



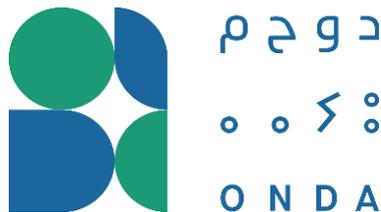
Projet commun de reprographie OMPI - IFRRO [FRANCOPHONE]

Organisé par ONDA

25 – 26 octobre 2023
Sofitel El Hannam
Alger, Algérie

PROJET D'ORDRE DU JOUR

Jour 1 : 25 octobre 2023		
TEMPS	SUJET	CONFÉRENCIER
09.30 - 10.00	Mot de de bienvenue - ONDA - Ministre de la Culture, Algérie (20 minutes)	M.Samir Thaalbi, Directeur Général, ONDA Pr. Soraya Mouloudji, Ministre de la Culture et des Arts, Algeria (ou son représentant)
10h00 – 10h10	Pause (Départ de la Ministre)	
10h10 – 10h30	Déclarations d'ouverture des partenaires du projet - OMPI (10 minutes) - IFRRO (10 minutes)	Mme Sylvie Forbin, Vice-directrice générale, OMPI Représentant IFRRO [à confirmer]
10h30 – 11h00	Aperçu du projet - Résumé des principales discussions de l'année écoulée et évaluation des principaux développements/étapes franchises	M. Olav Stokkmo, Consultant IFRRO/OMPI



11h00 – 11h30	Pause café	
11h30 – 13h30	Atelier 1 : L'importance de l'engagement des titulaires de droits dans la mise en œuvre des licences de reprographie	Animé par M. Olav Stokkmo, Consultant IFRRO/OMPI
13h30 – 14h30	<i>DÉJEUNER</i>	
14h30 – 15h30	Atelier 2 : Défis liés à la mise en œuvre de la rémunération pour copie privée	Facilité par M. Cherfi, ONDA
15h30 – 15h45	Pause café	
15h45 – 16h50	Atelier 2 (suite) : Défis liés à la mise en œuvre de la rémunération pour copie privée	Facilité par M. Cherfi, ONDA
16h50 – 17h00	Remarques de clôture	M. Olav Stokkmo, Consultant IFRRO/OMPI

Jour 2 : 26 octobre 2023		
TEMPS	SUJET	CONFÉRENCIER
09h00 - 09h05	Accueil	M. Ali Chabane, ONDA
09h05 – 12h00	Atelier 3 : Surmonter les défis liés à la négociation et à la mise en œuvre des licences éducatives – Intelligence artificielle	Mme Sandra Chastanet, IFRRO
12h00 – 13h00	<i>DÉJEUNER</i>	



13h00 – 15h30	Atelier 4 : Enquêtes et gestion des données, y compris une introduction à WIPO Connect	M. Michel Allain, OMPI
15h30 – 15h45	Pause café	
15h45 – 17h30	<p>Discussion de groupe sur des questions régionales, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none">- Harmonisation de la législation et des politiques gouvernementales en matière de propriété intellectuelle et de reprographie- Importance de coordonner les campagnes de sensibilisation aux niveaux national et régional <p>Discussion et rédaction de plans d'action (feuilles de route) pour tous les pays participants</p>	Facilité par M. Olav Stokkmo, Consultant IFRRO/OMPI et M. Mehdi Delmi, Directeur des relations internationales, ONDA
17h30 – 17h45	Remarques de clôture	M. Ali Chabane, ONDA

Day 3 : 27 October, 2023		
TIME	TOPIC	SPEAKERS
14.00 - 16.00	<p>Salon International du Livre d'Alger Séminaire sur le Droit d'Auteur :</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Le Droit d'Auteur dans le Monde de l'Édition</i> : Le premier segment examinera divers aspects du droit d'auteur dans le secteur de l'édition, mettant en lumière ses défis et développements récents.	TBC



	<ul style="list-style-type: none">• <i>Contribution Équitable et Juste de la Reprographie</i> : Dans la deuxième partie, nous explorerons comment la reprographie peut jouer un rôle vital dans la répartition équitable des droits d'auteur, garantissant une rémunération juste pour les créateurs.• <i>Le Traité de Marrakech, Un outil inclusif pour les personnes malvoyantes</i> : Enfin, la troisième partie se concentrera sur le Traité de Marrakech et son impact sur l'accès aux œuvres pour les personnes malvoyantes, soulignant son rôle crucial dans la promotion de l'inclusivité.	
CLOTURE		