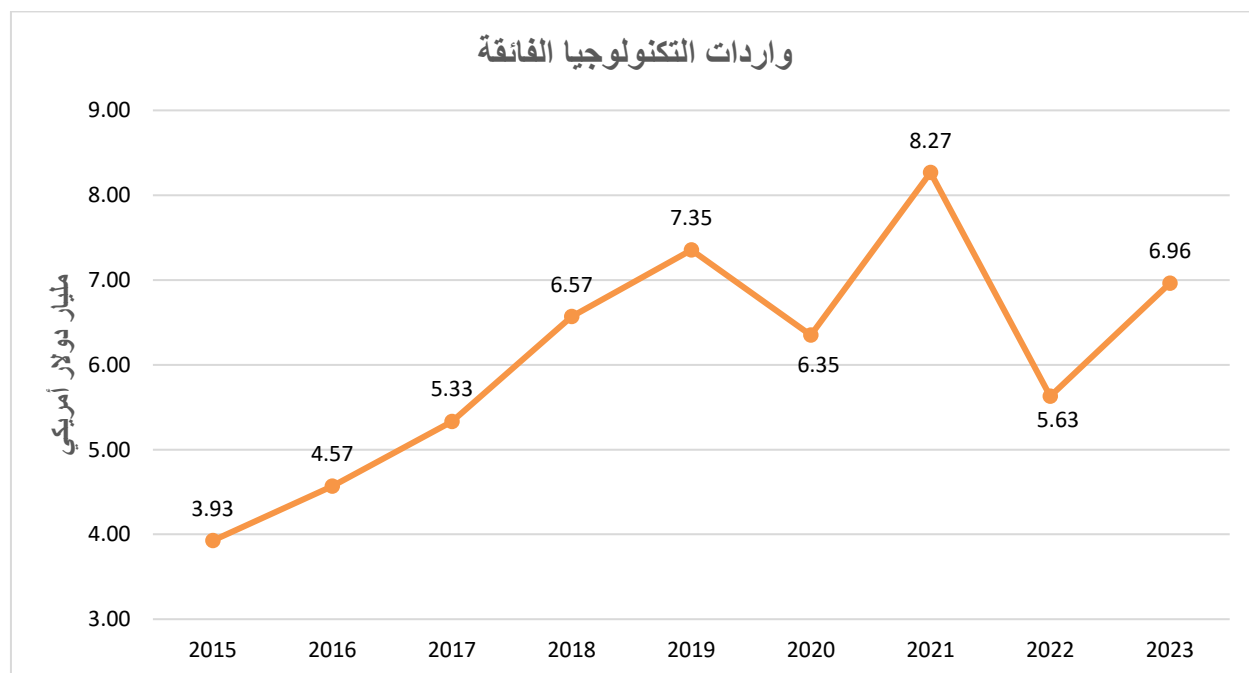
صادرات التكنولوجيا الفائقة، النسبة المئوية لإجمالي التجارة

104. انخفضت صادرات أوكرانيا من التكنولوجيا الفائقة، مقاسة كنسبة مئوية من إجمالي التجارة، بشكل عام منذ عام 2015. في ذلك العام، بلغت حصة منتجات التكنولوجيا الفائقة حوالي 3.1 في المائة من إجمالي الصادرات، وهي أعلى حصة. في السنوات التالية، انخفضت الحصة تدريجياً، مع انخفاض حاد بشكل خاص بعد عام 2021. بحلول عام 2023، كانت صادرات التكنولوجيا الفائقة تمثل 1.3 في المائة فقط من إجمالي التجارة. ومن حيث القيمة المطلقة، انخفضت صادرات التكنولوجيا الفائقة من 1.46 مليار دولار أمريكي في عام 2021 إلى 0.8 مليار دولار أمريكي في عام 2023.



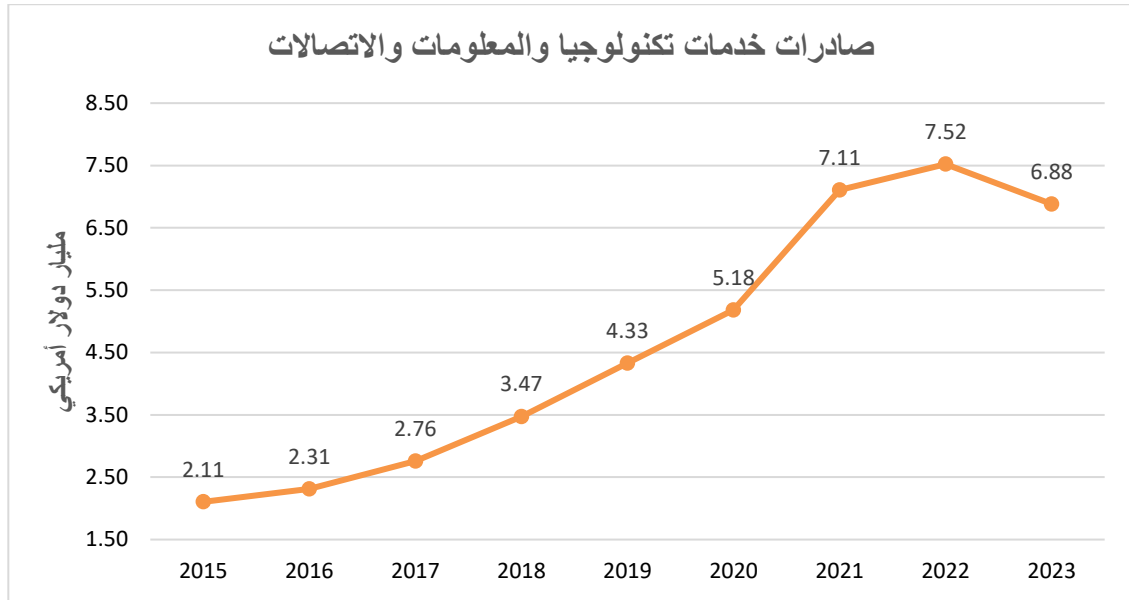
واردات التكنولوجيا الفائقة، النسبة المئوية لإجمالي التجارة

105. اتبعت واردات أوكرانيا من التكنولوجيا الفائقة اتجاهًا تصاعدياً عاماً من عام 2015 إلى عام 2021، حيث ارتفعت من 3.93 مليارات دولار أمريكي إلى 8.27 مليارات دولار أمريكي. بعد أن وصلت الواردات إلى ذروتها في عام 2021، انخفضت إلى 5.63 مليارات دولار أمريكي في عام 2022، قبل أن تتعافى جزئياً إلى 6.96 مليارات دولار أمريكي في عام 2023. ظلت حصة واردات التكنولوجيا الفائقة من إجمالي التجارة مستقرة نسبياً خلال هذه الفترة، حيث ارتفعت من 8.11 في المائة في عام 2015، لتبلغ ذروتها عند 10.62 في المائة في عام 2019، وتستقر عند 10.16 في المائة في عام 2023.



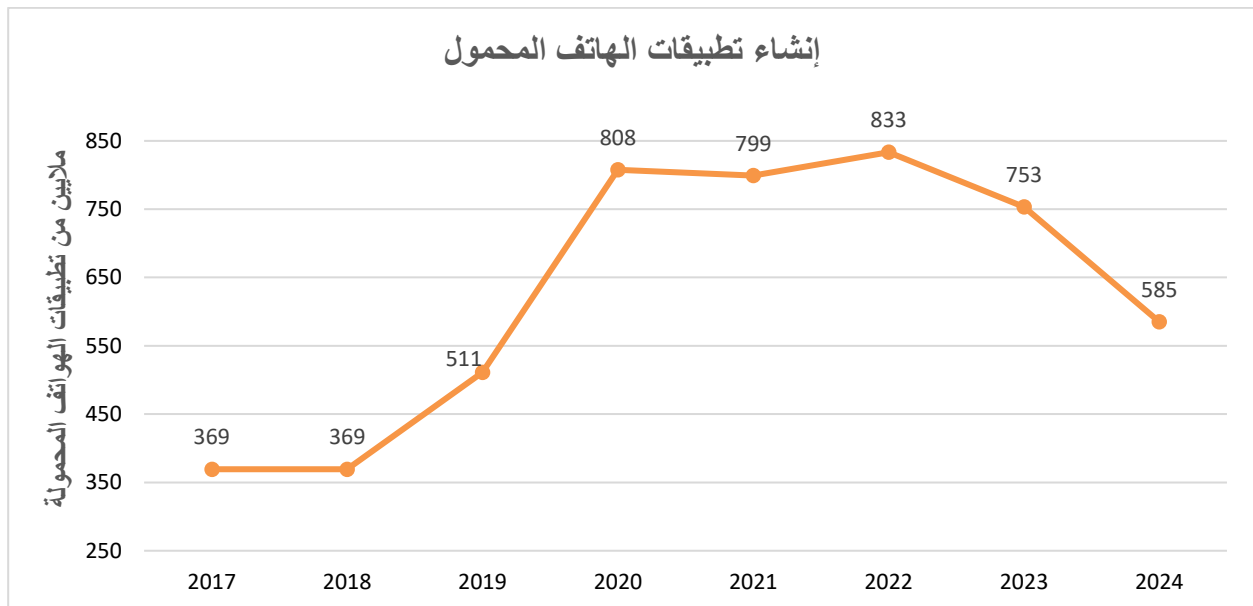
صادرات خدمات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، النسبة المئوية لإجمالي التجارة

106. نمت صادرات أوكرانيا من خدمات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل ملحوظ خلال العقد الماضي. وقد ارتفعت من 2.1 مليار دولار أمريكي في عام 2015 إلى 7.5 مليارات دولار أمريكي في عام 2022، قبل أن تستقر عند 6.9 مليارات دولار أمريكي في عام 2023. كما ازدادت حصة صادرات خدمات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من إجمالي التجارة بشكل مطرد، من 4.35 في المائة في عام 2015 إلى 8.65 في المائة في عام 2021، لتصل إلى ذروتها عند حوالي 11 في المائة في عام 2022.



