



Projet commun de reprographie OMPI - IFRRO [FRANCOPHONE]

Organisé par ONDA

25 – 26 octobre 2023
Sofitel El Hannam
Alger, Algérie

PROJET D'ORDRE DU JOUR

| Jour 1 : 25 octobre 2023 | | |
|--------------------------|---|---|
| TEMPS | SUJET | CONFÉRENCIER |
| 09.30 - 10.00 | Mot de de bienvenue - ONDA - Ministre de la Culture, Algérie (20 minutes) | M.Samir Thaalbi, Directeur Général, ONDA Pr. Soraya Mouloudji, Ministre de la Culture et des Arts, Algeria (ou son représentant) |
| 10h00 – 10h10 | Pause (Départ de la Ministre) | |
| 10h10 – 10h30 | Déclarations d'ouverture des partenaires du projet - OMPI (10 minutes) - IFRRO (10 minutes) | Mme Sylvie Forbin, Vice-directrice générale, OMPI Représentant IFRRO [à confirmer] |
| 10h30 – 11h00 | Aperçu du projet - Résumé des principales discussions de l'année écoulée et évaluation des principaux développements/étapes franchies | M. Olav Stokkmo, Consultant IFRRO/OMPI |



| | | |
|---------------|--|--|
| 11h00 – 11h30 | Pause café | |
| 11h30 – 13h30 | Atelier 1 : L'importance de l'engagement des titulaires de droits dans la mise en œuvre des licences de reprographie | Animé par M. Olav Stokkmo, Consultant IFRRO/OMPI |
| 13h30 – 14h30 | <i>DÉJEUNER</i> | |
| 14h30 – 15h30 | Atelier 2 : Défis liés à la mise en œuvre de la rémunération pour copie privée | Facilité par M. Cherfi, ONDA |
| 15h30 – 15h45 | Pause café | |
| 15h45 – 16h50 | Atelier 2 (suite) : Défis liés à la mise en œuvre de la rémunération pour copie privée | Facilité par M. Cherfi, ONDA |
| 16h50 – 17h00 | Remarques de clôture | M. Olav Stokkmo, Consultant IFRRO/OMPI |

| Jour 2 : 26 octobre 2023 | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------|
| TEMPS | SUJET | CONFÉRENCIER |
| 09h00 - 09h05 | Accueil | M. Ali Chabane, ONDA |
| 09h05 – 12h00 | Atelier 3 : Surmonter les défis liés à la négociation et à la mise en œuvre des licences éducatives – Intelligence artificielle | Mme Sandra Chastanet, IFRRO |
| 12h00 – 13h00 | <i>DÉJEUNER</i> | |



| | | |
|---------------|--|--|
| 13h00 – 15h30 | Atelier 4 : Enquêtes et gestion des données, y compris une introduction à WIPO Connect | M. Michel Allain, OMPI |
| 15h30 – 15h45 | Pause café | |
| 15h45 – 17h30 | <p>Discussion de groupe sur des questions régionales, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none">- Harmonisation de la législation et des politiques gouvernementales en matière de propriété intellectuelle et de reprographie- Importance de coordonner les campagnes de sensibilisation aux niveaux national et régional <p>Discussion et rédaction de plans d'action (feuilles de route) pour tous les pays participants</p> | Facilité par M. Olav Stokkmo, Consultant IFRRO/OMPI et M. Mehdi Delmi, Directeur des relations internationales, ONDA |
| 17h30 – 17h45 | Remarques de clôture | M. Ali Chabane, ONDA |

| Day 3 : 27 October, 2023 | | |
|---------------------------------|---|----------|
| TIME | TOPIC | SPEAKERS |
| 14.00 - 16.00 | <p>Salon International du Livre d'Alger Séminaire sur le Droit d'Auteur :</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Le Droit d'Auteur dans le Monde de l'Édition</i> : Le premier segment examinera divers aspects du droit d'auteur dans le secteur de l'édition, mettant en lumière ses défis et développements récents. | TBC |



| | | |
|----------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• <i>Contribution Équitable et Juste de la Reprographie</i> : Dans la deuxième partie, nous explorerons comment la reprographie peut jouer un rôle vital dans la répartition équitable des droits d'auteur, garantissant une rémunération juste pour les créateurs.• <i>Le Traité de Marrakech, Un outil inclusif pour les personnes malvoyantes</i> : Enfin, la troisième partie se concentrera sur le Traité de Marrakech et son impact sur l'accès aux œuvres pour les personnes malvoyantes, soulignant son rôle crucial dans la promotion de l'inclusivité. | |
| CLOTURE | | |