



ДАТА ПУБЛИКАЦИИ: БУДЕТ ОПРЕДЕЛЕНА ПОЗДНЕЕ, 2024 ГОД
ОРИГИНАЛ: АНГЛИЙСКИЙ

РАБОЧИЙ ДОКУМЕНТ

Пособие ВОИС по передовой практике для организаций коллективного управления (Пособие)

Связующее звено между правообладателями и пользователями

Содержание

Введение.....	6
Глоссарий	7
1. Информация об ОКУ и их деятельности	10
1.1. Роль ОКУ	10
1.1.1. Пояснение	10
1.1.2. Практические подходы на основе передовой практики	10
1.1.3. Примеры	12
1.1.3.1. Государства-члены	12
1.1.3.2. Организации заинтересованных сторон	18
1.2. Информация для сведения широкой общественности.....	20
1.2.1. Пояснение	20
1.2.2. Практические подходы на основе передовой практики	20
1.2.3. Примеры	22
1.2.3.1. Государства-члены	22
1.2.3.2. Организации заинтересованных сторон	28
2. Правообладатели: Полномочия и недискриминационное управление правами ...	29
2.1. Объем полномочий ОКУ на управление правами	29
2.1.1. Пояснение	29
2.1.2. Практические подходы на основе передовой практики	30
2.1.3. Примеры	31
2.1.3.1. Государства-члены	31
2.1.3.2. Организации заинтересованных сторон	32
2.2. Раскрытие информации об ОКУ правообладателям.....	34
2.2.1. Пояснение	34
2.2.2. Практические подходы на основе передовой практики	34
2.2.3. Примеры	35
2.2.3.1. Государства-члены	35
2.2.3.2. Организации заинтересованных сторон	37
2.3. Недискриминация правообладателей.....	37
2.3.1. Пояснение	37
2.3.2. Практические подходы на основе передовой практики	37
2.3.3. Примеры	38
2.3.3.1. Государства-члены	38
2.3.3.2. Организации заинтересованных сторон	39
2.4. Прекращение полномочий	41
2.4.1. Пояснение	41
2.4.2. Практические подходы на основе передовой практики	41
2.4.3. Примеры	42
2.4.3.1. Государства-члены	42
2.4.3.2. Организации заинтересованных сторон	44
3. Членство: информация, вступление и права членов.....	45
3.1. До вступления в ОКУ в качестве члена и приема новых членов	45
3.1.1. Пояснение	45
3.1.2. Практические подходы на основе передовой практики	45
3.1.3. Примеры	47
3.1.3.1. Государства-члены	47
3.1.3.2. Организации заинтересованных сторон	50
3.2. Права членов в органах принятия решений ОКУ.....	51
3.2.1. Пояснение	51
3.2.2. Практические подходы на основе передовой практики	51

3.2.3. Примеры	52
3.2.3.1. Государства-члены	52
3.2.3.2. Организации заинтересованных сторон	54
3.3. Справедливое обращение	56
3.3.1. Пояснение	56
3.3.2. Практические подходы на основе передовой практики	56
3.3.3. Примеры	57
3.3.3.1. Государства-члены	57
3.3.3.2. Организации заинтересованных сторон	57
4. Конкретные вопросы, касающиеся отношений между ОКУ и ее членами/правообладателями	58
4.1. Финансовая и административная информация	58
4.1.1. Пояснение	58
4.1.2. Практические подходы на основе передовой практики	58
4.1.3. Примеры	60
4.1.3.1. Государства-члены	60
4.1.3.2. Организации заинтересованных сторон	64
4.2. Уведомления о внесении изменений в уставной документ ОКУ и другие соответствующие регламентирующие документы.....	65
4.2.1. Пояснение	65
4.2.2. Практические подходы на основе передовой практики	65
4.2.3. Примеры	65
4.2.3.1. Государства-члены	65
4.3. Контактные данные ОКУ	65
4.3.1. Пояснение	65
4.3.2. Практические подходы на основе передовой практики	65
4.3.3. Примеры	66
4.3.3.1. Государства-члены	66
4.3.3.2. Организации заинтересованных сторон	66
«5. Руководство	66
5.1. Общее собрание	66
5.1.1. Пояснение	66
5.1.2. Практические подходы на основе передовой практики	67
5.1.3. Примеры	68
5.1.3.1. Государства-члены	68
5.1.3.2. Организации заинтересованных сторон	71
5.2. Внутренний надзор	72
5.2.1. Пояснение	72
5.2.2. Практические подходы на основе передовой практики	72
5.3.2. Примеры	73
5.2.3.1. Государства-члены	73
5.2.3.2. Организации заинтересованных сторон	77
5.3. Предотвращение конфликтов интересов	78
5.3.1. Пояснение	78
5.3.2. Практические подходы на основе передовой практики	78
5.3.3. Примеры	79
5.3.3.1. Государства-члены	79
5.3.3.2. Организации заинтересованных сторон	84
6. Финансовое управление, осуществление выплат и удержаний	84
6.1. Разделение счетов	84
6.1.1. Пояснение	84
6.1.2. Практические подходы на основе передовой практики	84
6.1.3. Примеры	85