إنشاء تطبيقات الهاتف المحمول، الناتج المحلي الإجمالي بناءً على القوة الشرائية.

107. نما إنشاء تطبيقات الهاتف المحمول من 369 مليون تطبيق في عامي 2017 و2018 إلى 511 مليون تطبيق في عام 2019، قبل أن يرتفع إلى 808 ملايين تطبيق في عام 2020. بعد انخفاض متواضع إلى 799 مليون في عام 2021، ارتفع مرة أخرى إلى ذروة 833 مليون في عام 2022، ثم تراجع إلى 753 مليون في عام 2023 و585 مليون في عام 2024.



5.2 اتجاهات إيداع الملكية الفكرية

1.5.2 الإيداعات الوطنية

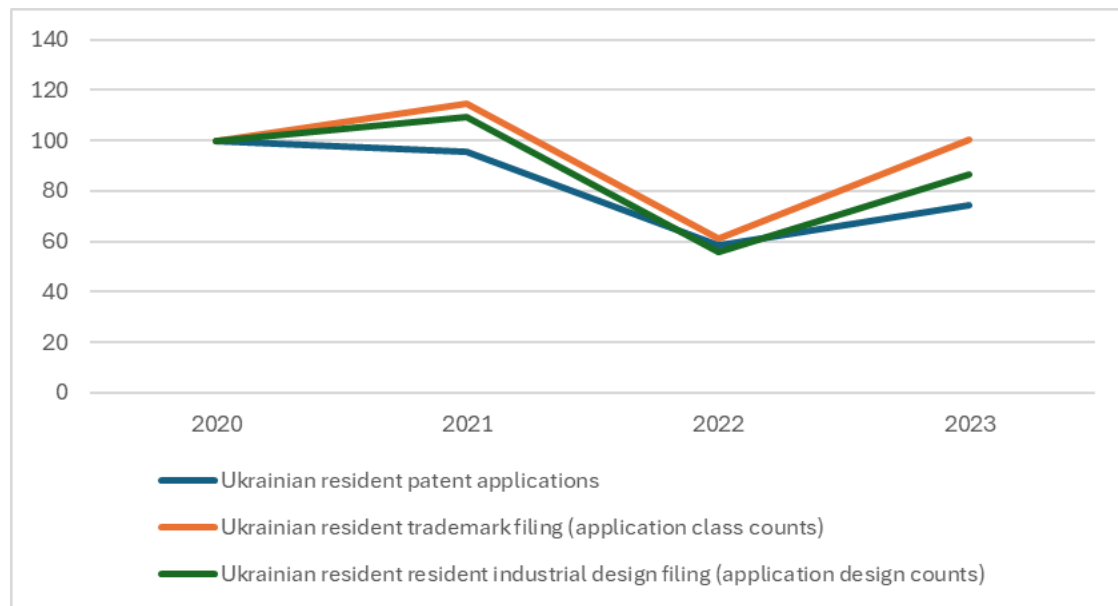
108. كما ورد سابقاً في الوثيقة A/65/7، بدأت أرقام الإيداع تُظهر مرونة. فيما يتعلق بنشاط إيداع الطلبات لمختلف حقوق الملكية الفكرية على الصعيد الوطني، على عكس عام 2022، شهد عام 2023 عودة النمو بنسبة 5.5 في المائة، ليصل المجموع إلى 2,911 طلباً. على الرغم من هذا التعافي الجزئي، لا يزال الرقم أقل من مستوى عام 2021 بحوالي 480 طلباً. كانت الزيادة في عام 2023 مدفوعة بالكامل من قبل مودعي الطلبات المقيمين في أوكرانيا (المقيمين)، الذين أودعوا طلبات براءات أكثر بنسبة 27.2 في المائة مقارنة بالعام السابق. وفي الوقت نفسه، انخفضت إيداعات مودعي الطلبات المقيمين في الخارج (غير المقيمين) بنسبة 3.3 في المائة في عام 2023، وهو ما يمثل انخفاضاً للعام الثاني على التوالي.

109. شهد المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات تقلبات كبيرة في إيداعات العلامات التجارية خلال الفترة 2021-2023، حيث انخفض إجمالي إيداعات العلامات التجارية بنسبة 39.5 في المائة في عام 2022 مقارنة بعام 2021. حدثت عودة ملحوظة للنمو في عام 2023، حيث ارتفع إجمالي إيداعات العلامات التجارية بنسبة 29.2 في المائة ليصل عدد فئات الطلبات إلى 55,681 طلباً. وكانت هذه الزيادة مدفوعة فقط من خلال مودعي الطلبات الأوكرانيين، الذين ارتفعت إيداعاتهم بنسبة 64.3 في المائة مقارنة بعام 2022. وعلى الرغم من ذلك، انخفض النمو الإجمالي إلى حد ما بسبب استمرار ضعف إيداعات غير المقيمين، والتي انخفضت بنسبة 12.7 في المائة، على الرغم من أن هذا يمثل تحسناً عن الانخفاض الحاد الذي لوحظ في عام 2022 بنسبة 27.3 في المائة.

110. شهدت إيداعات التصميم الصناعي في أوكرانيا عودة إلى النمو القوي في عام 2023، حيث تم إيداع 4,780 تصميمياً في الطلبات، بزيادة قوية بنسبة 25 في المائة عن أرقام عام 2022. وكانت هذه الزيادة مدفوعة استثنائياً من قبل مودعي الطلبات الأوكرانيين الذين ارتفعت إيداعاتهم بنسبة 55.5 في المائة، مما عوض بنجاح انخفاضاً طفيفاً بنسبة 2 في المائة في إيداعات غير المقيمين.

111. على صعيد حقوق الملكية الفكرية الثلاثة، والبراءات، والعلامات التجارية، والتصاميم الصناعية، شهدت أوكرانيا نمطاً من النمو في عام 2023، والذي كان مدفوعاً بالكامل بزيادة الإيداعات المحلية من قبل مودعي الطلبات المقيمين في أوكرانيا، في حين استمر انخفاض الإيداعات من الخارج للسنة الثانية على التوالي، وإن كان ذلك أقل حدة مما كان عليه في عام 2022. تعافت إيداعات العلامات التجارية للمقيمين في أوكرانيا في عام 2023 إلى المستوى المسجل في عام 2020، في حين ظلت إيداعات البراءات والتصاميم الصناعية المقيمة في عام 2023 دون مستوياتها في عام 2020.

إيداعات البراءات والعلامات التجارية والتصاميم الصناعية للمقيمين في أوكرانيا (مفهرسة)



Source	Target
--------	--------

Ukrainian resident patent applications	طلبات براءات المقيمين في أوكرانيا
Ukrainian resident trademark filing (application class counts)	إيداع العلامات التجارية للمقيمين في أوكرانيا (عدد أصناف الطلبات)
Ukrainian resident industrial design filing (application design counts)	إيداع التصميمات الصناعية للمقيمين في أوكرانيا (عدد أصناف الطلبات)

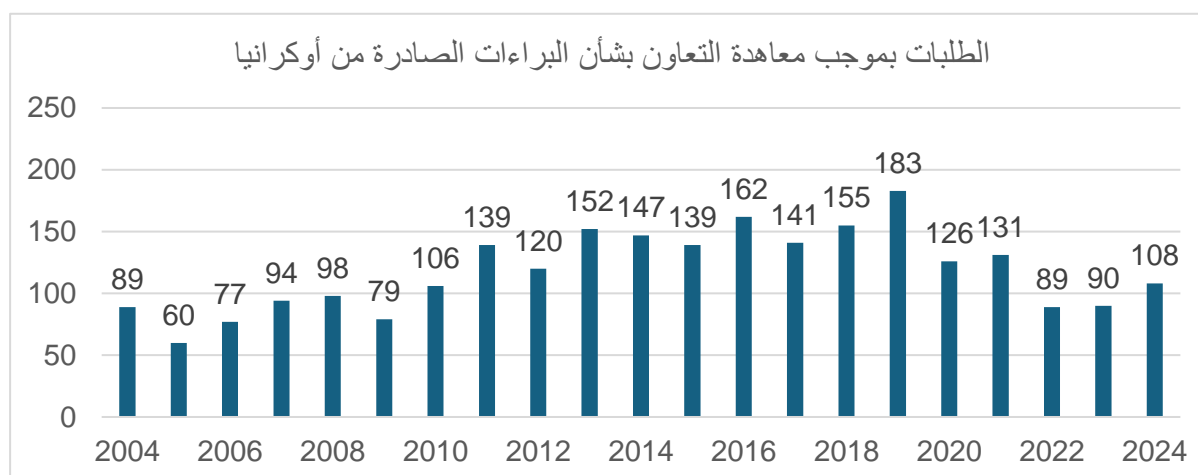
المصدر: إحصائيات الويبو

112. سينشر المكتب الدولي أرقام الإيداعات الوطنية لعام 2024 في نوفمبر 2025. ومع ذلك، أبلغ المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات عن زيادة بنسبة 4.8 في المائة في إجمالي التسجيلات مقارنة بعام 2023، مما يشير إلى درجة من التعافي والمرونة في نظام الملكية الفكرية المحلي. ومع ذلك، لا تزال التسجيلات أقل بكثير من مستويات ما قبل الحرب، حيث انخفضت بنسبة 35 في المائة عن عام 2021 و33.6 في المائة عن عام 2020.²⁴

2.5.2 الإيداعات الدولية

1.2.5.2 معاهدة التعاون بشأن البراءات

113. في عام 2024، زادت إيداعات معاهدة التعاون بشأن البراءات من قبل مودعي الطلبات الأوكرانيين بنسبة 20 في المائة مقارنة بعام 2023، حيث بلغت 108 طلبات لمعاهدة التعاون بشأن البراءات. ومع ذلك، لا تزال الأرقام أقل مقارنة بما كانت عليه قبل حرب 2021.

