

## Комитет по развитию и интеллектуальной собственности (КРИС)

Тридцать третья сессия  
Женева, 9–13 декабря 2024 года

ПРОЕКТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ ПО  
АЛЬТЕРНАТИВНОМУ УРЕГУЛИРОВАНИЮ СПОРОВ В ВЕДОМСТВАХ  
АВТОРСКОГО ПРАВА — ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕННОЕ  
НАМИБИЕЙ

*Документ подготовлен Секретариатом*

1. В информационном сообщении от 17 мая 2024 года Бюро по вопросам бизнеса и интеллектуальной собственности (ББИС) Намибии представило на рассмотрение тридцать третьей сессии КРИС предложение по пилотному проекту «Организация предоставления услуг по альтернативному урегулированию споров в ведомствах авторского права».

2. В приложениях к настоящему документу содержится вышеупомянутое предложение, разработанное при поддержке Секретариата ВОИС.

3. *Комитету предлагается рассмотреть информацию, содержащуюся в приложениях к настоящему документу.*

[Приложения следуют]

<b>1. Общая информация о проекте</b>
<b>1.1. Код проекта</b>
DA_10_11_01
<b>1.2. Название проекта</b>
Внедрение альтернативных служб разрешения споров в ведомствах авторского права.
<b>1.3. Рекомендации ПДР</b>
<p><i>Рекомендация 10:</i> Оказывать помощь государствам-членам в развитии и совершенствовании национального институционального потенциала в области ИС путем дальнейшего развития инфраструктуры и других компонентов с целью повышения эффективности национальных учреждений ИС и установления справедливого равновесия между охраной ИС и интересами общества. Эта техническая помощь должна также распространяться на субрегиональные и региональные организации, занимающиеся вопросами интеллектуальной собственности.</p> <p><i>Рекомендация 11:</i> Оказывать помощь государствам-членам в укреплении национального потенциала в области охраны национальных произведений, инноваций и изобретений и оказывать поддержку развитию национальной научно-технической инфраструктуры, где это применимо, в соответствии с мандатом ВОИС.</p>
<b>1.4. Продолжительность проекта</b>
24 месяца
<b>1.5. Бюджет проекта</b>
Общий бюджет проекта составляет 330 000 шв. франков; вся эта сумма относится к расходам, не связанным с персоналом.
<b>2. Описание проекта</b>
<p><b>Справочная информация</b></p> <p>В современной динамичной среде, где права интеллектуальной собственности (ИС) служат краеугольным камнем инноваций и творчества, потребность в эффективных услугах альтернативного урегулирования споров (АУС), касающихся авторского права, становится все более актуальной, особенно в цифровой среде.</p> <p>Коллективный опыт ряда ведомств авторского права, в том числе таких, как Министерство культуры, спорта и туризма Республики Корея, Национальный институт авторского права Мексики, Национальное управление авторского права Колумбии, Национальное управление по интеллектуальной собственности Парагвая и ББИС Намибии, свидетельствует о заинтересованности ведомств авторского права и их пользователей в предоставлении таких услуг, что помогло бы им урегулировать споры экономически эффективным способом.</p> <p>Аналогичным образом, Центр ВОИС по арбитражу и посредничеству (ЦАП ВОИС) играет важную роль в развитии сотрудничества с ключевыми профильными структурами во всем мире, такими как ведомства авторского права, в деле популяризации услуг АУС, предоставляя авторам и новаторам эффективные инструменты для охраны их прав ИС.</p>

Предоставляя услуги по урегулированию споров непредвзятым и эффективным образом, ЦАП ВОИС помогает сторонам избежать длительного и затратного судебного разбирательства, защищая интересы всех вовлеченных сторон. В 2023 году ЦАП ВОИС участвовал в разрешении 679 споров в области ИС, инноваций и технологий, что на 24 процента больше, чем в 2022 году; рост числа таких споров за последние пять лет составил 280 процентов.

Значительная часть этих споров была связана с авторским правом.

Об ощутимом успехе этих совместных усилий говорит и значительное число дел и онлайн-слушаний, проведенных с использованием онлайн-инструментов делопроизводства, разработанных ЦАП ВОИС для ведомств авторского права. С 2021 года ЦАП ВОИС совместно с несколькими ведомствами авторского права рассмотрел более 1000 дел, связанных с посредничеством и примирением, и провел 1600 слушаний. Этот сдвиг в сторону более простых и доступных методов разрешения споров в связи с авторским правом подчеркивает значительное влияние АУС на охрану прав ИС и содействие инновациям и творчеству. Эту работу упрощает использование онлайн-инструментов делопроизводства ЦАП ВОИС, которое также способствовало более активному участию заинтересованных сторон и результативности урегулирования.