6.1.3.1. Государства-члены	85
6.1.3.2. Организации заинтересованных сторон	86
6.2. Годовой отчет	87
6.2.1. Пояснение	87
6.2.2. Практические подходы на основе передовой практики	87
6.2.3. Примеры	88
6.2.3.1. Государства-члены	88
6.2.3.2. Организации заинтересованных сторон	92
6.3. Принципы осуществления выплат	93
6.3.1. Пояснение	93
6.3.2. Практические подходы на основе передовой практики	93
6.3.3. Примеры	95
6.3.3.1. Государства-члены	95
6.3.3.2. Организации заинтересованных сторон	98
6.4. Вычеты из дохода (например, отчисления на социальные, культурные или образовательные цели).....	101
6.4.1. Пояснение	101
6.4.2. Практические подходы на основе передовой практики	101
6.4.3. Примеры	102
6.4.3.1. Государства-члены	102
6.4.3.2. Организации заинтересованных сторон	106
7. Трансграничное управление правами.....	107
7.1. Пояснение	107
7.2. Практические подходы на основе передовой практики	107
7.3. Примеры.....	108
7.3.1. Государства-члены	108
7.3.2. Организации заинтересованных сторон	112
8. Отношения между ОКУ и пользователями.....	113
8.1. Информация, предоставляемая ОКУ пользователям	113
8.1.1. Пояснение	113
8.1.2. Практические подходы на основе передовой практики	114
8.1.3. Примеры	115
8.1.3.1. Государства-члены	115
8.1.3.2. Организации заинтересованных сторон	116
8.2. Принципы выдачи лицензий лицензиатам	117
8.2.1. Пояснение	117
8.2.2. Практические подходы на основе передовой практики	118
8.2.3. Примеры	119
8.2.3.1. Государства-члены	119
8.2.3.2. Организации заинтересованных сторон	121
8.3. Правила установления тарифов	122
8.3.1. Пояснение	122
8.3.2. Практические подходы на основе передовой практики	122
8.3.3. Примеры	123
8.3.3.1. Государства-члены	123
8.3.3.2. Организации заинтересованных сторон	129
8.4. Обязательства лицензиатов	130
8.4.1. Пояснение	130
8.4.2. Практические подходы на основе передовой практики	130
8.4.3. Примеры	131
8.4.3.1. Государства-члены	131
8.4.3.2. Организации заинтересованных сторон	141
9. Обработка данных членов и лицензиатов	142
9.1. Пояснение	142

9.2. Практические подходы на основе передовой практики	142
9.3. Примеры.....	142
9.3.1. Государства-члены	142
9.3.2. Организации заинтересованных сторон	144
10. Важность ИТ-инфраструктуры	144
10.1. Пояснение	144
10.2. Практические подходы на основе передовой практики	145
10.3. Примеры.....	145
10.3.1. Государства-члены	145
10.3.2. Организации заинтересованных сторон	152
11. Повышение квалификации и осведомленности сотрудников	154
11.1. Пояснение	154
11.2. Практические подходы на основе передовой практики	154
11.3. Примеры.....	154
11.3.1. Государства-члены	154
11.3.2. Организации заинтересованных сторон	154
12. Процедуры рассмотрения претензий и урегулирования споров	155
12.1 Процедуры рассмотрения жалоб и разрешения споров	155
12.1.1. Пояснение	155
12.1.2. Практические подходы на основе передовой практики	155
12.1.3. Примеры	156
12.1.3.1. Государства-члены	156
12.1.3.2. Организации заинтересованных сторон	160
12.2. Основание для ОКУ инициировать процедуру разрешения спора от имени правообладателей.....	161
12.2.1. Пояснение	161
12.2.2. Практические подходы на основе передовой практики	162
12.2.3. Примеры	162
12.2.3.1. Государства-члены	162
12.2.3.2. Организации заинтересованных сторон	167
13. Контроль и надзор за деятельностью ОКУ	169
13.1. Пояснение	169
13.2. Практические подходы на основе передовой практики	170
13.3. Примеры.....	170
13.3.1. Государства-члены	170
13.3.2. Организации заинтересованных сторон	179
Дополнение 1	180
Дополнение 2	183

Введение

Настоящий документ не должен рассматриваться как нормативный.

Настоящее Пособие ВОИС по передовой практике для ОКУ («Пособие») призвано предложить вниманию читателя подборку примеров из законодательства, нормативных документов и кодексов поведения в области коллективного управления авторскими и смежными правами разных стран и обобщить эту информацию в виде факультативных практических подходов, разработанных на основе передового опыта.

При желании государства-члены и другие заинтересованные стороны могут ознакомиться с предложенными подходами, чтобы выбрать подходящий законодательный/нормативный инструмент с учетом конкретных национальных обстоятельств и сформулировать концепцию собственной инфраструктуры коллективного управления. При внесении изменений в национальное законодательство государства-члены также могут обращаться за комментариями и рекомендациями к экспертам.

Настоящее Пособие никоим образом не ущемляет действие исключений и ограничений из авторского права, которые могут быть предусмотрены национальным законодательством.

Каждый вопрос, рассматриваемый в настоящем Пособии, представлен в виде трех блоков информации (подразделов):

Подраздел	Содержание
Пояснение	Краткое объяснение причины, по которой данный вопрос заслуживает внимания (пояснение не носит исчерпывающего характера).
Практические подходы на основе передовой практики	Необязательные практические подходы, предлагаемые вниманию государств-членов и других заинтересованных сторон.
Примеры того, как данный вопрос рассматривается в кодексах, нормах или законодательстве	Перечень примеров того, как тот или иной вопрос решен в концептуально разных кодексах поведения, нормах или законодательстве. Следует отметить, что данный перечень приводится исключительно для иллюстрации.

Настоящее Пособие представляет собой рабочий документ, подготовленный на основе материалов, полученных от государств – членов ВОИС и других заинтересованных сторон в ходе консультаций, которые были проведены в 2017–2018 годах с целью последовательного обновления и совершенствования Пособия; в настоящую редакцию включены материалы, полученные в ходе очередного пересмотра 2021 и 2024 годов, а также информация, актуальная на дату публикации. Государства-члены и другие заинтересованные стороны могут использовать те или иные разделы настоящего документа при разработке подхода, соответствующего их конкретным условиям.