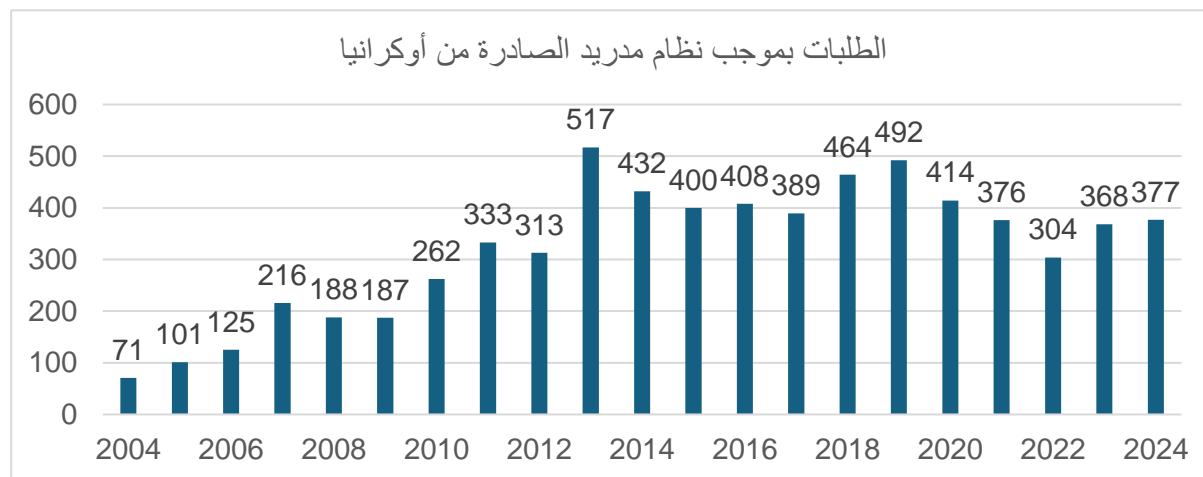


المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو (مايو 2025)

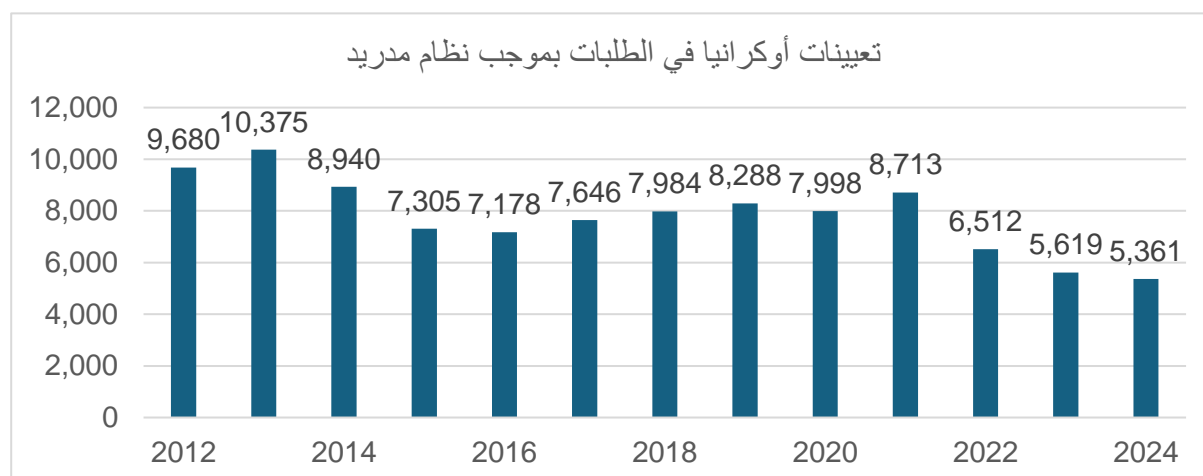
²⁴ المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات "Intellectual Property in Figures: Activity Indicators in the Field of Intellectual Property for 2024", 2025. <https://nipo.gov.ua/wp-content/uploads/2025/05/IP-in-Figures-2024-en-web.pdf>

3.2.5.2 نظام مدريد

114. زادت طلبات العلامات التجارية الدولية التي نشأت في أوكرانيا في إطار نظام مدريد التابع لليويو في عام 2024 مقارنة بعام 2023 بنسبة 2.45 في المائة وبلغت عدد الطلبات المودعة في عام 2021 ما قبل الحرب.

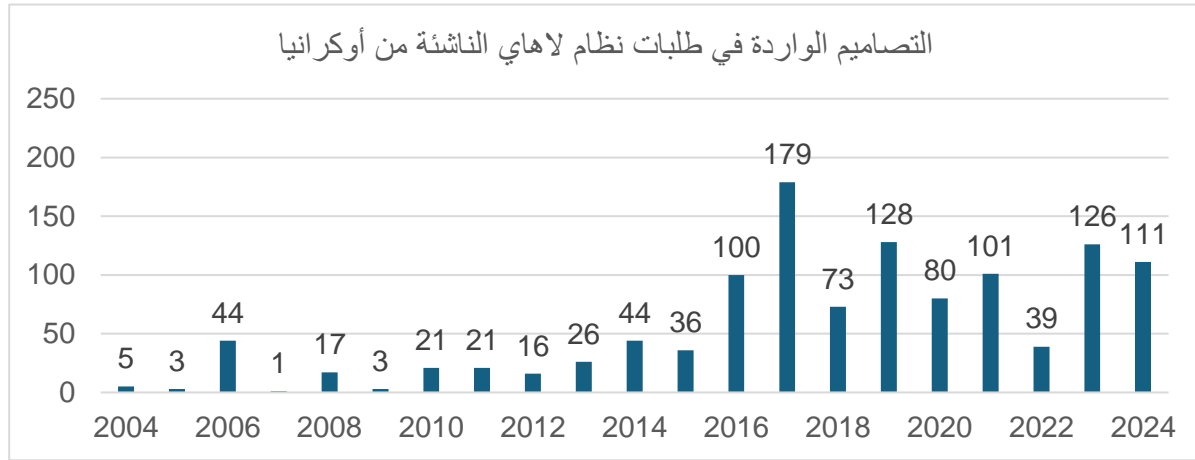


115. انخفض عدد تعيينات أوكرانيا في إيداعات العلامات التجارية الدولية التي تلقاها المكتب الدولي بحوالي 4.5 في المائة، من 5,619 في عام 2023 إلى 5,361 في عام 2024.

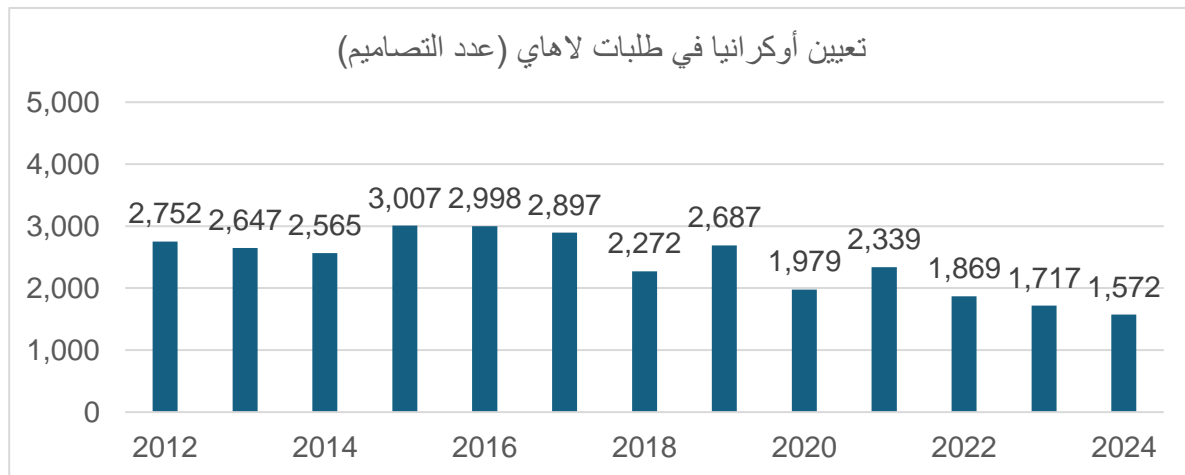


4.2.5.2 نظام لاهاي

116. في عام 2024، انخفض عدد التصاميم الواردة في الطلبات الأوكرانية المنشأة بموجب نظام لاهاي انخفاضاً طفيفاً إلى 111 تصميماً وردت في 33 طلباً، مقارنة بـ 126 تصميماً وردت في 40 طلباً في عام 2023.



117. انخفض عدد التصاميم الواردة في الطلبات الدولية مع تعيين أوكرانيا من 1,717 تصميماً وردت في 496 طلباً في عام 2023؛ إلى 1,572 تصميماً وردت في 523 طلباً في عام 2024.



