|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | WIPO-A-B&W | **A** |
| WIPO/ACE/9/INF/2 | | |
| الأصل: بالإنكليزية | | |
| التاريخ: 25 فبراير 2014 | | |

اللجنة الاستشارية المعنية بالإنفاذ

الدورة التاسعة

جنيف، من 3 إلى 5 مارس 2014

قائمة بالوثائق التحضيرية

من إعداد الأمانة

| رمز الوثيقة | موضوع الوثيقة |
| --- | --- |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/INF/1 Prov. 1 | قائمة مؤقتة بالمشاركين |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/INF/2 | قائمة بالوثائق التحضيرية |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/1 Prov. | مشروع جدول الأعمال |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/2 | أحدث أنشطة الويبو في مجال إذكاء الاحترام للملكية الفكرية *وثيقة من إعداد الأمانة* |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/3 | الإجراءات البديلة لتسوية المنازعات كأداة لإنفاذ حقوق الملكية الفكرية  تريفور كلارك، شريك، مؤسسة ويلمرهيل، نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية. |
| WIPO/ACE/9/4 | أنشطة مركز التحكيم والوساطة التابع للمنظمة العالمية للملكية الفكرية  *وثيقة من إعداد الأمانة* |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/5 | سبل كامبوديا البديلة لتسوية المنازعات في المرحلة التمهيدية  أوب رادي، نائب مدير، إدارة حقوق الملكية الفكرية، وزارة التجارة، كمبوديا |
| WIPO/ACE/9/6 | الآليات البديلة لتسوية المنازعات الخاصة بحق المؤلف في المكسيك  مانويل غيرّا ثامارّو، المدير العام للمعهد الوطني لحق المؤلف (INDAUTOR)، المكسيك |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/7 | التسوية البديلة لمنازعات الملكية الفكرية في جمهورية كوريا  يانغ جيونغ هوا، نائبة مدير شعبة الشؤون المتعددة الأطراف، المكتب الكوري للملكية الفكرية (*KIPO*)، جمهورية كوريا |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/8 | أنظمة تسوية منازعات حق المؤلف والحقوق المجاورة خارج نطاق القضاء في إسبانيا – تطبيقها وأداؤها  راؤول رودريغيز بوراس، كبير المستشارين القانونيين وأمين القسم الأول للجنة الملكية الفكرية، نائب المديرية العامة للملكية الفكرية، إسبانيا |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/9 | تسوية مشكلات الملكية الفكرية من خلال السبل البديلة لتسوية المنازعات  توماس. بارتون، أستاذ القانون والمدير المشارك في مركز تسوية المشكلات المتصلة بالإبداع؛ وجيمس. كوبر، أستاذ القانون والمدير المشارك في مركز تسوية المشكلات المتصلة بالإبداع، التابع لكلية حقوق غرب كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/10 | ممارسات الأنظمة البديلة لتسوية منازعات الملكية الفكرية وطرق عملها  ميخائيل غروس، مؤسسة فراونهوفر-غيسلشافت، ميونخ، ألمانيا |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/11 | الإجراءات والتدابير الوقائية أو التجارب الناجحة لتكملة تدابير الإنفاذ الجارية بغية الحد من حجم السلع المزورة أو المقرصنة في السوق  *وثيقة من إعداد الأمانة* |
| WIPO/ACE/9/12 | تجربة كوستاريكا: المشروع الوطني من أجل "إنشاء ثقافة احترام الملكية الفكرية"  *لويس خيمينيث سانشيث، المدير العام لسجل كوستاريكا الوطني، وغابرييلا ثونييغا بيرموديث، رئيسة إدارة التخطيط المؤسسي في سجل كوستاريكا الوطني* |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/13 | الحملة الاجتماعية "الثقافة القانونية"  *مؤسسة الثقافة القانونية (Fundacja Legalna Kultura)، بولندا* |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/14 | مشروع رائد بشأن إذكاء الوعي العام بالملكية الفكرية والإنفاذ ـ حملة تعزيز "الوعي بالملكية الفكرية ـ تعليم الملكية الفكرية ـ إنفاذ الملكية الفكرية"  *لوبوس كنوث، مكتب الملكية الصناعية في الجمهورية السلوفاكية* |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/15 | تجربة ترينيداد وتوباغو: المشروع الوطني لإذكاء الاحترام للملكية الفكرية  ريتشارد إيكينج، مدير الفحص التقني، مكتب الملكية الفكرية، ترينيداد وتوباغو |