Более подробная информация представлена на веб-сайте ВОИС:
<http://www.wipo.int/copyright/ru/management>

Глоссарий

Годовой отчет

Исчерпывающий отчет о деятельности ОКУ за прошедший год.

Как правило, он содержит годовую отчетность с указанием собранных и распределенных средств в разбивке по секторам и каналам, включая сравнительные данные за предыдущий год, сведения об операционных расходах и раздел о внутреннем управлении, посвященный руководящим органам и лицам, курирующим деятельность ОКУ.

ОКУ, организация коллективного управления

Организации коллективного управления (ОКУ) выдают лицензии на использование творческих произведений, звукозаписей или исполнений от имени правообладателей, интересы которых они представляют, как правило, на коллективной основе; кроме того, они собирают лицензионные платежи и перечисляют средства правообладателям. ОКУ могут представлять интересы правообладателей в различных творческих секторах, таких как музыка, аудиовизуальные произведения, тексты и изображения, а также изобразительное искусство. ОКУ также могут заключать между собой соглашения о представительстве, чтобы представлять интересы правообладателей, связанных с ОКУ в других странах.

Потребность в ОКУ обычно возникает в тех случаях, когда правообладатели считают невозможным или нецелесообразным осуществлять свои права в индивидуальном порядке и когда лицензирование принадлежащих им или представляемых ими прав с помощью одной ОКУ отвечает их интересам.

ОКУ следят за тем, чтобы правообладатели получали справедливое и надлежащее вознаграждение за использование охраняемых авторским правом произведений и звукозаписей.

ОКУ также оказывают услуги пользователям, поскольку позволяют оформить права на большое количество произведений или звукозаписей, тем самым снижая операционные издержки, связанные с получением необходимых разрешений.

Авторские и смежные права по своей природе являются частными правами.

Однако международные договоры об авторском праве и смежных правах оставляют за государствами-членами право рассматривать вопросы, связанные с осуществлением таких прав и управлением ими. В частности, государства-члены могут самостоятельно принимать решения, касающиеся характера ОКУ.

В некоторых странах коллективное управление традиционно осуществляется государственной или полугосударственной организацией, которая может быть многоцелевой ОКУ, представляющей правообладателей из различных творческих секторов.

При этом во многих странах ОКУ являются некоммерческими организациями, деятельность которых регулируется правилами, согласованными их членами с учетом применимого законодательства об авторском праве, а также других законов и норм. Большинство стран предпочитают эту модель, которая зачастую обеспечивает наиболее эффективную и действенную систему коллективного управления.

Как правило, ОКУ получает свои полномочия на основании мандатов или других договоров с правообладателями, а также соглашений о представительстве с аналогичными организациями в других странах, а в некоторых случаях на основании законодательного мандата или других национальных нормативных положений.

ОКУ представляют разные категории правообладателей и имеют разные названия, например организации управления правами на механическое воспроизведение (ОУПМВ), общества лицензирования прав на использование музыкальных произведений (ОЛПМП), организации коллективного управления правами исполнителей (ОКУИ), организации управления правами на исполнение (ОУПИ), организации управления правами на репрографическое воспроизведение (ОУПРВ) и организации коллективного управления правами на визуальные произведения (ОКУВП).

Выплаты

Денежные выплаты членам, ОКУ, с которыми заключены соглашения о представительстве, или другим уполномоченным правообладателям за вычетом операционных расходов и иных установленных удержаний.

Внеочередное общее собрание

Таковым является любое общее собрание ОКУ, за исключением ежегодного общего собрания, которое может проводиться в любое время года.

Как правило, уставной документ оговаривает, кто может инициировать созыв внеочередного общего собрания (руководящие органы или минимальный процент членов ОКУ), с тем условием, что все члены ОКУ будут оповещены не позднее установленного срока.

Общее собрание

Очередное собрание членов ОКУ и/или их избранных представителей, которое проходит не реже раза в год.

Лицензиат

Физическое или юридическое лицо, уполномоченное ОКУ или законом использовать произведения или звукозаписи, охраняемые авторским правом, в своих собственных целях или в интересах своих спонсоров, клиентов или сотрудников.

Обычно лицензиат обязан выплачивать предусмотренные договором лицензионные сборы или установленное законом вознаграждение и при необходимости предоставлять ОКУ достоверную и своевременную информацию об использовании.

Плата за управление

Суммы, взимаемые, компенсируемые или удерживаемые ОКУ из дохода от использования прав или из любого поступления, возникающего в результате инвестирования дохода от использования прав, для покрытия операционных расходов на управление авторскими или смежными правами.

Член

Правообладатели, являющиеся членами ОКУ и, как правило, предоставившие этой организации разрешение представлять их интересы.

Операционные расходы

Включают заработную плату, арендные платежи, жилищно-коммунальные платежи и другие расходы, непосредственно связанные с поддержкой функционирования организации.

Репертуар

Произведения или звукозаписи, охраняемые авторским правом, в отношении которых ОКУ осуществляет управление правами.

Соглашения о представительстве

К ним относятся односторонние, двусторонние и взаимные соглашения о представительстве, подписанные ОКУ, на основании которых одна организация предоставляет другой полномочия по управлению представляемыми ею правами.

Большинство соглашений о представительстве включают положения о передаче выплат получающей ОКУ.

Правообладатель

Физическое или юридическое лицо, обладающее авторскими или смежными правами на охраняемое произведение или звукозапись. Обычно правообладателями являются авторы (например, писатели, композиторы, художники и фотографы), исполнители (например, музыканты, актеры и танцовщики), издатели (издатели музыки, книг и журналов) и производители (производители фонограмм или аудиовизуальных произведений).