С учетом этого опыта данный проект направлен на укрепление потенциала ведомств авторского права в плане предоставления пользователям услуг АУС, позволяющих экономить время и средства, что позволит расширить предложение услуг этих ведомств авторского права в интересах их пользователей.

Проект состоит из следующих основных элементов: выявление и документирование отраслевой практики в том, что касается внедрения и использования услуг АУС, использование существующих онлайн-инструментов делопроизводства ЦАП ВОИС при предоставлении услуг АУС и проведение кампаний по повышению осведомленности об АУС. Эти инициативы призваны помочь в принятии решений ведомствами авторского права, заинтересованными в предоставлении услуг АУС своим пользователям.

### **Заинтересованные стороны**

Основными заинтересованными сторонами данного проекта являются:

- ведомства авторского права в четырех странах-бенефициарах.
- пользователи, включая правообладателей, авторов и другие стороны споров по авторскому праву, которые выиграют от повышения доступности и эффективности процедур урегулирования споров.

### **2.1. Концепция проекта**

Проект направлен на разработку и внедрение услуг АУС в ведомствах авторского права. В частности, предусматривается: разработка правил и руководящих принципов АУС; подготовка посредников и сотрудников ведомств авторского права; внедрение онлайн-инструментов делопроизводства ЦАП ВОИС в целях максимальной цифровизации оказываемых услуг; содействие обмену отраслевой практикой и опытом между ведомствами авторского права в отношении того, как лучше предоставлять услуги АУС пользователям; проведение информационно-просветительских кампаний для повышения осведомленности пользователей ведомств авторского права о преимуществах АУС для урегулирования споров, касающихся авторского права.

Услуги АУС позволят ведомствам авторского права помогать сторонам в разрешении связанных с авторским правом споров с минимальными затратами времени и средств.

## 2.2. Цель, итоги и результаты проекта

Главная **цель** проекта заключается в укреплении потенциала ведомств авторского права, с тем чтобы они могли предоставлять пользователям услуги АУС, позволяющие экономить время и снижать затраты.

Предполагаемые **итоги** проекта состоят в следующем:

1. Должным образом функционирующие службы АУС в ведомствах авторского права, оказывающие пользователям помощь в эффективном и экономичном разрешении споров по авторскому праву.
2. Повышение осведомленности пользователей ведомств авторского права о преимуществах АУС для разрешения споров по авторскому праву с упором на конкретные услуги АУС, предлагаемые соответствующим ведомством авторского права.
3. Активизация взаимодействия и сотрудничества между ведомствами авторского права с целью популяризации использования АУС для разрешения споров, связанных с авторским правом.

Реализация проекта позволит достичь следующих **результатов**:

1. Адаптированные услуги АУС: должным образом функционирующие службы АУС в ведомствах авторского права, оказывающие пользователям помощь в эффективном и экономичном разрешении споров по авторскому праву.
2. Руководство по делопроизводству: руководство по делопроизводству для каждого ведомства авторского права – бенефициара с подробным описанием разработанных процедур и правил АУС, протоколами делопроизводства и рекомендациями по использованию онлайн-инструментов ЦАП ВОИС.
3. Обучение и информирование: сотрудники и пользователи ведомств авторского права, а также посредники, прошедшие подготовку по вопросам АУС.
4. Сообщество для обмена опытом: сформировано сообщество для обмена передовым опытом с другими ведомствами авторского права, предоставляющими услуги АУС.

## 2.3. Стратегия реализации проекта

Целей предлагаемого проекта планируется достичь за счет следующих **результатов**.

**Результат 1.** Адаптированные услуги АУС: должным образом функционирующие службы АУС в ведомствах авторского права, оказывающие пользователям помощь в эффективном и экономичном разрешении споров по авторскому праву.

**Мероприятия:**

- (а) анализ положений о разрешении споров в области авторского права в законодательстве государств-членов с целью выявления возможностей для ведомств авторского права по предоставлению услуг АУС;

- (b) разработка правил и рекомендаций по АУС для стран-бенефициаров;
- (c) внедрение онлайн-инструментов делопроизводства ЦАП ВОИС для ведения дел в странах-бенефициарах.

**Результат 2.** Руководство по делопроизводству: разработка руководства по делопроизводству для каждого ведомства авторского права – бенефициара с подробным описанием разработанных процедур и правил АУС, протоколами делопроизводства и рекомендациями по использованию онлайн-инструментов ЦАП ВОИС.