3. المساعدة والدعم من الويبو لقطاع الابتكار والإبداع ونظام الملكية الفكرية لأوكرانيا

118. طوال الفترة المشمولة بالتقرير، واصل المكتب الدولي تعاونه الوثيق مع أوكرانيا وضمن استمرار الدعم والمساعدة للمبدعين والمبتكرين وأعضاء مجتمع الملكية الفكرية، مع التركيز على التخفيف من الآثار السلبية للحرب وإعادة بناء نظام إيكولوجي ابتكاري وإبداعي في أوكرانيا يعود بالنفع على جميع الأطراف المعنية ويعزز اقتصاد البلد.

119. ومنذ انعقاد الجمعيات السابقة وبحلول نهاية مايو 2025، عُقد أكثر من 35 اجتماعاً تشاورياً، افتراضياً وشخصياً على حد سواء، مع أصحاب المصلحة الرئيسيين الوطنيين والخارجيين، بشأن مختلف الموضوعات المتعلقة بالمساعدة التي تقدمها الويبو لأوكرانيا. وقد ضمن ذلك الأمر انتظام الحوار والتنسيق والاستجابة في تقديم المساعدة.

120. في فبراير 2025، التقى المدير العام للويبو بالسيد فيتالي كيندراتيف، نائب وزير الاقتصاد، لمناقشة الأولويات الفورية والمتوسطة الأجل للتعاون بين الويبو وأوكرانيا.

121. وظل المكتب الدولي حريصاً على توفير موارد مالية وبشرية كافية داخل برنامج العمل والميزانية المعتمد من أجل تنفيذ المساعدة التقنية والقانونية، وتكوين الكفاءات، وغير ذلك من المشاريع والأنشطة لأوكرانيا، حسب الاقتضاء، من أجل إصلاح قطاع الملكية الفكرية ونظامها الإيكولوجي في أوكرانيا وإعادة بنائهما.

122. والأقسام التالية من التقرير تقدم نظرة شاملة على المساعدة والدعم لقطاع الابتكار والإبداع ونظام الملكية الفكرية في أوكرانيا، من خلال المكتب الدولي، خلال الفترة من يوليو 2024 إلى مايو 2025.

1.3 تنفيذ مذكرة التفاهم بين الويبو ووزارة الاقتصاد الأوكرانية بشأن التعاون في مجال الملكية الفكرية

123. واصلت مذكرة التفاهم، المبرمة في عام 2023 بين الويبو ووزارة الاقتصاد الأوكرانية بشأن التعاون في مجال الملكية الفكرية، الاضطلاع بدور رئيسي في التنفيذ الفعال للدعم المقدم لأوكرانيا استجابةً للاضطرابات الكبيرة الناجمة عن الحرب، وذلك بما يتماشى مع القرارات التي اعتمدتها جمعيات الويبو.

124. وباعتبار مذكرة التفاهم إطاراً أساسياً للتعاون، فقد أرشدت العديد من أنشطة المساعدة التقنية، والمشورة القانونية، وتكوين الكفاءات التي نُفذت بين المكتب الدولي والمؤسسات الأوكرانية خلال العامين الماضيين. وقد أحرز تقدم ملموس في إطار هذا التعاون، كما هو موضح بمزيد من التفصيل أدناه.

125. ومع انتهاء مدة مذكرة التفاهم الحالية في يوليو 2025، تعمل الويبو ووزارة الاقتصاد الأوكرانية على إعداد مذكرة تفاهم جديدة تستند إلى النتائج التي تحققت حتى الآن، وتعكس أولويات التعاون الجديدة لأوكرانيا.

2.3 الدعم المقدم لوضع الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية

126. واصل المكتب الدولي، خلال فترة التقرير، دعمه النشاط لوضع استراتيجية وطنية للملكية الفكرية لأوكرانيا تمتد لخمس سنوات.

127. وعقب الانتهاء من مرحلة التشخيص وجمع المعلومات في مارس 2025، شرع المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات، بالتشاور مع المكتب الدولي ومجموعة الخبراء الوطنيين المنشأة، في عملية إعداد مسودة الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية. وقد جرت مشاورات داخلية موسعة لتزويد أوكرانيا بالتعقيبات والمشورة بشأن الأولويات الواردة في الاستراتيجية.

128. ومن المتوقع الانتهاء من الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية قبل نهاية عام 2025، وتهدف إلى أن تكون بمثابة مخطط لتعزيز نظام الملكية الفكرية في أوكرانيا حتى عام 2030، كما هو موضح في الفقرة 32.

3.3 تقديم المشورة في مجال السياسات والتشريعات

129. في سياق إعداد الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية وعملية اندماج أوكرانيا في الاتحاد الأوروبي، طلب المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات من المكتب الدولي تقديم المشورة في مجال السياسات والتشريعات في ثلاثة مجالات رئيسية وهي:

- استثناء بولار؛
- وحماية نموذج المنفعة؛
- والأسرار التجارية

130. خلال فترة المشمولة بالتقرير، تواصلت المناقشات بين المكتب الدولي والمكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات. ونظراً لاستمرار عملية تعديل التشريعات الوطنية، وبالنظر إلى تسارع وتيرة عملية اندماج أوكرانيا في الاتحاد الأوروبي، فقد تم تأجيل النتائج المتعلقة بنظام حماية نموذج المنفعة وقانون الأسرار التجارية مؤقتاً.

4.3 وثيقة جنيف لاتفاق لشبونة

131. عقب إعراب أوكرانيا عن اهتمامها بالانضمام إلى نظام لشبونة، عقد المكتب الدولي اجتماعاً استشارياً حضورياً في مارس 2025 مع المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات لمناقشة عملية الانضمام إلى وثيقة جنيف التابعة لاتفاق لشبونة بشأن تسميات المنشأ والمؤشرات الجغرافية.

132. وخلال الاجتماع، قدم المكتب الدولي معلومات تفصيلية بشأن عملية الانضمام، بما في ذلك المتطلبات الإجرائية، والتداعيات القانونية والمؤسسية على التشريعات الوطنية، والتعديلات اللازمة على النظام الوطني لتسجيل المؤشرات الجغرافية. وأعرب المكتب الدولي عن استعداده لتقديم مزيد من الدعم لأوكرانيا في عملية الانضمام، بما يشمل المشورة التشريعية إذا لزم الأمر.

5.3 التعاون الدولي على إذكاء الاحترام للملكية الفكرية – منصة WIPO ALERT

133. تُعد منصة WIPO ALERT منصة إلكترونية آمنة تعتمد الهيئات في الدول الأعضاء في الويبو من تحميل تفاصيل المواقع الإلكترونية أو التطبيقات التي ثبت أنها تنتهك حق المؤلف، وذلك وفقاً للقوانين الوطنية. وتُعد أوكرانيا مساهماً معتمداً في منصة WIPO ALERT منذ سبتمبر 2020.
134. وقدم المكتب الدولي الدعم لأوكرانيا من أجل الاستفادة الكاملة من المنصة. ومنذ اندلاع الحرب، تأثرت الاتصالات مع أوكرانيا في هذا المجال. وفي مطلع عام 2025، أعيد تفعيل الاتصال من خلال تعيين نقطة اتصال جديدة لمنصة WIPO ALERT من وزارة الاقتصاد الأوكرانية.
135. وفي مارس 2025، عقد المكتب الدولي اجتماعاً مع إدارة الملكية الفكرية والابتكار في وزارة الاقتصاد الأوكرانية لدعم البلاد في الاستفادة الكاملة من منصة WIPO ALERT. وشملت النتائج الرئيسية للاجتماع ما يلي: "1" إنهاء تحديد الاسم الرسمي للهيئة المعتمدة الذي سيُعرض على المنصة؛ و"2" إزالة أربعة مواقع إلكترونية قديمة من المنصة؛ و"3" تحميل ثلاثة مواقع ويب جديدة قيد التقييم حالياً لإدراجها ضمن منصة WIPO ALERT؛ و(4) إعداد ملخص للإطار المحدّث لحجب المواقع في أوكرانيا، والذي أُدخل بموجب التعديلات على قانون الإعلان (ساري المفعول اعتباراً من 31 مارس 2023) وأمر عام 2024 رقم 2945 "بشأن اعتماد إجراء تشكيل وصيانة القائمة الوطنية للمواقع الإلكترونية المثيرة للقلق فيما يتعلق بحماية حقوق الملكية الفكرية"؛ و(5) تفعيل النفاذ إلى المنصة لنقطة الاتصال المعيّنة حديثاً. وقد جدد المكتب الدولي تأكيده على استعداده للاستمرار في دعم أوكرانيا في تنفيذ الإجراءات المذكورة أعلاه.