Доход от использования прав

Доход, поступающий от лицензиатов или иных сторон, обязанных уплачивать вознаграждение за охраняемое авторским правом использование соответствующих произведений или в связи с этим.

Уставной документ

Договор об учреждении организации, устав, регламент, правила или документы о создании ОКУ.

Уставной документ включает краткое описание роли и функций ОКУ, а также пояснение каждой категории правообладателей и прав, управлением которыми занимается организация, но не ограничивается этими сведениями.

Пользователь

Физическое или юридическое лицо, использующее произведение или звукозапись, охраняемые авторским правом, независимо от того, разрешено ли это в соответствии с применимыми правовыми исключениями или ограничениями, либо на основании лицензии, выданной в соответствии с законом или договором.

Ключевые вопросы, рассматриваемые в Пособии

1. Информация об ОКУ и их деятельности

1.1. Роль ОКУ

1.1.1. Пояснение

Роль. ОКУ обеспечивает необходимые механизмы для реализации авторских и смежных прав в тех случаях, когда правообладатель не имеет возможности или считает нецелесообразным самостоятельно управлять своими правами. Коллективное управление является важной составляющей функционирования системы авторских и смежных прав, дополняющей режим индивидуального лицензирования; основой КУ выступает надежная система материальных прав, инструмент исключений и ограничений и соответствующие механизмы защиты. В этом смысле ОКУ могут служить связующим звеном между правообладателями и пользователями, упрощая процесс получения доступа и вознаграждения.

Функции. ОКУ обеспечивают механизм для получения разрешения на использование произведений, охраняемых авторским правом, а также уплаты соответствующих сборов или вознаграждения за отдельные виды использования таких материалов путем создания эффективной системы сбора и распределения лицензионных платежей и/или вознаграждения. Отдельные ОКУ предоставляют услуги социального, культурного и рекламно-информационного характера.

1.1.2. Практические подходы на основе передовой практики

1. *ОКУ – это организация, несущая ответственность прежде всего перед своими членами. ОКУ должна всегда действовать в интересах своих членов в соответствии с применимым законодательством и своим уставным документом.*
2. *В случае отдельных видов использования и/или отдельных категорий прав коллективное управление может быть самым экономически эффективным механизмом действенной реализации авторских и смежных прав, который обеспечивает наличие надлежащих представителей и функционирование этих прав на практике.*
3. *ОКУ предоставляет лицензиатам услуги по лицензированию, сбору и/или распространению контента, охраняемого авторским правом, на основе объективных, справедливых и недискриминационных критериев.*
4. *ОКУ играют важную роль в управлении авторскими правами, а также могут оказывать культурные, социальные и образовательные услуги в интересах и на благо правообладателей.*
5. *Правообладатели доверяют ОКУ управление своими правами. ОКУ должна выполнять свои обязанности добросовестно, эффективно, прозрачно и не допуская дискриминации.*
6. *В пределах полномочий, предоставляемых ей членами или предусмотренных законодательством, ОКУ должна:*
 - (a) *лицензировать права, которые она представляет, и/или собирать вознаграждение за их использование или заключать соглашения об*

использовании таких прав и/или сборе вознаграждения за их использование, в зависимости от ситуации;

(b) собирать весь доход от использования таких прав или отчисления, предусмотренные соответствующими схемами сбора и распределения авторского вознаграждения;

(c) отслеживать использование таких прав;

(d) предотвращать незаконное использование таких прав, бороться с ним и принудительно обеспечивать применение схем сбора и распределения авторского вознаграждения с учетом применимых положений об ограничениях и исключениях, а также соответствующих лицензионных соглашений; и

(e) собирать и обрабатывать данные об использовании таких прав для своевременной и точной выплаты сумм индивидуальным правообладателям.

7. В рамках своих полномочий и в интересах своих членов ОКУ может осуществлять мероприятия, призванные повысить осведомленность общественности о роли авторского права и смежных прав, коллективном управлении правами и задачах ОКУ, а также подчеркнуть влияние своей деятельности, в том числе в культурной и социальной сфере, на развитие национальной экономики и культурного разнообразия.

1.1.3. Примеры

1.1.3.1. Государства-члены

Роль

Бразилия

«Объединения [ОКУ], подпадающие под действие настоящей статьи, осуществляют деятельность, представляющую общественный интерес, в соответствии с положениями настоящего Закона и выполняют возложенную на них социальную функцию».

Статья 97(1) Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Китай

«Права, эффективная реализация которых самим правообладателем связана с трудностями, в частности права на публичное исполнение, показ, эфирное вещание, прокат, публичное распространение по информационной сети и воспроизведение, предусмотренные законом «Об авторском праве», могут быть переданы в коллективное управление организации коллективного управления авторскими правами».

Статья 4 Положения о коллективном управлении авторскими правами

Кот-д'Ивуар

«Организации коллективного управления призваны:

- согласовывать с пользователями разрешения на эксплуатацию прав, которыми они управляют;
- собирать соответствующие платежи и распределять их между правообладателями;
- проводить и финансировать социальные и культурные мероприятия в интересах своих членов;
- подавать иски в защиту интересов, за которые они отвечают по закону, включая коллективные интересы своих членов».

Статья 116 Закона «Об авторском праве и смежных правах» 2016 года

Гватемала

«Владельцы авторских и смежных прав могут создавать некоммерческие ассоциации в соответствии с гражданским законодательством для защиты экономических прав своих членов и управления этими правами».

Статья 113 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

«Получив соответствующие полномочия, общества коллективного управления могут осуществлять права, находящиеся в их ведении, и отстаивать их во всех видах административных и судебных разбирательств, не представляя документов о правовом титуле или подтверждений, кроме собственного уставного документа. При отсутствии доказательств обратного предполагается, что общество является уполномоченным представителем прав, на которые оно ссылается».

