



# Diálogo de alto nivel sobre Pueblos Indígenas, expresiones culturales tradicionales y moda

Jueves, 2 de noviembre de 2023 (9.00 – 16.00 hora de Ginebra)  
Sala de conferencias de la OMPI, Ginebra (Suiza) y en línea

## PROGRAMA

### Inscripción y café de bienvenida (9.00 – 9.30)

#### Alocución de apertura (9.30 – 9.40)

Sr. [Daren Tang](#), director general de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

#### Bienvenida (9.40 – 9.50)

Sra. [Patricia Adjei](#), isleña del Estrecho de Torres, experta en propiedad intelectual y arte indígena (Australia)

Sra. [Louise Wallenberg](#), profesora, Centro de Estudios de la Moda, Departamento de Estudios de los Medios, Universidad de Estocolmo (Suecia)

#### Discurso inaugural (9.50 – 10.10)

Sra. [Jody Potts-Joseph](#), han gwich'in de Eagle Village, Alaska (Estados Unidos de América)

#### Cinco de cinco mil: testimonios del valor del patrimonio cultural en las prendas de vestir (10.10 – 11.00)

Moderadora: Sra. [Lucy Mullenkei](#), directora ejecutiva, Indigenous Information Network (Kenya)

Sra. [Sage Paul](#), directora artística y ejecutiva, Indigenous Fashion Arts, (Canadá)

Sra. [Aroha Te Pareake Mead](#), investigadora independiente maorí (Nueva Zelanda)

Sr. [Rune Fjellheim](#), asesor principal, Consejo Saami (Noruega)

Sra. [Tara Gujadhur](#), directora, Centro de Etnología y Arte Tradicional (República Democrática Popular Lao)

Sra. [Dolores María Pérez Pérez](#), Colectiva Malacate (México)

#### Pausa (11.00 – 11.30)

#### La perspectiva de las marcas: iniciativas y mejores prácticas para el uso ético de las expresiones culturales tradicionales en la moda (11.30 – 12.30)

Moderadora: Sra. [Vanessa Riviere](#), representante, Asociación Internacional de Marcas; consejera principal de Propiedad Intelectual, Chanel (Suiza)

Sra. [Charlotte Henriksson](#), responsable de Estrategia de Inclusión y Diversidad para la empresa, H&M Hennes & Mauritz GBC AB (Suecia)

Sr. [Zeeger Vink](#), director de Propiedad Intelectual, Grupo MF Brands (Suiza)

Sra. [Abrima Erwiah](#), directora, Instituto Gromek para Empresas de la Moda, Professor, The New School, Parsons School of Design (Estados Unidos de América); cofundadora de Studio 189 (Ghana)

Sra. [Carla Fernández](#), fundadora y directora creativa, Carla Fernández, México (virtualmente)



### **Almuerzo (12.30 – 14.00)**

#### **Ponencia: Introducción de medidas preliminares al considerar el uso de elementos de las expresiones culturales tradicionales de los Pueblos Indígenas en la moda (14.00 – 14.20)**

Sra. [Sara Fuentes](#), becaria en cuestiones Indígenas, División de Conocimientos Tradicionales, Sector de Alianzas y Desafíos Mundiales, OMPI

Sra. [Anna Sinkevich](#), consultora, División de Conocimientos Tradicionales, Sector de Alianzas y Desafíos Mundiales, OMPI

#### **Cuando se crean sinergias: el enfoque de colaboración (14.20 – 15.45)**

Moderadora: Sra. [Pascale Goy](#), abogada de propiedad intelectual (Francia)

Sra. [Belinda Cook](#), consultora independiente (Australia)

Sra. [Lynley Nargoodah](#), directora, Mangkaja Art (Australia) (virtualmente)

Sr. [James Johnson](#), clan Tlingit Dakl'aweydi, artista y tallador (Estados Unidos de América)

Sra. [Ani Álvarez Calderón](#), fundadora y directora creativa y Sra. [Arianne Carrillo](#), directora de producciones y relaciones públicas, Ani Álvarez Calderón (Perú)

Sra. [Jeanne de Kroon](#), fundadora, Zazi Vintage (Países Bajos)

#### **Observaciones de clausura (15.45 – 16.00)**

Sra. [Patricia Adjei](#)

Sra. [Louise Wallenberg](#)

Sra. [Daphne Zografos Johnsson](#), jurista principal, División de Conocimientos Tradicionales, Sector de Alianzas y Desafíos Mundiales, OMPI