| WIPO/ACE/9/16 | جهود جامعة الدول العربية في الحد من انتهاك حقوق الملكية الفكرية ومكافحة الغش التجاري  مها بخيت زكي، مديرة، إدارة الملكية الفكرية والتنافسية، جامعة الدول العربية |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/17 | تقرير عن حملات مديرية حق المؤلف – بيرو (2013)  من إعداد المعهد الوطني للدفاع عن المنافسة وحماية الملكية الفكرية (*INDECOPI*)، بيرو |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/18 | إجراءات وتدابير وقائية لتكملة تدابير إنفاذ القوانين، بغية تقليص حجم سوق السلع المقرصنة والمقلدة  *أماندا لوثيرينجين، كبير المديرين، إنفاذ حق المؤلف والملكية الفكرية، واللجنة المعنية بالشركات والملكية الفكرية (CIPC)، جنوب أفريقيا* |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/19 | وضع نماذج عمل جديدة لتوزيع المحتوى المحمي بموجب حق المؤلف  المرصد الأوروبي للتعديات على حقوق الملكية الفكرية |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/20 | الإجراءات الوقائية الجاري إعدادها من قبل المفوضية الأوروبية لاستكمال تدابير الإنفاذ الجارية بهدف تقليص حجم سوق السلع المقرصنة أو المقلدة.  جون برغيفن، رئيس وحدة مكافحة التقليد والقرصنة، المديرية دال، المدير العام للخدمات والسوق الداخلية، المفوضية الأوروبية |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/21 | الإجراء الإداري والقضائي المتعلق بأعمال التعدي عبر الإنترنت: إجراء يزيد كثيرا عن مجرد الإخطار والسحب  خورخي كانسيو ميليا، المستشار القانوني الأول والمنسق القانوني للشعبة الثانية التابعة للجنة الملكية الفكرية في الإدارة العامة للملكية الفكرية، إسبانيا |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/22 | تجربة المملكة المتحدة في التصدي لانتهاك الملكية الفكرية على شبكة الإنترنت  إليزابيث جونز، مديرية إنفاذ حق المؤلف وحقوق الملكية الفكرية، مكتب الملكية الفكرية، المملكة المتحدة |
| WIPO/ACE/9/23 | إنفاذ حقوق المصنفات السمعية البصرية بموجب القانون الاتحادي رقم 187-FZ المؤرخ 2 يوليو 2013 بشأن تعديلات بعض قوانين الاتحاد الروسي التشريعية الخاصة بحماية حقوق الملكية الفكرية في شبكات المعلومات والاتصالات؛ والتدابير الأخرى المتخذة لمكافحة القرصنة والتعدي على حق المؤلف على شبكة الإنترنت  *ناتاليا روماشوفا، رئيسة إدارة القانون، وزارة الثقافة، الاتحاد الروسي* |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/24 | ممارسات مجموعة أليبابا في مجال حماية الملكية الفكرية وفقًا لنموذج الأعمال القائم على منصة الإنترنت  *ني ليانغ، مدير أول، قسم الأمن، مجموعة أليبابا، الصين* |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/25 | اعتماد منظمة غير حكومية مراقبا مؤقتا  *وثيقة من إعداد الأمانة* |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/26 | اعتبارات البحث التكنولوجي واتفاقات التسويق وتسوية المنازعات النموذجية  *سابين فيهرينغير، محامية، فيينا، النمسا* |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/27 | الآليات الطوعية لمعالجة الانتهاكات على شبكة الإنترنت  *ماريان غرانت، النائبة الأولى لرئيس الجمعية الأمريكية لقطاع الأفلام السينمائية* |
|  |  |
| WIPO/ACE/9/28 | العمل المقبل للجنة الاستشارية المعنية بالإنفاذ  *وثيقة من إعداد الأمانة* |

[نهاية الوثيقة]