Статья 116 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

«Общества коллективного управления уполномочены собирать и распределять вознаграждение за использование произведений и звукозаписей, переданных им в управление, а также имеют право устанавливать соответствующие тарифы за их использование».

Статья 123 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Мексика

«Общество коллективного управления – это некоммерческий субъект права, созданный в соответствии с настоящим Законом с целью охраны как отечественных, так и иностранных авторов и владельцев смежных прав, а также сбора и распределения вознаграждения, полученного в их пользу за эксплуатацию авторских или смежных прав».

Статья 192 Федерального закона «Об авторском праве» с поправками, внесенными вплоть до 2016 года

Республика Корея

«Под термином «служба доверительного управления авторскими правами» понимается субъект, на постоянной основе осуществляющий управление правами от имени владельца имущественных авторских прав, например исключительным правом на публикацию, правами на публикацию и смежными правами, или лицо, обладающее такими же правами, как и разработчики баз данных, включая, в частности, генерального агента, уполномоченного осуществлять эксплуатацию произведений».

Статья 2(26) Закона «Об авторском праве»

Функции

Бразилия

«Авторы и владельцы смежных прав могут создавать некоммерческие объединения для реализации и защиты своих прав».

Статья 97 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Колумбия

«Организации коллективного управления авторскими или смежными правами преследуют главным образом следующие цели: а) управление правами своих членов и правами, находящимися в ведении этих субъектов, в соответствии с собственным регламентом; б) обеспечение своим членам максимального объема льгот и социальной защиты; с) содействие созданию интеллектуальной собственности и развитию национальной культуры».

Статья 2 Указа № 0162 1996 года «О регулировании деятельности обществ коллективного управления авторскими и смежными правами в соответствии с Решением Комиссии Андского сообщества № 351 1993 года и Законом № 44 1993 года» («Положение об ОКУ»)

Гватемала

«В отсутствие иных договоренностей общества коллективного управления выполняют, в частности, следующие обязанности:

а) представлять своих членов в отношениях с судебными и административными органами страны по всем вопросам, представляющим для них общий и особый интерес, за исключением случаев, когда члены принимают решение от своего имени начать допустимые для них разбирательства в связи с нарушением их прав;

б) согласовывать с пользователями условия выдачи разрешений на совершение действий, регулируемых в соответствии с правами, которыми они управляют, и соответствующее вознаграждение, а также предоставлять соответствующие полномочия;

в) принимать и распределять между своими членами вознаграждение за принадлежащие им права; в связи с осуществлением этих полномочий общества считаются агентами своих членов в силу самого факта членства;

г) заключать соглашения с зарубежными обществами коллективного управления, занимающимися тем же видом деятельности или осуществляющими тот же вид управления;

д) представлять в стране зарубежные общества, с которыми у них заключен договор о представительстве, в отношениях с судебными и административными органами по всем интересующим их вопросам, будучи уполномоченными выступать в судах от их имени;

е) обеспечивать сохранение национальной интеллектуальной и художественной традиции;

ж) иные обязанности, оговоренные их уставными документами».

Статья 115 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Италия

«1. Организации коллективного управления собирают доход от использования прав и управляют им на основе критериев должной осмотрительности».

Статья 14 Закона-указа № 35/2017

«1. Организации коллективного управления призваны регулярно и с необходимой тщательностью и точностью распределять причитающиеся правообладателям средства в соответствии с положениями настоящего раздела и согласно принципам распределения вознаграждения [...]»

Статья 17 Закона-указа № 35/2017

Малави

«Общество выполняет следующие функции:

а) обеспечение соблюдения и охрана интересов авторов, исполнителей, переводчиков, производителей звукозаписей, вещательных организаций, издателей и, в частности, сбор и распределение роялти и другого вознаграждения, причитающегося им за использование прав, предоставляемых этим субъектам в соответствии с настоящим Законом;

b) ведение реестров произведений, продуктов и объединений авторов, исполнителей, переводчиков, производителей звукозаписей, вещательных организаций и издателей;

c) доведение до всеобщего сведения прав правообладателей и представление доказательств их права собственности в случае спора или нарушения;

d) публикация, оглашение, распространение или доведение до всеобщего сведения любой информации, сообщения, периодического издания, книги, брошюры, проспекта или любого другого материала по тематике авторского права, выражений фольклора, прав вещательных организаций, исполнителей и производителей звукозаписей; и

e) консультирование Министра по всем вопросам, рассматриваемым в настоящем Законе».

Статья 42 Закона «Об авторском праве» 2016 года

Мексика

«Организации коллективного управления преследуют следующие цели:

- I. осуществлять экономические права своих членов;
- II. предоставлять репертуар, которым они управляют, в распоряжение пользователей в своих помещениях;
- III. вести переговоры с пользователями о лицензиях на использование репертуаров, которыми они управляют, на условиях соответствующего уполномочивающего документа и заключать соответствующие договоры;
- IV. контролировать использование разрешенного репертуара;
- V. получать роялти за авторские и смежные права и распределять их после вычета административных расходов ОКУ при наличии прямого мандата;
- VI. собирать и распределять роялти, полученные в пользу иностранных правообладателей авторских и смежных прав, самостоятельно или через ОКУ, представляющие их, при условии наличия прямого мандата, выданного мексиканскому ОКУ, и до вычета административных расходов;
- VII. рекламировать своих членов или оказывать услуги, улучшающие их благополучие, и поддерживать деятельность по повышению информированности об их репертуарах;
- VIII. собирать пожертвования и принимать платежи, основанные на унаследованных и переданных правах;
- IX. вести любую другую деятельность, совместимую с деятельностью в соответствии с их характером и с вышеуказанными целями и выполнять для своих членов функцию посредников по отношению к пользователям или органам власти».

