|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | WIPO-F | **F** |
| WIPO/ACE/9/INF/2  |
| ORIGINAL : anglais |
| DATE : 25 FÉVRIER 2014  |

**Comité consultatif sur l’application des droits**

**Neuvième session**

**Genève, 3 – 5 mars 2014**

LISTE DES DOCUMENTS PRÉPARATOIRES

*établie par le Secrétariat*

| Cote du document |  | Sujet du document |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/INF/1 Prov.1 |  | Liste provisoire des participants |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/INF/2 |  | Liste des documents préparatoires |
| WIPO/ACE/9/1 Prov. |  | Projet d’ordre du jour |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/2 |  | Activités récentes de l’OMPI dans le domaine de la promotion du respect de la propriété intellectuelle*Document établi par le Secrétariat* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/3 |  | Les modes extrajudiciaires de règlement des litiges comme instrument d’application des droits de propriété intellectuelle - Résumé*Document établi par M. Trevor Cook, associé du cabinet, WilmerHale, New York (États‑Unis d’Amérique)* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/4 |  | Activités du Centre d’arbitrage et de médiation de l’Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle*Document établi par le Secrétariat* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/5 |  | Modes extrajudiciaires de règlement préliminaire des litiges au Cambodge*Document établi par M. Op Rady, directeur adjoint du Département des droits de propriété intellectuelle, Ministère du commerce (Cambodge)* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/6WIPO/ACE/9/7 |  | Modes extrajudiciaires de règlement des litiges en matière de droit d’auteur au Mexique *Document établi par M. Manuel Guerra Zamarro, directeur général de l’Institut national du droit d’auteur (INDAUTOR) du Mexique*Les modes extrajudiciaires de règlement des litiges relatifs aux droits de propriété intellectuelle en République de Corée*Document établi par Mme Yang Jeonghwa, vice‑directrice, Division des affaires multilatérales, Office coréen de la propriété intellectuelle (KIPO) (République de Corée)* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/8WIPO/ACE/9/9 |  | Pratiques et fonctionnement des systèmes de règlement extrajudiciaire des litiges en matière de droit d’auteur et de droits connexes en Espagne*Document établi par M. Raúl Rodríguez Porras, conseiller juridique principal et secrétaire de la Première Section de la Commission de la propriété intellectuelle, Sous-direction générale de la propriété intellectuelle (Espagne)*Résolution des problèmes relatifs à la propriété intellectuelle par le règlement extrajudiciaire des litiges *Document établi par M. Thomas D. Barton, professeur de droit et codirecteur du Center for Creative Problem Solving et par m. James M. Cooper, professeur de droit et codirecteur du Center for Creative Problem Solving, California Western School of Law (États-Unis d’Amérique)* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/10 |  | Pratiques en matière de règlement extrajudiciaire des litiges dans différents domaines de la propriété intellectuelle et leur mise en œuvre |
|  |  | *Document établi par Dr. Michael Groß, Fraunhofer-Gesellschaft, Munich (Allemagne)* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/11 |  | Actions, mesures ou expériences réussies en matière de prévention visant à compléter les mesures en vigueur d’application des droits, de manière à réduire la taille du marché pour les produits contrefaisants ou pirates*Document établi par le Secrétariat* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/12 |  | L’expérience du Costa Rica : le projet national “Créer une culture de respect de la propriété intellectuelle” *Document établi par M. Luis Jiménez Sanchez, directeur général adjoint de l’Office national du Costa Rica, et Mme Gabriela Zúñiga Bermúdez, chef du Département des prévisions institutionnelles de l’Office national du Costa Rica* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/13 |  | Campagne de sensibilisation “Culture légale” |
|  |  | *Document établi par la Fundacja Legalna Kultura (Pologne)* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/14 |  | Projet pilote visant à sensibiliser le public à la propriété intellectuelle et à l’application des droits – campagne de “sensibilisation à la propriété intellectuelle –enseignement de la propriété intellectuelle – application des droits de propriété intellectuelle”  |