6.3 الدعم المقدم لزيادة المعرفة والمهارات في مجال الملكية الفكرية

1.6.3 أكاديمية الويبو – أكاديمية الملكية الفكرية في أوكرانيا

136. في عام 2024، نظمت أكاديمية الملكية الفكرية في أوكرانيا (IPA) نحو 115 نشاطاً شارك فيه أكثر من 21,520 شخصاً، شكلت النساء 59 في المائة منهم، وكان 63 في المائة من المشاركين من القطاع الخاص.
137. ومنذ مايو 2024، وفي إطار الدعم الذي تقدّمه أكاديمية الويبو لأكاديمية الملكية الفكرية، تم تنفيذ المشروعات التالية:
- "1" مشروع تكوين الكفاءات في مجال الملكية الفكرية والتكنولوجيات الناشئة ضمن المناهج الجامعية. وقد استفاد من هذا المشروع من أكثر من 120 أستاذاً في مجال الملكية الفكرية من نحو 48 جامعة. قام 13 أستاذاً في مجال الملكية الفكرية من سبع جامعات بتطوير ودمج مناهج جديدة حول الملكية الفكرية والتكنولوجيات الناشئة ضمن برامجهم الجامعية للسنة الأكاديمية 2024-2025، وذلك نتيجة لهذا المشروع.
- "2" مشروع الحضور الرقمي. لقد استفادت أكاديمية الملكية الفكرية من هذا المشروع من خلال تطوير موقع ويب جديد، وإنشاء استراتيجية للتسويق الرقمي، وتصميم جديد لأكاديمية الملكية الفكرية. يتمحور التركيز حالياً حول دعم إنشاء مكتبة رقمية للمحتوى وتوفير الموارد الخاصة بالمحتوى الرقمي.
- "3" مشروع الملكية الفكرية لرواد الأعمال في الحرف الشعبية، ضمن صندوق إعادة البناء. أفاد هذا المشروع 30 من رواد الأعمال في مجال الحرف الشعبية، من خلال برنامج تدريبي نُفذ كمرحلة أولى من المشروع في الفترة من نوفمبر إلى ديسمبر 2024. وعلاوة على ذلك، اختتمت مرحلة الإرشاد من المشروع في أبريل 2025. ونتيجة لمرحلة الإرشاد، تلقت ست مشاركات أربع جلسات إرشادية فردية مع خبير وطني، وواصلن مشاركتهم بعد ذلك من أجل وضع اللمسات النهائية على استراتيجياتهن في مجال الملكية الفكرية. وقد تقدّمت إحدى المشاركات في المشروع بطلب لتسجيل علامة تجارية، وهو أيضاً يُعدّ خطوة أولى نحو تنفيذ استراتيجيتها الخاصة بالملكية الفكرية التي وضعتها خلال هذا المسار. وقد اختتم المشروع بحوار حضوري حول الملكية الفكرية لمجتمعات الحرف اليدوية ومعرض حضره 84 مشاركاً في مايو 2025. وتم إعداد دليل عملي ومشاركته مع المستفيدين من المشروع، ومع الحضور في حوار ومعرض الملكية الفكرية، كما أُتيح عبر الإنترنت بوصفه مورداً لما بعد التدريب لضمان استدامة نتائج المشروع.
- "4" وترجمة وتكييف دورتين أساسيتين من دورات التعلم الإلكتروني التابعة للويبو لتلائم السياق الوطني الأوكراني – وهما دورة تمهيدية بشأن الملكية الفكرية (DL-001) والدورة العامة في الملكية الفكرية (DL-101). ويُنفذ هذا المشروع بوصفه مبادرة مشتركة بين أكاديمية الويبو وأكاديمية الملكية الفكرية بناءً على طلب منهما. بدأت ترجمة الدورة DL-001 في يوليو 2024، وقد اكتملت واعتمدها رسمياً المكتب الوطني الأوكراني للملكية والابتكارات، في حين لا يزال العمل جارياً على استكمال ترجمة الدورة DL-101 ووضعها ضمن سياقها، وقد دخل مراحله النهائية. وعقب الانتهاء، يخطط المكتب الدولي لتقديم تدريب

شامل بشأن إدارة هذه الدورات واستخدامها التربوي عبر منصة التعلم الإلكتروني التابعة لليوبيو، مع تركيز خاص على منهجيات التدريس عبر الإنترنت.

2.6.3 التعاون في برامج أخرى لأكاديمية الويبو

138. في عام 2024، استفاد حوالي 670 مواطناً أوكرانياً من الدورات الدراسية المقدمة بنظام التعليم الهجين أو عن بُعد من خلال أكاديمية الويبو. وشمل هؤلاء المشاركون ممثلين عن الأوساط الأكاديمية والقطاع الخاص، بالإضافة إلى ممارسي الملكية الفكرية. وقد شكلت النساء أكثر من 60 في المائة من إجمالي المشاركين.

139. وفي الفترة بين يوليو 2024 ومايو 2025، شارك 11 متخصصاً أوكرانياً في الدورة المشتركة بين الويبو وكلية الحقوق في جامعة هارفارد بشأن قانون البراءات والصحة العامة العالمية، منهم ستة مشاركين في النسخة الرابعة (من سبتمبر إلى ديسمبر 2024)، وخمسة في النسخة الخامسة (من يناير إلى مايو 2025).

140. وعلاوة على ذلك، تم تسجيل أحد المشاركين الأوكرانيين، في برنامج الماجستير في الملكية الفكرية والتكنولوجيات الجديدة والذي يموله الويبو بشكل كامل، ويقدم بشكل مشترك من خلال جامعة جاجيلونيان في كراكوف، والويبو، ومكتب البراءات في جمهورية بولندا. ويُنفذ هذا البرنامج في الفترة من أكتوبر 2024 حتى فبراير 2026.

3.6.3 تكوين الكفاءات والشبكات لفاحصي البراءات والعلامات التجارية

141. خلال فترة التقرير، اختتم المكتب الدولي مشروعين تجريبيين لتقييم الاحتياجات، وبناء الشبكات، وتكوين الكفاءات لفاحصي العلامات التجارية والبراءات في دول أوروبا الوسطى ودول البلطيق ودول البحر الأبيض المتوسط. وقد أسهم المشروعان في تعزيز قدرات فاحصي العلامات التجارية والبراءات في المنطقة، بما في ذلك في أوكرانيا، وسهّل تبادل الخبرات والمعرفة بين مكاتب الملكية الفكرية.

142. وقد اختتمت المرحلة الثانية من مشروع فاحصي العلامات التجارية في أبريل 2025، وركزت على تقييم الأسس النسبية لرفض تسجيل العلامات التجارية. وتم تنظيم سبع جلسات تدريبية عبر الإنترنت في الفترة من 18 فبراير إلى 10 أبريل 2025.

143. وشمل التدريب جلسات قائمة على دراسات حالات تناولت قضايا مثل العلامات المتطابقة والمتشابهة، واحتمال حدوث لبس، واحتمال وجود ارتباط، والميزة غير العادلة، والضرر، والعلامات غير المسجلة، والعلامات المشهورة، والتشويه، واستخدام العلامات التجارية وغيرها من الإشارات غير المسجلة في سياق النشاط التجاري. وقد وفّرت الجلسات إرشادات عملية للفاحصين حول كيفية تقييم هذه الأسس النسبية للرفض، وعززت توحيد ممارسات الفحص في جميع أنحاء المنطقة.

144. وشهدت المرحلة الثانية من المشروع مستويات عالية ومستدامة من المشاركة، حيث شارك 199 فاحصاً لعلامات تجارية من 17 بلداً في المنطقة، من بينهم 59 مشاركاً من أوكرانيا. وبلغت نسبة الرضا 97 في المائة.

145. واختتم مشروع تكوين الكفاءات والشبكات لفاحصي البراءات في فبراير 2025، وأسهم في تعزيز التعاون بشكل أكبر بين مكاتب البراءات في منطقة أوروبا الوسطى ودول البلطيق ودول البحر الأبيض المتوسط. وتم عقد سبع جلسات تدريبية عبر الإنترنت في الفترة من 28 مايو إلى 3 ديسمبر 2024، ووفّرت فرص تعلم منظم لصالح 159 من فاحصي البراءات من 14 بلداً مشاركاً، من بينهم ثلاثة وأربعون مشاركاً من أوكرانيا.

146. شارك فاحصو البراءات الأوكرانيون بنشاط في الجلسات التدريبية، التي تناولت مجموعة من الموضوعات الأساسية، بما في ذلك معايير القابلية للحصول على براءة، وتقنيات البحث في حالة التقنية السابقة، واستخدام منتجات البحث والفحص الدولية بموجب معاهدة التعاون البراءات، وإعداد تقارير الفحص. وركزت الجلسات اللاحقة على التفاعلات بين الفاحصين ومودعي الطلبات، وعلى فحص مجالات تقنية محددة، بما في ذلك الاختراعات الصيدلانية والاختراعات المنفذة بواسطة الحاسوب، مع تخصيص جزء خاص لدراسات حالات تتعلق بالذكاء الاصطناعي. ودعمت هذه المبادرة التطوير المستمر للخبرة التقنية، وعززت التبادلات المثمرة بين الفاحصين من البلدان المشاركة، وساهمت في تعزيز مواءمة ممارسات الفحص في جميع أنحاء المنطقة.

147. وقد حظي التدريب بترحيب كبير، حيث بلغت نسبة الرضا 94 في المائة. ولضمان الاستدامة، تم تسجيل جميع الجلسات التدريبية ضمن كلا المشروعين، وتمت مشاركة التسجيلات إلى جانب المواد التدريبية مع المكاتب المشاركة لاستخدامها مستقبلاً ولأغراض التدريب.

4.6.3 دعم السلطة القضائية

148. شارك ستة عشر قاضياً أوكرانياً في منتدى القضاة المعنيين بالملكية الفكرية لعام 2024، والذي عُقد في نوفمبر 2024، حيث استفادوا من هذه الفرصة لتوسيع شبكاتهم المهنية وزيادة معرفتهم بقضايا الملكية الفكرية والفقه القانوني المقارن.

149. بالإضافة إلى ذلك، ووفقاً لمذكرة التفاهم المبرمة في عام 2023 بين الويبو ومحكمة العدل العليا في أوكرانيا، تم تقديم طلب رسمي لمراجعة "الكتاب المرجعي في مجال الملكية الفكرية في أوكرانيا". وقد أجرى المكتب الدولي مشاورات متابعة مع المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات من أجل مواءمة نطاق المراجعة مع التعديلات التشريعية الجارية على قوانين الملكية الفكرية الأوكرانية، وذلك في سياق عملية الاندماج مع الاتحاد الأوروبي.