**Мероприятия:**

- (a) сбор информации о типовой отраслевой практике, ключевых факторах успеха и проблемах, с которыми сталкиваются ведомства авторского права при разработке и внедрении услуг АУС.
- (b) проведение тематических исследований, посвященных опыту ведомств авторского права в области предоставления услуг АУС, включая внедрение онлайн-инструментов делопроизводства ЦАП ВОИС.
- (c) разработка руководства для каждого ведомства авторского права – бенефициара с описанием правил процедуры АУС, протоколами делопроизводства и рекомендациями по использованию онлайн-инструментов ЦАП ВОИС.

**Результат 3.** Обучение и информирование: сотрудники и пользователи ведомств авторского права, а также посредники, прошедшие подготовку по вопросам АУС.

**Мероприятия:**

- (a) обучение сотрудников ведомств авторского права и посредников навыкам предоставления услуг АУС и использования онлайн-инструментов делопроизводства ЦАП ВОИС.
- (b) проведение информационных кампаний для пользователей ведомств авторского права, в том числе тематических мероприятий, вебинаров и онлайн-маркетинговых кампаний, с целью популяризации услуг АУС, предоставляемых ведомствами авторского права.

**Результат 4.** Сообщество для обмена опытом: сформировано сообщество для обмена передовым опытом с другими ведомствами авторского права, предоставляющими услуги АУС.

**Мероприятия:**

- (a) создание сетевого информационного центра для ведомств авторского права с целью обмена практикой и опытом в том, что касается оказания услуг АУС.

**2.4. Показатели проекта**

<u>Цель проекта</u>	<u>Показатель достижения целей</u>
Укрепление потенциала ведомств авторского права, с тем чтобы они могли предоставлять пользователям услуги АУС, позволяющие экономить время и снижать затраты.	- 100 процентов ведомств авторского права предлагают услуги АУС.

<u>Итоги проекта</u>	<u>Показатели достижения целей</u>
1. Должным образом функционирующие службы АУС в ведомствах авторского права, оказывающие пользователям помощь в эффективном и экономичном разрешении споров по авторскому праву.	- 100 процентов ведомств авторского права указали, что они разработали или усовершенствовали свои услуги по АУС.
2. Повышение осведомленности пользователей ведомств авторского права о преимуществах АУС для разрешения споров по авторскому праву с упором на конкретные услуги АУС, предлагаемые соответствующим ведомством авторского права.	- По меньшей мере 60 процентов пользователей указали, что они повысили осведомленность об услугах АУС.
3. Активизация взаимодействия и сотрудничества между ведомствами авторского права с целью популяризации использования АУС для разрешения споров, связанных с авторским правом.	- 100 процентов ведомств авторского права указали, что они активизировали взаимодействие и сотрудничество с коллегами, чтобы поощрять использование АУС для разрешения споров, связанных с авторским правом.
<u>Результаты проекта</u>	<u>Показатели достижения результата</u>
1. Адаптированные услуги АУС: должным образом функционирующие службы АУС в ведомствах авторского права, оказывающие пользователям помощь в эффективном и экономичном разрешении споров по авторскому праву.	- услуги АУС полностью соответствуют положениям законодательства государств-членов. - онлайн-инструменты делопроизводства ЦАП ВОИС доступны для пользователей.
2. Руководство по делопроизводству: разработка руководства по делопроизводству для каждого ведомства авторского права – бенефициара с подробным описанием разработанных процедур и правил АУС, протоколами делопроизводства и рекомендациями по использованию онлайн-инструментов ЦАП ВОИС.	- Руководство по делопроизводству размещено в интернете в открытом доступе.
3. Обучение и информирование: сотрудники и пользователи ведомств авторского права, а также посредники, прошедшие подготовку по вопросам АУС.	- 80 процентов прошедших обучение сотрудников, пользователей и посредников сообщили, что благодаря ему стали лучше разбираться в вопросах, касающихся АУС.
4. Сообщество для обмена опытом: сформировано сообщество для обмена	- В течение периода реализации проекта все ведомства авторского права стран-

