|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **R** |
| CDIP/23/12 |
| оригинал: английский  |
| дата: 15 марта 2019 г.  |

**Комитет по развитию и интеллектуальной собственности (КРИС)**

**Двадцать третья сессия**

**Женева, 20–24 мая 2019 г.**

предложение о дальнейшей работе, связанной с технИКо-экономическим обоснованием повышения эффективности сбора экономических данных по аудиовизуальному сектору в ряде стран африки

*подготовлено Секретариатом*

 Технико-экономическое обоснование повышения эффективности сбора экономических данных по аудиовизуальному сектору в ряде стран Африки, содержащееся в документе CDIP/21/INF/2, было подготовлено в рамках проекта «Укрепление и развитие аудиовизуального сектора в Буркина-Фасо и некоторых других африканских странах – этап II» (документ CDIP/17/7).

 Технико-экономическое обоснование было подготовлено двумя независимыми консультантами (г-жой Дейрдрой Кевин и г-жой Сахарой Али) и представлено на двадцать первой сессии КРИС. Комитет поручил Секретариату проанализировать «необходимость и реалистичность дальнейшей работы в этой области в будущем».

 В приложении к настоящему документу содержится план дальнейшей работы по распространению результатов проекта.

 *Комитету предлагается рассмотреть приложение к настоящему документу.*

[Приложение следует]

|  |
| --- |
| **ПЛАН ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ** |
| *Название мероприятия/инициативы* | Повышение эффективности сбора данных в аудиовизуальном секторе стран Африки |
| *Краткое описание мероприятия/инициативы* | * Справочная информация

В 2017 г. в контексте реализации проекта «Укрепление и развитие аудиовизуального сектора в Буркина-Фасо и некоторых других африканских странах – этап II» (документ CDIP/17/7) было дано поручение подготовить технико-экономическое обоснование повышения эффективности сбора экономических данных по аудиовизуальному сектору в ряде стран Африки. Для этого была проанализирована ситуация в Буркина-Фасо, Кот-д'Ивуаре, Кении, Марокко и Сенегале.В отчете по итогам работы сказано, что в аудиовизуальных секторах этих стран существует дефицит данных. Один из выводов говорит о необходимости более активного разъяснения субъектам аудиовизуальной отрасли важности более эффективного сбора рыночных и правовых данных. В этой связи предложены определенные действия («шаги»). О размере или природе аудиовизуальных рынков многих развивающихся стран известно немного. Этот факт, равно как и неформальный характер данного сектора и слабая осведомленность в вопросах ИС серьезно затрудняют определение интеллектуальных активов и эффективное управление ими для рационального использования экономического потенциала отрасли. Специалисты отметили, что прозрачные и надежные рыночные данные могли бы стать опорой в процессе принятия транспарентных и эффективных стратегических решений в аудиовизуальном секторе. Настоящее проектное предложение вносится для того, чтобы с помощью двух главных проектных мероприятий (указаны ниже) обеспечить распространение результатов упомянутого технико-экономического обоснования: 1. субрегиональный практический семинар для распространения заключений технико-экономического обоснования;
2. подготовка по итогам практического семинара резюме с описанием примеров из практики в соответствующей области и возможных вариантов, доступных странам-бенефициарам.

Предлагаемые мероприятия преследуют следующие главные цели:* довести до сведения аудитории основные заключения технико-экономического обоснования;
* продолжить разъяснительную работу среди представителей директивных органов и специалистов о ценности рыночных и правовых данных для аудиовизуального сектора;
* привести примеры успешных национальных и региональных стратегий, инструментов и передовых методик в области сбора рыночных и правовых данных в аудиовизуальном секторе;
* предложить варианты, которые могли бы использовать страны-бенефициары для повышения прозрачности рыночных и правовых данных.
 |
| *Проектные мероприятия* | **Проектное мероприятие 1:** **субрегиональный семинар** В ходе семинара будут рассмотрены коммерческие, финансовые и экономические преимущества, которые могут открыться всем участникам сектора в результате внедрения практики стабильного сбора данных.Этот трехдневный семинар станет местом встречи представителей национальных учреждений, участвующих в финансировании, регулировании и организации производства и распространения в аудиовизуальном секторе, а также членов вещательных организаций, ведомств по авторскому праву и организаций коллективного управления. В семинаре примут участие субрегиональные учреждения-партнеры, такие как Комиссия Западноафриканского экономического и валютного союза (ЗАЭВС) и ЭКОВАС. Среди докладчиков и ораторов будут два исследователя, подготовившие технико-экономическое обоснование, и еще два эксперта. В семинаре также примут участие представители европейских профессиональных объединений по вопросам авторского права (например, Европейское общество авторов аудиовизуальных произведений (SAA) и Европейский аудиовизуальный наблюдательный совет), а также Африканской аудиовизуальной и кинематографической комиссии Африканского союза. В работе семинара примут участие по крайней мере по пять человек от каждой страны-бенефициара, представляющие следующие категории учреждений:* один представитель национального органа, курирующего вопросы авторского права;
* один представитель организации коллективного управления;
* один представитель Кинематографической комиссии;
* один представитель национального регулирующего органа по вопросам связи;
* один представитель ассоциации кинопродюсеров.

**Проектное мероприятие 2:****подготовка по итогам практического семинара краткого документа** В этом документе будут:* описаны примеры из практики в соответствующей области и различные подходы к сбору данных в указанных странах;
* приведены передовые методики, рассмотренные в ходе семинара; и
* обозначены варианты, доступные странам.

В нем будет дана оценка потенциальных минимальных структурных, правовых, финансовых и управленческих условий и подходов к сбору и покупке данных и обмену ими, а также описана практика создания сетей.Сотрудничество с другими заинтересованными сторонамиВ целях стратегической реализации проекта и в стремлении обеспечить долгосрочную устойчивость его результатов – по мере возможности – будут приниматься меры по созданию синергии с программами, проектами и инициативами других заинтересованных сторон и организаций, таких как ЗАЭВС и ЭКОВАС.Наработки и инструменты, созданные по итогам данного проекта, будут распространены среди других государств-членов.  |
| *Ключевые секторы ВОИС, участвующие в проекте, и связи с программами ВОИС* | Программа 3 Стратегическая цель III.4: Укрепление механизмов сотрудничества с учреждениями в развивающихся странах, НРС и странах с переходной экономикой, разработанных с учетом их потребностей Стратегическая цель IV.2: Расширенный доступ учреждений ИС и широкой общественности к информации в области ИС и активное использование такой информации в целях поощрения инноваций и творчества  |
| *Общая продолжительность* | 6 месяцев начиная с 1 августа 2019 г. |
| *Общий бюджет* | Общий объем расходов, не связанных с персоналом: 50 000 шв. франков

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результаты проекта** | **Связанные с персоналом** | **Не связанные с персоналом** | **Итого** |
| Определение диапазона учреждений для подготовки мероприятия |  | 5 000 | 5 000 |
| Региональный практический семинар |  | 40 000 | 40 000  |
| Описание направлений дальнейшей работы  |  | 5 000 | 5 000 |
| **Всего** |  |  | **50 000** |

Расходы на эти мероприятия будут покрыты за счет текущего бюджета Отдела авторского права.  |
| *Итоги/значение проекта* | 1. Распространение заключений технико-экономического обоснования, подтверждающих важность экономических данных по аудиовизуальному сектору
2. Лучшее понимание методов сбора, анализа и представления данных
3. Определение вариантов и возможных подходов повышения эффективности сбора экономических данных
 |

[Конец приложения и документа]