150. وفي هذا الإطار، أجرى المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات بالتعاون مع محكمة العدل العليا مشاورات حول إمكانية بدء مراجعة الفصول المتعلقة بحق المؤلف والحقوق المجاورة. وبعد تقديم تأكيد رسمي للمكتب الدولي، سيُشرع في تنفيذ عملية مراجعة الكتاب المرجعي في مجال الملكية الفكرية.

5.6.3 مبادرات أخرى:

151. خلال الفترة المشمولة بالتقرير، شاركت أوكرانيا وساهمت في العديد من أنشطة تكوين الكفاءات وإذكاء الوعي التي نظمتها المكتب الدولي. فعلى سبيل المثال، شاركت أوكرانيا خبرتها بوصفها متحدة في ورشة العمل الإلكترونية الإقليمية المشتركة للويبو حول "التواصل من أجل التأثير"، والتي نُظمت بهدف تكوين كفاءات جهات تنسيق الاتصال في مكاتب الملكية الفكرية. وقد عُقدت الورشة بصيغة افتراضية في ديسمبر 2024.

152. بالإضافة إلى ذلك، ساهمت أوكرانيا أيضاً في إطلاق الدراسة التجريبية حول فجوة النوع الاجتماعي في التصميم الصناعية في دول أوروبا الوسطى والبلطيق، والتي عُقدت في مارس 2025. وفي هذا السياق، عرضت أوكرانيا بعض المبادرات المؤثرة التي تدعم مشاركة النساء في مجال التصميم الصناعية.

153. وأتاحت مشاركة أوكرانيا في هذه الفعاليات فرصة لتبادل خبراتها الخاصة، والاستفادة من تجارب الآخرين، وتعزيز الممارسات الجيدة، وتقوية الحوار الإقليمي حول مواضيع مثل التنوع والتواصل والملكية الفكرية.

154. ومن ناحية أخرى، شارك المكتب الدولي وساهم في عدد من الأنشطة الوطنية التي نظمتها الأطراف المعنية المحلية. ففي نوفمبر 2024، ألقى المكتب كلمة رئيسية خلال منتدى الملكية الفكرية المعني بالقانون والاقتصاد والتكنولوجيا: منتدى الملكية الفكرية المعني بالقانون والاقتصاد والتكنولوجيا. ويُعد هذا المنتدى حدثاً سنوياً رئيسياً يُعقد في أوكرانيا ويجمع ممثلين عن الحكومة والمجتمع الدولي وخبراء في مجالات الملكية الفكرية والقانون والاقتصاد والأعمال والصناعات الإبداعية. وقد هدفت نسخة عام 2024 من المنتدى إلى تبادل وجهات النظر وتحديد العوامل الدافعة الرئيسية لتطوير قطاع الملكية الفكرية في إطار سعي أوكرانيا للاندماج في الاتحاد الأوروبي.

7.3 دعم المبتكرين والمبدعين والشركات الصغيرة والمتوسطة والجامعات ومؤسسات البحث العلمي

1.7.3 شبكة مركز دعم التكنولوجيا والابتكار

155. كما ورد في الفقرة 73، واصلت شبكة مركز دعم التكنولوجيا والابتكار تطورها الإيجابي، مع تقديم مجموعة متزايدة من خدمات الملكية الفكرية.

156. وتشمل الأولويات التي وضعتها شبكة مركز دعم التكنولوجيا والابتكار الوطني في أوكرانيا لعام 2025 وما بعده، كما حددتها جهة التنسيق الوطنية لشبكة مركز دعم التكنولوجيا والابتكار خلال المشاورات التي أجريت مع المكتب الدولي في أبريل 2025، ما يلي: "1" تعزيز الروابط بين الشبكة الوطنية لمركز دعم التكنولوجيا والابتكار في أوكرانيا وشبكاته الوطنية الأخرى من أجل تبادل الخبرات والدروس المستفادة؛ و"2" تقوية قدرات الشبكة الوطنية لمركز دعم التكنولوجيا والابتكار في أوكرانيا لتقديم خدمات تتعلق بتحليلات البراءات ونقل التكنولوجيا وترويج الملكية الفكرية تجارياً.

157. ويُعتبر الرصد والتقييم الفعال للأنشطة الخاصة بتطوير الشبكة الوطنية لمركز دعم التكنولوجيا والابتكار في أوكرانيا، بما في ذلك أنشطة التدريب، أمراً أساسياً لضمان فعاليته وتأثيره، كما أشارت إليه جهة تنسيق مركز دعم التكنولوجيا والابتكار الوطني.

158. وسيواصل المكتب الدولي العمل مع جهة تنسيق مركز دعم التكنولوجيا والابتكار:

"1" تصميم إطار مشروع يركز على النتائج وصيانتها بغية تطوير الشبكة الوطنية لمراكز دعم الابتكار التكنولوجي في أوكرانيا بما يتناسب مع وضع البلد واحتياجاته؛

و"2" مراقبة تطور الشبكة الوطنية لمركز دعم التكنولوجيا والابتكار في أوكرانيا، بما في ذلك من خلال استخدام منصة مشروع مراكز دعم الابتكار التكنولوجي والإدارة والأداء التابعة للويبو؛

و"3" تقديم أنشطة التدريب وغير ذلك من الدعم اللازم لتعزيز قدرة شبكة مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار الوطنية في أوكرانيا، والتي شملت مشاركة ممثل عن المكتب الدولي عبر الإنترنت في حلقة دراسية بعنوان "التعاون من أجل الابتكار: حوار بين العلم والأعمال" التي عقدت في ديسمبر 2024؛

و"4" تيسير الاتصالات مع شبكات مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار الوطنية في جميع أنحاء العالم.

2.7.3 أدوات دعم الشركات الصغيرة والمتوسطة والشركات الناشئة

159. منذ أكتوبر 2024، دعم المكتب الدولي تكييف موارد الملكية الفكرية الرئيسية للشركات الأوكرانية: أداة الويبو لتشخيص الملكية الفكرية والدليل أفكار رائدة: دليل الملكية الفكرية للشركات الناشئة. تمت ترجمة هذه الأدوات ويجري حالياً تكييفها مع السياق القانوني والتنظيمي والتجاري المحلي. ومن المتوقع الانتهاء من إعداد كل من أداة تشخيص الملكية الفكرية ودليل الملكية الفكرية للشركات الناشئة بحلول نهاية يوليو 2025.

160. تهدف هذه المبادرة إلى تعزيز القدرة المؤسسية للمكتب الأوكراني للملكية الفكرية من خلال تعزيز قدرته على خدمة الشركات الناشئة والشركات الصغيرة بشكل أكثر فاعلية. ومن خلال وضع الأدوات في السياق المحلي وتوضيح دراسات الحالة، سيكون النفاذ إليها أسير وأوثق صلة من الناحية العملية بالمستخدمين الأوكرانيين. وتجدر الإشارة إلى أن دليل الملكية الفكرية للشركات الناشئة يتضمن خمس قصص نجاح محلية لتوضيح الاستخدام الفعال للملكية الفكرية، بهدف إلهام المزيد من ريادة الأعمال واستيعاب الملكية الفكرية بين الشركات الناشئة والمبتكرين الأوكرانيين.

161. وعلاوة على ذلك، أجرى المكتب الدولي مشاورات مع المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات بشأن تنفيذ مركز مشورة إدارة الملكية الفكرية للشركات الأوكرانية الصغيرة والمتوسطة والشركات الناشئة كجزء من دعمه "المركز الملكية الفكرية والابتكارات" الذي أنشأه المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات في عام 2023. وقد أطلق المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات دعوة للإعراب عن الاهتمام في فبراير 2025، والهدف من تلك الدعوة اختيار الشركات التي ستشارك في مركز المشورة. بعد تحديد الشركات، سيتعاون المكتب الدولي مع المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات في تصميم برنامج مخصص يتماشى مع ملفاته القطاعية واحتياجاته الخاصة.

162. يستمر مركز مشورة إدارة الملكية الفكرية على مدار أربعة أشهر، ويتضمن دورات تدريبية مستهدفة، وتوجيهات فردية، وإرشادات استراتيجية تهدف إلى مساعدة الشركات المشاركة على تحديد أصول الملكية الفكرية الخاصة بها وإدارتها وتسويقها بفاعلية.

163. لزيادة دعم الشركات الصغيرة والمتوسطة المحلية، أبرم المكتب الدولي في فبراير 2025 مذكرة تفاهم مع غرفة التجارة الدولية وغرفة التجارة الأوكرانية. وتهدف مذكرة التفاهم إلى تعزيز برامج وخدمات "الملكية الفكرية للأعمال". وبموجب إطار التعاون هذا، تعمل غرفتا التجارة المذكورتين أعلاه كجھتي تنسيق وطنيتين لشبكة الملكية الفكرية لرواد الأعمال بين الويبو والغرف التجارية. ويشمل دورها التعاون مع الويبو لتعزيز موارد الشركات الصغيرة والمتوسطة، وتنظيم حلقات العمل والأنشطة التدريبية، من خلال تحديد الشركات الصغيرة والمتوسطة، وقادة الأعمال، والمهنيين القانونيين للمشاركة في المبادرات المشتركة، وتيسير التكييف المحلي لمواد الويبو.

3.7.3 إتاحة إمكانية النفاذ إلى المعلومات والتكنولوجيات

164. واصل المكتب الدولي تيسير النفاذ إلى ما يتعلق بالبراءات وغير البراءات من قواعد بيانات ومؤلفات، وذلك من خلال برنامجين رئيسيين مشتركين بين القطاعين العام والخاص، ألا وهما: برنامج النفاذ إلى الأبحاث من أجل التنمية والابتكار (ARDI) الذي يسمح بالاطلاع على مجالات علمية وتقنية قائمة على الاشتراكات، وبرنامج النفاذ إلى المعلومات المتخصصة بشأن البراءات (ASPI) الذي يوفر إمكانية النفاذ إلى قواعد بيانات تجارية تسمح بالبحث في البراءات وتحليلها على نحو أكثر تطوراً.

