|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | WIPO-A-B&W | **A** |
| WIPO/GRTKF/IC/25/1 PROV. 2 | | |
| الأصل: بالإنكليزية | | |
| التاريخ: 2 يوليو 2013 | | |

اللجنة الحكومية الدولية المعنية بالملكية الفكرية والموارد الوراثية والمعارف التقليدية والفولكلور

الدورة الخامسة والعشرون

جنيف، من 15 إلى 24 يوليو 2013

مشروع جدول الأعمال

من إعداد الأمانة

1. افتتاح الدورة
2. اعتماد جدول الأعمال

انظر هذه الوثيقة والوثيقتين WIPO/GRTKF/IC/25/INF/2 Rev و.WIPO/GRTKF/IC/25/INF/3

1. اعتماد تقريري الدورة الثالثة والعشرين والدورة الرابعة والعشرين

انظر الوثيقتين WIPO/GRTKF/IC/23/8 Prov. 2 وWIPO/GRTKF/IC/24/8 Prov. 2.

1. اعتماد بعض المنظمات

انظر الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/25/2.

1. مشاركة الجماعات الأصلية والمحلية

- تطورات في تشغيل صندوق التبرعات

انظر الوثائق WIPO/GRTKF/IC/25/3 وWIPO/GRTKF/IC/25/INF/4 Rev وWIPO/GRTKF/IC/25/INF/6.

- تعيين أعضاء المجلس الاستشاري لصندوق التبرعات

انظر الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/25/3.

- مذكرة إعلامية لمنبر الجماعات الأصلية والمحلية

انظر الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/25/INF/5.

1. أشكال التعبير الثقافي التقليدي

* حماية أشكال التعبير الثقافي التقليدي: مشروع مواد

انظر الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/25/4.

* مسرد بالمصطلحات الرئيسية المتعلقة بالملكية الفكرية والموارد الوراثية والمعارف التقليدية وأشكال التعبير الثقافي التقليدي

انظر الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/25/INF/7.

* المصادر المتاحة على موقع الويبو الخاص بالمعارف التقليدية وأشكال التعبير الثقافي التقليدي والموارد الوراثية

انظر الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/25/INF/8.

* تقرير حلقة عمل خبراء الشعوب الأصلية بشأن الملكية الفكرية والموارد الوراثية والمعارف التقليدية وأشكال التعبير الثقافي التقليدي

انظر الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/25/INF/9.

1. استعراض وتقييم نص الصك القانوني الدولي (أو نصوص الصكوك القانونية الدولية) الذي يضمن الحماية الفعالة للموارد الوراثية، والمعارف التقليدية، وأشكال التعبير التقليدي ورفع توصية إلى الجمعية العامة

* وثيقة موحدة بشأن الملكية الفكرية والموارد الوراثية

انظر الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/25/5.

* حماية المعارف التقليدية: مشروع مواد

انظر الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/25/6.

* حماية أشكال التعبير الثقافي التقليدي: مشروع مواد

انظر الوثيقة WIPO/GRTKF/IC/25/7.

1. مساهمة اللجنة الحكومية الدولية المعنية بالملكية الفكرية والموارد الوراثية والمعارف التقليدية والفولكلور في تنفيذ ما يخصها من توصيات جدول أعمال التنمية
2. أية مسائل أخرى
3. اختتام الدورة

[نهاية الوثيقة]