Статья 202 Федерального закона «Об авторском праве»

Испания

«Социальная функция и расширение спектра произведений, легально доступных в цифровом формате.

1. Управляющие организации должны непосредственно или через другие организации обеспечивать:
 - (a) Содействие деятельности и услугам по поддержке своих членов;
 - (b) Обучение и популяризацию авторов и исполнителей; и
 - (c) Легальный доступ к охраняемым произведениям и исполнениям, правами на которые они управляют, в цифровом формате, что должно включать:
 - (i) Тренинги, образовательные или информационно-просветительские кампании по легальному предложению и потреблению охраняемого контента, а также кампании против нарушения прав интеллектуальной собственности;
 - (ii) Непосредственное продвижение охраняемых произведений и исполнений, правами на которые они управляют, через собственные технологические платформы или платформы, используемые совместно с третьими лицами;
 - (iii) Деятельность по содействию включению авторов и исполнителей с инвалидностью в соответствующую творческую или художественную сферу или в обе сферы, а также по содействию легальному предложению их произведений, других результатов творчества и исполнений и доступу к ним инвалидов в цифровой среде.

Деятельность или услуги, упомянутые в пунктах (a) и (b), предоставляются на основе справедливых критериев, в частности, в отношении доступа и объема.

2. Управляющие организации должны распределять равные доли законодательно установленных компенсационных выплат, предусмотренных статьей 25, на виды деятельности и услуги, упомянутые в пунктах 1(a) и (b).

Ни в коем случае не следует понимать, что суммы, которые управляющая организация должна направлять на деятельность и услуги, упомянутые в пунктах 1(a) и (b), в соответствии с положениями предыдущего пункта, представляют собой доход управляющей организации для каких-либо целей; эти суммы должны пониматься как автоматически и в обязательном порядке распределенные, без возникновения у управляющей организации материальной правовой собственности на них.

3. По требованию компетентной администрации управляющая организация должна предоставить доказательства того, что деятельность и услуги, упомянутые в настоящей статье, относятся к поддержке, обучению, продвижению и легальному

- цифровому предложению охраняемых произведений и услуг.
4. Для осуществления деятельности, указанной в пункте 1, управляющая организация может учредить некоммерческое юридическое лицо в соответствии с действующим законодательством при условии уведомления о таком учреждении компетентной администрации. В случае ликвидации созданного таким образом юридического лица управляющая организация обязана сообщить о такой ликвидации и ее условиях в орган, уведомленный о регистрации.
 - «5. В качестве исключения и при наличии достаточных оснований управляющая организация может с прямого и единоличного разрешения компетентной администрации учредить коммерческое юридическое лицо или войти в состав такого лица для осуществления деятельности, предусмотренной в пунктах 1(a) и (b), а также иной деятельности, представляющей очевидный интерес. В случае ликвидации указанного юридического лица управляющая организация обязана незамедлительно сообщить о такой ликвидации и ее условиях в орган, выдавший разрешение на ее учреждение или формирование».

Статья 178 Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Швеция

«Организация коллективного управления должна осуществлять свою деятельность в интересах представляемых ею правообладателей. Организация не может налагать на правообладателей обязательства, кроме тех, которые необходимы для защиты их интересов или эффективного управления их правами».

Глава 2 §1 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Европейский союз

«Организации коллективного управления играют и должны продолжать играть важную роль субъектов, способствующих разнообразию культурного выражения, выводя на рынок малоизвестный и не набравший популярность репертуар, а также оказывая социальные, культурные и образовательные услуги в интересах правообладателей и общественности».

Пункт 3 Директивы 2014/26/EU о коллективном управлении авторским правом и смежными правами и мультитерриториальном лицензировании прав на музыкальные произведения в целях онлайн-использования на внутреннем рынке (Директива ЕС 2014/26/EU)

1.1.3.2. Организации заинтересованных сторон

Роль

Международная конфедерация обществ авторов и композиторов (CISAC):

«Ниже перечислены основные цели, регулирующие поведение членов:

- a. эффективно обеспечивать защиту моральных и материальных интересов авторов и, при необходимости, издателей;
- b. иметь в своем распоряжении эффективные механизмы сбора и распределения доходов между авторами и, при необходимости, издателями, и брать на себя полную ответственность за переданные ей в доверительное управление права;
- c. учитывать свою высокую, существующую уже в течение длительного времени обязанность перед авторами и в соответствующих случаях издателями при осуществлении всей своей деятельности;
- d. содействовать законному распространению произведений путем упрощения лицензирования прав в обмен на справедливую оплату («лицензионные сборы»);
- e. распределять доходы (за вычетом необходимых расходов) между авторами и, при необходимости, издателями и между партнерскими обществами на справедливой основе и не допуская дискриминации;
- f. осуществлять свою деятельность добросовестно, прозрачно и эффективно;
- g. стремиться к применению передовой практики в области коллективного управления; и
- h. постоянно адаптироваться к новым условиям рынка и развитию технологий».

Профессиональный регламент CISAC (музыка), преамбула

IFRRO

«ОУПРВ¹:

1.1 действуют в соответствии со своими правилами и уставом, а также применимым национальным и международным правом;

1.2 предоставляют четкую и понятную информацию о своей деятельности;

1.3 обучают и тренируют свой персонал, чтобы он соответствовал стандартам настоящего Кодекса;

1.4 стремятся поддерживать, защищать и соблюдать законы об авторском праве, когда это необходимо и уместно;

1.5 организуют и передают огласке соответствующие процедуры для рассмотрения жалоб и разрешения споров;

1.6 используют конфиденциальную информацию надлежащим образом, соблюдая соглашения и применимое

¹Организации управления правами на репрографическое воспроизведение (ОУПРВ) – организации коллективного управления, выполняющие посреднические функции в отношениях между правообладателями и пользователями в контексте репрографического воспроизведения и отдельных видов цифрового использования.