165. وجرى تمديد النفاذ المجاني إلى هذين البرنامجين وغيرهما من برامج بحوث من أجل الحياة (Research4Life) حتى نهاية عام 2025 لصالح المؤسسات الوطنية المؤهلة في أوكرانيا، ومنها شبكة مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار. ويأتي هذا التمديد في إطار استراتيجية لضمان استمرار المؤسسات الأوكرانية في الاستفادة من مستودعات المعارف العالمية وقواعد بيانات التكنولوجيات في خضم التحديات المتواصلة.

166. وخلال الفترة المشمولة بالتقرير، تم تسجيل 14 مؤسسة أكاديمية في أوكرانيا في برنامج النفاذ إلى المعلومات المتخصصة بشأن البراءات (ASPI)، مما يعكس التزاماً متزايداً بالابتكار القائم على الأدلة وتعزيز القدرات البحثية في قطاعي التعليم العالي والبحث والتطوير في البلاد.

4.7.3 بنية تحتية محسنة للملكية الفكرية

167. في أوائل عام 2025، بدأت أوكرانيا عملية الانضمام إلى خدمة الويبو للنفاذ الرقمي (DAS)، وهي منصة إلكترونية آمنة تسهل تبادل وثائق الأولوية والمواد ذات الصلة بين مكاتب الملكية الفكرية المشاركة، مما يمكن مودعي الطلبات والمكاتب من الامتثال لشروط التصديق بموجب اتفاقية باريس في بيئة رقمية.

168. عُقد اجتماعان شخصيان في جنيف بين ممثلي المكتب الدولي والمكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات لمناقشة التغييرات التقنية الجديدة الطارئة على خدمة الويبو للنفاذ الرقمي (DAS). وأعقبت ذلك جلسة مخصصة عبر الإنترنت لتقديم إرشادات تقنية أكثر تفصيلاً لموظفي المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات المعنيين في أبريل 2025. وقد زود المكتب الدولي أوكرانيا بمجموعة شاملة من الموارد، بما في ذلك معلومات عن إنشاء حساب تجريبي لبوابة نظام إدارة البيانات خدمة للنفاذ الرقمي (DAS)، وإرشادات تكامل الواجهة البرمجية REST، وتنسيقات الملفات المقبولة للتقديم. ويظل المكتب الدولي متاحاً لتقديم المزيد من التوجيه والدعم، إذا طلبت أوكرانيا رسمياً الانضمام إلى خدمة الويبو للنفاذ الرقمي (DAS).

5.7.3 إدارة حق المؤلف

169. في مارس 2025، شرع المكتب الدولي في مشاورات مع وزارة الاقتصاد الأوكرانية لاستكشاف إمكانية نشر منصة WIPO Connect مع منظمات إدارة جماعية محددة في أوكرانيا. ويتمثل الهدف من هذا المشروع في تعزيز كفاءة وشفافية تحصيل إيرادات الحقوق وتوزيعها في نظام الإدارة الجماعية في أوكرانيا، وهي مجالات أبرزها نائب وزير الاقتصاد، السيد فيتالي كيندراتيف، كأولوية.

170. في مارس وأبريل 2025، عُقدت مشاورات بين المكتب الدولي ووزارة الاقتصاد الأوكرانية والمكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات. وخلال هذه الاجتماعات، قدم المكتب الدولي عرضاً تجريبياً مباشراً للبرنامج مع عروض تقديمية مفصلة عن وظائف منصة WIPO Connect ومتطلبات تنفيذها وفوائدها.

171. أعربت وزارة الاقتصاد ومنظمات الإدارة الجماعية المحلية عن اهتمامها الشديد باعتماد النظام. وفي أوكرانيا، لا تزال المناقشات جارية لتحديد أنسب السبل وأكثرها جدوى لتنفيذ منصة WIPO Connect مع مراعاة القدرات التقنية والمؤسسية المحلية. ولا يزال المكتب الدولي على استعداد لتقديم أي دعم إضافي إذا لزم الأمر.

172. وفي موازاة ذلك، ومن أجل زيادة دعم تحديث إطار الإدارة الجماعية، أطلع المكتب الدولي أوكرانيا على أحدث طبعة من مجموعة أدوات الويبو للممارسات الجيدة لمنظمات الإدارة الجماعية. ويهدف هذا المورد إلى مساعدة الدول الأعضاء ومنظمات الإدارة الجماعية في تصميم نهج مناسب لسياقها الخاص استناداً إلى الممارسات الدولية الجيدة.

6.7.3 اتحاد الكتب الميسرة (ABC)

173. تتمتع مكتبة الجمعية الأوكرانية المركزية المتخصصة للمكفوفين (CLBU)، التي انضمت إلى خدمة الكتب العالمية (GBS) التابعة لاتحاد الكتب الميسرة (ABC) في عام 2019، بإمكانية النفاذ الكامل إلى منصة خدمة الكتب العالمية، التي يشار إليها عادةً باسم تطبيق المكتبة، والتي تستضيف حالياً أكثر من مليون كتاب بأنساق ميسرة متاحة جميعها للتبادل عبر الحدود في إطار معاهدة مراكش.

174. في فبراير 2025، أعربت مكتبة الجمعية الأوكرانية المركزية المتخصصة للمكفوفين (CLBU) أيضاً عن اهتمامها بالانضمام إلى تطبيق المستفيد لمكتبة اتحاد الكتب الميسرة (ABC) (المعروف سابقاً باسم التطبيق التكميلي)، والذي يُقدّم مجاناً للكيانات المعتمدة المشاركة. ويتيح تطبيق المستفيد لرعاة الكيانات المعتمدة المشاركة الموجودة في البلدان التي انضمت إلى معاهدة مراكش وطبقت أحكامها إمكانية البحث عن نسخ بنسق ميسر من المصنفات الواردة في فهرسها وتزيلها على الفور.

175. وفي مايو 2025، وافقت مكتبة الجمعية الأوكرانية المركزية المتخصصة للمكفوفين (CLBU) على شروط تطبيق المستفيد وأحكامه، وستبدأ قريباً المساهمة بكتبها الميسرة التي يمكن النفاذ إليها في مجموعة اتحاد الكتب الميسرة (ABC). وبمجرد اكتمال التكامل، ستتمكن مكتبة الجمعية الأوكرانية المركزية المتخصصة للمكفوفين (CLBU) من تعريف مستخدميها بتطبيق المستفيدين، مما يتيح لهم نفاذاً إلى كتالوج يضم 460,000 كتاب ميسر، والتي يمكنهم تصفحها وتزيلها كل على حده على أجهزتهم المفضلة.

7.7.3 مشروع لجنة التنمية "لتعزيز قدرات المكاتب الوطنية للملكية الفكرية في أوقات الأزمات"

176. اعتمدت لجنة التنمية في دورتها الثانية والثلاثين مشروع جدول أعمال التنمية الذي اقترحتة المملكة المتحدة والجمهورية التشيكية بشأن تعزيز قدرات المكاتب الوطنية للملكية الفكرية في أوقات الأزمات". وقد عيّرت أوكرانيا عن اهتمامها بالمشاركة في هذا المشروع، وهو ما يستلزم الإعداد المفصل لدراسة حالة، وربما تطوير المواد واعتمادها، جنباً إلى جنب مع الدول الأعضاء الأخرى.

177. وكخطوة أولى في تنفيذ المشروع، تم تعميم استقصاء شامل على أوكرانيا، فضلاً عن جميع البلدان المشاركة. وقد صُمم الاستقصاء لتحديد القواسم المشتركة وأوجه الاختلاف بين مكاتب الملكية الفكرية فيما يتعلق بالمرونة المؤسسية والأطر القانونية لإدارة الأزمات ومستويات التأهب وآليات الاستجابة للطوارئ واستراتيجيات التعافي والالتزام بالمعايير الدولية المعترف بها.

178. واستناداً إلى البيانات التي تم جمعها، سيجري المكتب الدولي تحليلاً مقارناً للدول الأعضاء المشاركة لتقييم مواطن القوة ومواطن الضعف والتحديات السياقية المحددة. وسيتناول التحليل أيضاً مدى توافق كل بلد مع المعايير الدولية لإدارة الأزمات، مثل الأيزو 22301 (استمرارية الأعمال) والأيزو 27001 (أمن المعلومات) والمبادئ التوجيهية للأمم المتحدة للحد من مخاطر الكوارث.

179. بعد استكمال أوكرانيا للاستقصاء، سيتم تصنيف البلدان، بما في ذلك أوكرانيا، إلى ثلاثة مستويات بناءً على مدى نضج أنظمة إدارة الأزمات لديها: متقدمة، ومتوسطة، ونامية.

4. النفاذ إلى خدمات الويبو في مجال الملكية الفكرية والخطوات المتخذة لضمان توافق المنشورات على موارد الويبو ومنصاتها مع مبادئ سيادة أوكرانيا واستقلاليتها ووحدة أراضيها

1.4 معاهدة التعاون بشأن البراءات (PCT)

180. واصل مودعو الطلبات الأوكرانيون استخدام نظام معاهدة التعاون بشأن البراءات خلال الفترة المشمولة بالتقرير. وإذا واجه مودعو الطلبات تأخيراً في الوفاء بالحدود الزمنية، فإن نظام معاهدة التعاون بشأن البراءات يوفر التمديدات والاستثناءات وغيرها من سبل الانتصاف المناسبة، على النحو المبين في الفقرة 106 من الوثيقة A/64/8.

