



# Dialogue de haut niveau sur les peuples autochtones, les expressions culturelles traditionnelles et la mode

Judi 2 novembre 2023 (de 9 heures à 16 heures, heure d'Europe centrale)  
Salle de conférence de l'OMPI à Genève (Suisse) et en ligne

## PROGRAMME

**Enregistrement et café de bienvenue (9 heures – 9 h 30)**

**Observations liminaires (9 h 30 – 9 h 40)**

[M. Daren Tang](#), Directeur général de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)

**Accueil (9 h 40 – 9 h 50)**

[Mme Patricia Adjei](#), autochtone du détroit de Torres, experte en propriété intellectuelle et en arts autochtones (Australie)

[Mme Louise Wallenberg](#), professeure au Centre d'études de la mode, Département des études sur les médias, Université de Stockholm (Suède)

**Allocution de bienvenue (9 h 50 – 10 h 10)**

[Mme Jody Potts-Joseph](#), Gwich'in originaire d'Eagle Village, Alaska (États-Unis d'Amérique)

**Five of Five Thousand – Témoignages sur la valeur du patrimoine culturel lié aux vêtements (10 h 10 – 11 heures)**

Modératrice : [Mme Lucy Mulenkei](#), directrice exécutive, Indigenous Information Network (Kenya)

[Mme Sage Paul](#), directrice exécutive et artistique, Indigenous Fashion Arts (Canada)

[Mme Aroha Te Pareake Mead](#), chercheuse maori indépendante (Nouvelle-Zélande)

[M. Rune Fjellheim](#), conseiller principal, Conseil Same (Norvège)

[Mme Tara Gujadhur](#), directrice du Centre d'arts traditionnels et d'ethnologie (République démocratique populaire lao)

[Mme Dolores María Pérez Pérez](#), Colectiva Malacate (Mexique)

**Pause café (11 heures – 11 h 30)**

**Le point de vue des marques – Initiatives et pratiques recommandées en vue de l'utilisation éthique des expressions culturelles traditionnelles dans la mode (11 h 30 – 12 h 30)**

Modératrice : [Mme Vanessa Riviere](#), représentante de l'Association internationale pour les marques, juriste principale chargée des questions de propriété intellectuelle, Chanel (Suisse)

[Mme Charlotte Henriksson](#), responsable de la stratégie d'inclusion et de diversité, H&M Hennes & Mauritz GBC AB (Suède)

[M. Zeeger Vink](#), directeur de la propriété intellectuelle, MF Brands Group (Suisse)



[Mme Abrima Erwiah](#), directrice du Gromek Institute for Fashion Business, professeure à The New School, Parsons School of Design (États-Unis d'Amérique); cofondatrice de Studio 189 (Ghana)  
[Mme Carla Fernandez](#), fondatrice et directrice de la création, Carla Fernandez (Mexique) (en ligne)

#### **Pause café (12 h 30 – 14 heures)**

#### **Exposé : Introduction des premières étapes d'une réflexion sur l'utilisation d'éléments d'expressions culturelles traditionnelles de peuples autochtones dans la mode (14 heures – 14 h 20)**

[Mme Sara Fuentes](#), boursière autochtone, Division des savoirs traditionnels, Secteur des enjeux et des partenariats mondiaux, OMPI

[Mme Anna Sinkevich](#), consultante, Division des savoirs traditionnels, Secteur des enjeux et des partenariats mondiaux, OMPI

#### **Créer des synergies – L'approche collaborative (14 h 20 – 15 h 45)**

Modératrice : [Mme Pascale Goy](#), avocate en propriété intellectuelle (France)

[Mme Belinda Cook](#), consultante indépendante (Australie)

[Mme Lynley Nargoodah](#), directrice de Mangkaja Art, Australie (virtuellement)

[M. James Johnson](#), clan tlingit Daklaweidi, artiste et sculpteur (États-Unis d'Amérique)

[Mme Ani Álvarez Calderón](#), fondatrice et directrice de la création et [Mme Arianne Carrillo](#), directrice des productions et relations publiques, Ani Alvarez Calderon (Pérou)

[Mme Jeanne de Kroon](#), fondatrice de Zazi Vintage (Pays-Bas)

#### **Allocutions de clôture (15 h 45 – 16 heures)**

[Mme Patricia Adjei](#)

[Mme Louise Wallenberg](#)

[Mme Daphne Zografos Johnsson](#), juriste principale, Division des savoirs traditionnels, Secteur des enjeux et des partenariats mondiaux, OMPI