законодательство и уважая права правообладателей и пользователей на защиту частной информации;

1.7 эффективно управляют правами, в том числе с привлечением других организаций, чтобы свести к минимуму общие административные расходы, подлежащие вычету».

Кодекс поведения IFRRO

Функции

CISAC

«Под термином «организация коллективного управления правами» понимается любая организация, отвечающая следующим критериям:

- 1) Если для деятельности организации коллективного управления правами необходимо разрешение, организация должна быть уполномочена законодательством страны и/или путем уступки, лицензии или других контрактных механизмов на лицензирование, управление или иные виды представительства авторских прав от имени широкого спектра отдельных авторов (а при необходимости – и других категорий правообладателей) в качестве своей основной цели;
- 2) Она должна выполнять свои обязанности, не допуская дискриминации, исключительно в интересах вышеупомянутых авторов (а при необходимости – и других категорий правообладателей);
- 3) Членство в ней должно быть доступным для всех отдельных авторов (а при необходимости – и других категорий правообладателей) на основе объективных, прозрачных критериев, не допускающих дискриминации;
- 4) Она обязана представлять права авторов в широком диапазоне видов использования, в случае если они не ограничиваются применимым законодательством, правительственным постановлением или судебным органом для достижения конкретной цели;
- 5) Она находится в собственности или под контролем вышеупомянутых авторов (а при необходимости – и других категорий правообладателей), если на нее не распространяется особый надзор применимого законодательства, правительственного постановления или судебного органа; и/или же она иным образом создается на некоммерческих началах».

Определение ОКУ, Устав CISAC

Международная федерация фонографической индустрии (IFPI)

«Признается, что ОЛПМП² предоставляют ряд ценных услуг как правообладателям, так и пользователям. ОЛПМП облегчают потенциальным пользователям легальное использование звукозаписей и упрощают процесс сбора вознаграждения и/или лицензионных платежей за их использование.

ОЛПМП должны действовать в интересах всех правообладателей, которых они представляют, как напрямую, так и посредством соглашений с другими ОЛПМП. ОЛПМП должны предлагать свои услуги и осуществлять свою деятельность на принципах справедливости, эффективности и отсутствия дискриминации в соответствии с применимым законодательством. ОЛПМП должны стремиться эффективно собирать вознаграждения или лицензионные платежи от имени правообладателей и оперативно и точно распределять коллективный доход среди соответствующих правообладателей. ОЛПМП должны стремиться постоянно повышать качество своей деятельности, например, применяя передовые отраслевые практики и измеряя свою работу с помощью стандартных отраслевых показателей эффективности».

Кодекс поведения IFPI для ОЛПМП в музыкальной индустрии

1.2. Информация для сведения широкой общественности

1.2.1. Пояснение

Чтобы ОКУ могли надлежащим образом выполнять свои задачи, их деятельность должна быть прозрачной. Для создания отношений, построенных на взаимном доверии, важно, чтобы все партнеры цепочки создания стоимости могли без затруднений получать достоверную информацию об ОКУ и принципах их организации. Распространение некоторых базовых сведений о деятельности ОКУ обычно является необходимым условием формирования более позитивного отношения к организации среди правообладателей и пользователей, а также в обществе в целом. Текущая деятельность ОКУ должна оставаться прозрачной с целью установления и укрепления доверия между всеми заинтересованными сторонами.

1.2.2. Практические подходы на основе передовой практики

8. ОКУ должна регулярно публиковать (по мере возможности – на своем веб-сайте) следующие сведения и следить за их обновлением:

- (a) уставной документ, условия членства и правила его прекращения;
- (b) информацию о тарифах;

²Общество лицензирования прав на использование музыкальных произведений (ОЛПМП) – термин, широко используемый в индустрии звукозаписи для обозначения организаций, уполномоченных производителями фонограмм осуществлять коллективное управление определенными видами прав, в частности правами на трансляцию и публичное исполнение, и сборами за копирование в личных целях.

- (с) *общие принципы распределения авторского вознаграждения;*
- (d) *общие принципы в отношении удержаний (например, вычетов на любые административные, социальные, культурные и образовательные цели) и удерживаемых сумм;*
- (е) *общие принципы расходования не подлежащей распределению части дохода от использования прав;*
- (f) *годовую отчетную документацию, в том числе с указанием общих сумм поступивших и распределенных средств, и по мере возможности – свой годовой отчет;*
- (g) *процедуры рассмотрения претензий и урегулирования споров;*
- (h) *перечень лиц, управляющих ее деятельностью и входящих в состав ее совета директоров;*
- (i) *данные о совокупном вознаграждении и других льготах, полученных лицами, управляющими деятельностью ОКУ; и*
- (j) *когда это возможно, суммы дохода от использования прав, суммы, выплаченные организацией коллективного управления в разбивке по категориям переданных в управление прав и видам использования прав, которыми она управляет в соответствии с соглашением о представительстве; и любой начисленный доход от использования прав, не выплаченный за любой период.*

9. *Любая информация, публикуемая ОКУ, должна по возможности соответствовать передовому опыту обеспечения доступности за счет цифровых технологий с учетом интересов лиц с ограниченной способностью воспринимать печатную информацию³.*

³ Дополнительную информацию о доступности веб-сайтов можно найти здесь (гиперссылка на страницу <https://www.w3.org/WAI/test-evaluate/preliminary/>).