передовым опытом с другими ведомствами авторского права, предоставляющими услуги АУС.	бенефициаров прибегали к помощи сообщества хотя бы один раз.
<b>2.5. Стратегия обеспечения устойчивости</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создание потенциала: обучение сотрудников ведомств авторского права с целью получения ими навыков и знаний, необходимых для использования онлайн-инструментов делопроизводства ЦАП ВОИС.</li><li>2. Взаимодействие с заинтересованными сторонами: стимулирование постоянного взаимодействия между заинтересованными сторонами, включая ведомства авторского права и пользователей, и получение от них обратной связи для поддержания актуальности и эффективности услуг АУС, например путем проведения опросов для определения уровня удовлетворенности.</li></ol>	
<b>2.6. Критерии отбора пилотных стран / стран-бенефициаров</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Нормативная база: страны, законодательство которых допускает оказание ведомствами авторского права услуг АУС.</li><li>2. Технологическая инфраструктура: наличие подключения к Интернету и доступа к цифровым технологиям.</li><li>3. Взаимодействие с заинтересованными сторонами: готовность ведомств авторского права и пользователей участвовать в пилотных проектах и сотрудничать при предоставлении услуг АУС.</li></ol>	
<b>2.7. Организационное подразделение, ответственное за реализацию проекта</b>	
Отдел по развитию бизнеса и спорам, связанным с цифровым контентом, Центр ВОИС по арбитражу и посредничеству, Сектор экосистем ИС и инноваций	
<b>2.8. Связи с другими организационными подразделениями</b>	
Сектор авторского права и творческих отраслей; Сектор регионального и национального развития; Сектор администрации, финансов и управления.	
<b>2.9 Вклад в достижение ожидаемых результатов, предусмотренных Программой и бюджетом ВОИС</b>	
<p><u>Связь с ожидаемыми результатами по Программе и бюджету на 2024–2025 годы</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3.1: Обеспечение более широкого и эффективного использования глобальных систем, услуг, знаний и данных ВОИС в области ИС.</li><li>4.1: Повышение эффективности использования ИС для содействия росту и развитию всех государств-членов и их соответствующих регионов и субрегионов, в том числе посредством обеспечения учета рекомендаций Повестки дня в области развития.</li><li>4.3: Углубление знаний и развитие навыков в области ИС во всех государствах-членах.</li><li>4.4: Увеличение числа новаторов, творческих работников, МСП, университетов, исследовательских учреждений и сообществ, успешно использующих ИС.</li></ol>	

## 2.10 Риски и меры по их снижению

**Риск 1.** Сопротивление переменам.

**Мера по смягчению риска 1.** Обеспечить комплексную подготовку сотрудников ведомств авторского права для содействия внедрению услуг АУС и онлайн-инструментов делопроизводства ЦАП ВОИС.

Сюда входит обучение сотрудников ведомств авторского права, чтобы они продолжали демонстрировать преимущества:

- услуг АУС, которые позволяют сократить затраты времени и средств на разрешение споров, связанных с авторским правом; и
- предоставления услуг в режиме онлайн, в том числе с помощью удобных для пользователя инструментов делопроизводства, разработанных ЦАП ВОИС.

**Риск 2.** Потенциальные изменения в руководстве ведомств авторского права.

**Мера по смягчению риска 2.** Тесное сотрудничество с национальными координаторами из ведомств авторского права для обеспечения дальнейшей реализации проекта в случае смены руководства.



### 3. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ

Результаты проекта	Кварталы							
	Год 1				Год 2			
	1-й кв.	2-й кв.	3-й кв.	4-й кв.	1-й кв.	2-й кв.	3-й кв.	4-й кв.
Предпроектные мероприятия <sup>1</sup> : - Назначение национальных координаторов во всех странах-бенефициарах - Разработка и утверждение проектных планов на страновом уровне - Найм координатора проекта и поддержка его реализации								
Анализ положений законодательства о разрешении споров в области авторского права	x	x			x	x		
Правила и рекомендации по АУС	x	x			x	x		
Онлайновые инструменты делопроизводства ЦАП ВОИС	x	x			x	x		
Сбор информации о типовой отраслевой практике для ведомств авторского права	x	x			x	x		
Проведение тематических исследований, посвященных опыту ведомств авторского права в области предоставления услуг АУС	x	x			x	x		
Руководства по делопроизводству			x	x			x	x
Обучение сотрудников ведомств авторского права и посредников навыкам оказания услуг АУС и использования онлайн-инструментов делопроизводства		x	x			x	x	
Проведение информационных кампаний для пользователей услуг АУС ведомств авторского права			x	x			x	x

<sup>1</sup> Реализация проекта начнется только после того, как будут осуществлены предпроектные мероприятия, а именно: i) отбор всех стран-бенефициаров проекта; ii) назначение в каждой стране координатора; и iii) формирование группы реализации проекта.