|  |  | *Préparé par M. Ľuboš Knoth, président, Office de la propriété industrielle de la République slovaque* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/15 |  | L’expérience de la Trinité‑et‑Tobago : projet national de promotion du respect de la propriété intellectuelle*Préparé par M. Richard Aching, directeur, Examen technique, Office de la propriété intellectuelle (Trinité‑et‑Tobago)* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/16 |  | Mesures que la Ligue des États arabes prend en vue de lutter contre les atteintes aux droits de propriété intellectuelle et contre la fraude commerciale*Document établi par Mme Maha Bakhiet Zaki, directrice du Département de la propriété intellectuelle et de la concurrence de la Ligue des États arabes* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/17 |  | Rapport sur les campagnes de la Direction du droit d’auteur (Pérou) (2013)*Document établi par l’Institut national pour la défense de la concurrence et la protection de la propriété intellectuelle (INDECOPI) (Pérou)*  |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/18 |  | Actions et mesures de prévention visant à compléter les mesures d’application des droits en vigueur, de manière à réduire la taille du marché pour les produits contrefaisants ou pirates *Document établi par Mme Amanda Lotheringen, directrice principale, Application des droits de propriété intellectuelle et du droit d’auteur, Commission des sociétés et de la propriété intellectuelle (CIPC) (Afrique du Sud)* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/19 |  | Tour d’horizon des nouveaux modèles économiques régissant la distribution des contenus protégés par le droit d’auteur*Document établi par l’Observatoire européen des atteintes aux droits de propriété intellectuelle* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/20 |  | Mesures de prévention en cours de mise au point par la Commission européenne visant à compléter les mesures d’application des droits en vigueur, de manière à réduire la taille du marché pour les produits pirates ou contrefaisants*Document établi par M. Jean Bergevin, Chef d’unité, Lutte contre la contrefaçon et le piratage, Direction D, DG Marché intérieur et services, Commission européenne* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/21 |  | La procédure administrative et judiciaire en réponse aux atteintes aux droits sur l’Internet : bien plus qu’une simple procédure de notification et de retrait *Document établi par M. Jorge Cancio Meliá, conseiller juridique principal et coordonnateur juridique de la Deuxième section de la Commission de la propriété intellectuelle, Sous‑direction générale de la propriété intellectuelle (Espagne)* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/22 |  | L’expérience du Royaume-Uni en matière de lutte contre les atteintes portées en ligne aux droits de propriété intellectuelle*Document établi par Mme Elizabeth Jones, Direction de l’application des droits de propriété intellectuelle et du droit d’auteur, Office de la propriété intellectuelle du Royaume-Uni* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/23 |  | Application des droits relatifs aux œuvres audiovisuelles en vertu de la loi fédérale n° 187‑FZ du 2 juillet 2013 sur les modifications de certains textes législatifs de la Fédération de Russie concernant la protection des droits de propriété intellectuelle dans les réseaux d’information et de télécommunication; et autres mesures adoptées pour lutter contre le piratage et la contrefaçon sur l’Internet |
|  |  | *Document établi par Mme Natalia Romashova, responsable du service juridique, Ministère de la culture (Fédération de Russie)* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/24 |  | Pratiques en matière de protection de la propriété intellectuelle du groupe Alibaba dans le cadre de son modèle commercial fondé sur la plate-forme Internet |
|  |  | *Document établi par M. Ni Liang, directeur principal du département de la sécurité, groupe Alibaba (Chine)* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/25 |  | Admission d’une organisation non gouvernementale en qualité d’observatrice ad hoc*Document établi par le Secrétariat* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/26 |  | Accords types en matière de recherche technologique et de commercialisation et réflexions concernant le règlement des litiges  |
|  |  | *Document établi par Mme Sabine Fehringer, avocate à Vienne (Autriche)* |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/27 |  | Mécanismes volontaires de lutte contre les atteintes portées en ligne aux droits de propriété intellectuelle  |
|  |  | *Document établi par Mme Marianne Grant, vice‑présidente principale, Motion Picture Association of America, Inc., États-Unis d'Amérique*  |
|  |  |  |
| WIPO/ACE/9/28 |  | Travaux futurs du Comité consultatif sur l’application des droits*Document établi par le Secrétariat* |

[Fin du document]