181. خلال الفترة من مايو 2024 إلى أبريل 2025، أصدر المكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات 50 تقرير بحث دولي باعتباره هيئة بحث دولية وهيئة فحص أولية دولية.

2.4 نظام مدريد

182. واصل المكتب الدولي تيسير الاستفادة من تدابير الإعفاء من المواعيد النهائية الفائزة بسبب قوة القاهرة، على النحو المنصوص عليه في القاعدة 5 من اللوائح التنظيمية بموجب بروتوكول مدريد، وذلك بالتنازل عن شرط تقديم الأدلة وإتاحة إمكانية الدفع المتأخر عبر الإنترنت لهذه المواعيد النهائية الفائزة عند الطلب لتبسيط هذه العملية.

183. استمرت المساعدة فيما يتعلق باستخدام مودعي الطلبات الأوكرانيين لنظام مدريد الإلكتروني في عام 2024. وقد كفل التواصل والتعاون بشأن المسائل التقنية بين المكتب الأوكراني والمكتب الدولي سلاسة العمليات وتقديم الخدمات في إطار نظام مدريد في البلاد.

3.4 نظام لاهاي

184. خلال الفترة المشمولة بالتقرير، لم يرد أي طلب لتطبيق القاعدة 5 "عذر/التأخر في مراعاة المهل" من اللائحة الموحدة بموجب قانون عام 1999 وقانون عام 1960 من اتفاقية لاهاي.

185. وشارك عدة مشاركين من أوكرانيا في الندوات الإلكترونية العامة لنظام لاهاي خلال الفترة المشمولة بالتقرير.

4.4 التحكيم والوساطة

186. واصل مركز الويبو للتحكيم والوساطة (AMC) تعاونه مع وزارة الاقتصاد الأوكرانية لتطوير وتعزيز السبل البديلة لتسوية المنازعات المتعلقة بالملكية الفكرية في أوكرانيا، بما في ذلك من خلال التوعية وتكوين الكفاءات وتدريب الوسطاء والمحكمين المتخصصين في مجال الملكية الفكرية وإدارة القضايا. وفي يوليو 2024، شارك مركز التحكيم والوساطة في المنتدى الدولي للوساطة والقانون، الذي نظّمته الأكاديمية الأوكرانية للوساطة والمكتب الوطني الأوكراني للملكية الفكرية والابتكارات.

187. وفي مجال أسماء النطاقات على الإنترنت، يُعدُّ مركز التحكيم والوساطة مزود تسوية المنازعات لنطاقات UA الوطنية، والتي أدارت 16 قضية منذ آخر تقرير لها في عام 2024. وقدم مركز التحكيم والوساطة أيضاً المشورة بشأن السياسة العامة لأحدث التطورات على سياسة المنازعات الخاصة بهيئة UA. في فبراير 2025.

188. وينظّم مركز التحكيم والوساطة أيضاً فعاليات عبر الإنترنت لأصحاب المصلحة الأوكرانيين في عام 2024 ويشارك فيها، ويظل المركز جاهزاً لتقديم المزيد من الدعم عند الطلب.

5.4 الخطوات المتخذة لضمان امتثال المنشورات المتاحة على موارد الويب ومنصاتها لمبادئ سيادة أوكرانيا واستقلالها وسلامتها الإقليمية داخل حدودها المعترف بها دولياً

189. وفي جمعيات الدول الأعضاء في الويبو لعام 2024، طُلب من المكتب الدولي "اتخاذ خطوات لضمان امتثال المنشورات على موارد الويب ومنصاتها لمبادئ سيادة أوكرانيا واستقلالها وسلامة أراضيها داخل حدودها المعترف بها دولياً".

190. وبناءً على طلب الدول الأعضاء، نظر المكتب الدولي بعناية في الخطوات التي يمكن أن يتخذها في إطار معاهدة التعاون بشأن البراءات ونظامي مدريد ولاهاي ولشبونة، بما يتسق مع أطر معاهدات كل منها. ولتنفيذ قرار الدول الأعضاء، قام المكتب الدولي بما يلي:

أ) تعديل التنبيهات العامة الحالية في شروط استخدام قاعدة بيانات ركن البراءات وقاعدة البيانات العالمية للعلامات وقاعدة البيانات العالمية للتصاميم،²⁵ بالإضافة أنه لا يتم التعبير عن أي رأي سواء فيما يتعلق بالوضع القانوني لأي سلطات أو فيما يتعلق بتعيين الحدود أو التحويم؛

ب) توسيع نطاق التنبيهات الحالية التي تنطبق على جميع التسجيلات الدولية من خلال نظام مدريد²⁶، وحيثما لم تكن موجودة بالفعل، استحدثت تنبيهات لكل سجل (معاهدة التعاون بشأن البراءات ونظام لاهاي ونظام لشبونة)²⁷، مع توضيح أن نشر البيانات لا ينبغي أن يفسر على أنه تعبير من الويبو عن أي رأي بشأن الوضع القانوني لأي بلد أو إقليم أو مدينة أو منطقة أو سلطاتها أو بشأن تعيين حدودها أو تحويمها.

191. لقد أدرجت تنبيهات مماثلة في منشورات الويبو التي تقدم تقريراً عن أنظمة الملكية الفكرية الأربعة المذكورة أعلاه أو تستقي بيانات منها.²⁸

5. الاستنتاجات

192. يوضح التقييم الذي أجراه المكتب الدولي، من خلال الأدلة التجريبية والإحصائية والسردية من المشاركين، وكذلك من خلال البيانات التي جمعتها الويبو وغيرها من المنظمات الدولية، أن الحرب الدائرة لا تزال تؤثر تأثيراً سلبياً كبيراً على قطاع الابتكار والإبداع

²⁵ انظر قاعدة بيانات ركن البراءات، قاعدة البيانات العالمية للعلامات، قاعدة البيانات العالمية للتصاميم، والتي تشمل النص التالي في تنبيهاتها العامة: "الأسماء والتسميات المستخدمة من الويبو على موقعها على الويب وخدماتها عبر الإنترنت لا تفيد الإعراب عن أي رأي بالإطلاق من جهة الويبو بخصوص الوضع القانوني لأي بلد أو إقليم أو مدينة أو منطقة أو سلطاتها، ولا بخصوص رسم حدودها أو تحويمها".

²⁶ انظر لقطة الشاشة أدناه فيما يتعلق بنظام مدريد:

Disclaimer: The registration of a mark in the International Register does not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of the International Bureau of WIPO concerning the substance of the entitlement claim under the Madrid Protocol and its Regulations, or of the legal status of any country, territory, city or area or of its authorities, or concerning the delimitation of its frontiers or boundaries.

التنبيه: لا يعتبر نشر طلب دولي بموجب معاهدة التعاون بشأن البراءات في ركن البراءات الإلكتروني [PATENTSCOPE] [الذي يشكل عنصراً من عناصر الجريدة الرسمية] عن أي رأي بالإطلاق للمكتب الدولي للويبو بشأن الوضع القانوني لأي بلد أو إقليم أو مدينة أو منطقة، ولا بشأن سلطات هذه الأماكن أو رسم حدودها أو تحويمها.

²⁷ انظر، على سبيل المثال، لقطة الشاشة أدناه فيما يتعلق بنظام معاهدة التعاون بشأن البراءات:

The publication of an international application under the Patent Cooperation Treaty in PATENTSCOPE [which constitutes an element of the Gazette] does not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of the International Bureau of WIPO concerning the legal status of any country, territory, city or area or of its authorities, or concerning the delimitation of its frontiers or boundaries.

التنبيه: لا يعتبر نشر طلب دولي بموجب معاهدة التعاون بشأن البراءات في ركن البراءات الإلكتروني [PATENTSCOPE] [الذي يشكل عنصراً من عناصر الجريدة الرسمية] عن أي رأي بالإطلاق للمكتب الدولي للويبو بشأن الوضع القانوني لأي بلد أو إقليم أو مدينة أو منطقة، ولا بشأن سلطات هذه الأماكن أو رسم حدودها أو تحويمها.

تتضمن التسجيلات بموجب نظامي لاهاي ولشبونة على تنبيهات مماثلة.

²⁸ انظر الاستعراض السنوي لمعاهدة التعاون بشأن البراءات 2024؛ والاستعراض السنوي لنظام لاهاي 2024؛ والاستعراض السنوي لنظام مدريد 2024؛ والتقرير العالمي للملكية الفكرية 2024؛ ومؤشر الابتكار العالمي 2024.

والنظام الإيكولوجي في أوكرانيا. ولا تزال التوقعات على المدى المتوسط والمدى الطويل غير مؤكدة نظراً لتطور الوضع الأمني وآفاق السلام والتعافي.

193. وواصل المكتب الدولي، بالتعاون الوثيق مع أوكرانيا، ضمان إطار شامل للدعم والمساعدة من مختلف البرامج والمبادرات للمبدعين والمبتكرين وأعضاء مجتمع الملكية الفكرية، مع التركيز على التخفيف من الآثار السلبية للحرب وإعادة إنشاء نظام إيكولوجي ابتكاري وإبداعي في أوكرانيا يعود بالنفع على جميع أصحاب المصلحة ويعزز اقتصاد البلاد. ويؤكد المكتب الدولي من جديد التزامه بمواصلة تعاونه الوثيق مع أوكرانيا وتقديم دعمه ومساعدته الكاملين.

194. ويظل المكتب الدولي على استعداد لتقديم أي معلومات إضافية تطلبها الدول الأعضاء.

[نهاية الوثيقة]