Мероприятие по случаю начала оказания услуг АУС			x	x			x	x
Сетевой информационный центр по услугам АУС для ведомств авторского права			x	x			x	x
Оценка проекта								x
Параллельное мероприятие КРИС								x

#### 4. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА В РАЗБИВКЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ

<i>(в шв. франках)</i> Результаты проекта	Год 1	Год 2	Итого
	Расходы, не связанные с персоналом	Расходы, не связанные с персоналом	
Координация действий и поддержка реализации проекта	70 000	70 000	140 000
Анализ положений законодательства о разрешении споров в области авторского права	-	-	-
Правила и рекомендации по АУС	-	-	-
Онлайновые инструменты делопроизводства ЦАП ВОИС	-	-	-
Сбор информации о типовой отраслевой практике для ведомств авторского права	-	-	-
Проведение тематических исследований, посвященных опыту ведомств авторского права в области предоставления услуг АУС	-	-	-
Руководства по делопроизводству	10 000	10 000	20 000
Обучение сотрудников ведомств авторского права и посредников навыкам оказания услуг АУС и использования онлайн-инструментов делопроизводства	20 000	20 000	40 000
Проведение информационных кампаний для пользователей услуг АУС ведомств авторского права	20 000	20 000	40 000
Мероприятие по случаю начала оказания услуг АУС	30 000	30 000	60 000
Сетевой информационный центр по услугам АУС для ведомств авторского права	-	-	-
Оценка проекта	-	15 000	15 000
Параллельное мероприятие КРИС	-	15 000	15 000
<b>Итого</b>	<b>150000</b>	<b>180 000</b>	<b>330 000</b>



авторского права в области предоставления услуг АУС									
Руководства по делопроизводству	-	-	-	10000	-	-	10000	20 000	
Обучение сотрудников ведомств авторского права и посредников навыкам оказания услуг АУС и использования онлайн-инструментов делопроизводства	20 000	15 000	5 000	-	-	-	-	40 000	
Проведение информационных кампаний для пользователей услуг АУС ведомств авторского права	20 000	15 000	5 000	-	-	-	20 000	60 000	
Мероприятие по случаю начала оказания услуг АУС	20 000	10 000	10 000	-	-	-	-	40000	
Сетевой информационный центр по услугам АУС для ведомств авторского права	-	-	-	-	-	-	-	-	

Оценка проекта	-	-	-	-	15000	-	-	15000
Параллельное мероприятие КРИС	-	-	15000	-	-	-	-	15000
<b>Итого</b>	<b>60000</b>	<b>40 000</b>	<b>35 000</b>	<b>10 000</b>	<b>15 000</b>	<b>140 000</b>	<b>30 000</b>	<b>330 000</b>

[Приложение II следует]

**6. ЗАПРОС ОБ УЧАСТИИ В КАЧЕСТВЕ ПИЛОТНОЙ СТРАНЫ/СТРАНЫ-БЕНЕФИЦИАРА**

<b>ШАБЛОН ДЛЯ ПОДАЧИ ЗАПРОСОВ ОБ УЧАСТИИ В ПРОЕКТЕ В КАЧЕСТВЕ ПИЛОТНОЙ СТРАНЫ/СТРАНЫ-БЕНЕФИЦИАРА</b>	
<b>Критерии отбора</b>	<b>Краткое описание</b>
1. Выражение заинтересованности	Подтверждение того, что ведомства авторского права подающей запрос страны заинтересованы в участии в проекте.
2. Учреждения и нормативно-правовая база	<p>Просьба указать национальный орган или учреждение, которое занимается вопросами ИС, относящимися к сфере охвата проекта (предоставление услуг АУС ведомствами авторского права).</p> <p>По возможности просьба привести ссылки на веб-сайты соответствующих учреждений и правовые тексты.</p>
3. Критерии согласно проектному документу ПДР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормативная база: страны, законодательство которых допускает оказание ведомствами авторского права услуг АУС.</li> <li>• Технологическая инфраструктура: наличие подключения к Интернету и доступа к цифровым технологиям.</li> <li>• Взаимодействие с заинтересованными сторонами: готовность ведомств авторского права и пользователей участвовать в пилотных проектах и сотрудничать при предоставлении услуг АУС.</li> </ul>
4. Потребность в поддержке	Краткое обоснование фактических потребностей в поддержке, которая будет оказана в ходе проекта.
5. Серьезность намерений	Подтверждение того, что страна, подающая запрос, готова обеспечить необходимые ресурсы и материально-техническую поддержку для эффективной реализации проекта и обеспечения его устойчивости.
6. Национальный координатор/национальный представитель	Страна, подающая запрос, должна предложить кандидатуру лица (с указанием его должности и организации), которое будет выполнять функции национального координатора в течение всего срока реализации проекта, а также официального представителя страны.
7. Комментарии	Любая другая информация, которую считает нужным предоставить страна, подающая запрос.