Дополнительную информацию о том, как сделать документы Word доступными, можно найти здесь (гиперссылка на страницу <https://support.microsoft.com/en-us/office/make-your-word-documents-accessible-to-people-with-disabilities-d9bf3683-87ac-47ea-b91a-78dcacb3c66d>).

1.2.3. Примеры

1.2.3.1. Государства-члены

Бельгия

«ОКУ устанавливают правила расчета тарифов, сбора и распределения дохода от управления всеми правами, входящими в сферу их компетенции, за исключением тарифов, устанавливаемых законом.

Актуальный текст правил расчета тарифов, сбора и распределения дохода публикуется и размещается на веб-сайте ОКУ не позднее одного месяца с даты их последнего изменения».

Кодекс экономического права Бельгии, том XI, раздел 5

Бразилия

«В рамках выполнения своих функций объединения [ОКУ]:

I – обнародуют и публикуют на принципах прозрачности с помощью своих электронных веб-сайтов методы расчета и критерии сбора вознаграждения, в том числе по типам пользователей, времени и месту использования, а также критерии распределения средств, собранных за использование прав, включая таблицы и другие зафиксированные данные об использовании произведений и фонограмм, предоставленных пользователями, за исключением сумм, распределенных среди индивидуальных правообладателей;

II – обнародуют и публикуют на принципах прозрачности с помощью своих электронных веб-сайтов свои уставные документы, правила сбора и распределения вознаграждения, протоколы совещаний и реестры произведений и правообладателей, интересы которых они представляют, а также размер собранных и распределенных средств и собранных и нераспределенных сумм, их происхождение и причину их удержания;

III – прилагают все усилия к тому, чтобы обеспечить эффективность работы, в том числе путем снижения административных расходов и сокращения сроков распределения вознаграждения среди правообладателей;

IV – предоставляют правообладателям технические возможности для максимально эффективного ознакомления с информацией об остатке зачисленных сумм в соответствии с современным уровнем техники;

V – совершенствуют свои системы для повышения точности отслеживания публичных исполнений и ежегодно публикуют методы проверки, отбора образцов и количественной оценки;

VI – гарантируют членам доступ к информации о произведениях, находящихся в сфере их ведения, и исполнениях, прошедших оценку, воздерживаясь от подписания контрактов, договоров или соглашений, содержащих положение о неразглашении сведений;

VII – гарантируют пользователям доступ к информации об имевших место видах использования.

Информация, изложенная в подпунктах I и II, подлежит систематическому обновлению не реже, чем раз в шесть (6) месяцев».

Статья 98-В Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Канада

«Общество коллективного управления, упомянутое в разделе 70.1, должно в разумные сроки отвечать на разумные запросы общественности о предоставлении информации о находящемся в его ведении репертуаре произведений, исполнительских работ, звукозаписей или сигналов средств коммуникации».

Статья 70(11) Закона «Об авторском праве» с поправками, внесенными вплоть до 22 июня 2016 года

Колумбия

«Общества коллективного управления авторскими и смежными правами публикуют на своих веб-сайтах установленные ими общие тарифы и изменения к ним и обеспечивают наличие этой информации в своих штаб-квартирах».

Статья 5 Указа № 3942 2010 года «О порядке применения Закона № 23 1982 года (Закон «Об авторском праве») и Закона № 44 1993 года»

Эквадор

«Обязательства организаций коллективного управления: без ущерба для других обязательств, изложенных в их уставных документах, организации коллективного управления, будучи на то уполномоченными,

1. не реже одного раза в год публикуют в общенациональном многотиражном периодическом издании баланс и отчет о прибыли и убытках; и

2) не реже одного раза в шесть месяцев направляют своим членам полную подробную информацию обо всей деятельности, связанной с управлением правами».

Статья 249 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций 2016 года

Гватемала

«Тарифы утверждаются общим собранием по предложению правления, публикуются в официальном бюллетене и вступают в силу на следующий день после публикации. Годовая финансовая отчетность, утвержденная общим собранием общества коллективного управления, должна также публиковаться в официальном бюллетене и еще в одном многотиражном журнале».

Статья 126 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Нигерия

«Права членов

(...) 2) Каждый член имеет право получить от Организации:

- a) годовой отчет о состоянии счетов;
- b) список лиц, входящих в Правление Организации;
- c) годовой отчет Правления;
- d) отчет аудиторов;

е) заверенную аудиторами информацию об общем размере вознаграждения, выплаченного каждому из директоров или сотрудников Организации.

3) В Правлении организации коллективного управления в максимальной степени должны быть представлены различные категории правообладателей, существующих в обществе.

4) Ничто в настоящем Положении не ограничивает, не умаляет или каким-либо иным образом не затрагивает привилегии, предоставляемые членам организации коллективного управления, или любые средства правовой защиты, доступные им в соответствии с соглашением о членстве или любым применимым законодательством. (...).

Статья 6 Положения об ОКУ 2007 года

«1) Организации коллективного управления в течение 30 дней уведомляют Комиссию и предоставляют ей информацию в отношении:

а) изменения учредительного договора или любых внутренних правил;

б) принятия тарифов и любого их изменения;

с) соглашений о взаимном представительстве с зарубежными обществами по сбору авторского вознаграждения;

д) любых изменений в стандартном соглашении о членстве;

е) любых решений в ходе судебных или официальных разбирательств, стороной которых является общество, если этого требует Комиссия;

ф) любой документации, отчета или информации, которую может потребовать Комиссия.

2) Организация коллективного управления не позднее 1 июля каждого года готовит и представляет Комиссии следующие документы в отношении своей работы за предыдущий год:

а) общий отчет о своей деятельности; и

б) прошедший аудит годовой финансовый отчет, в котором, помимо прочего, указывается:

i) общий доход за отчетный период;

ii) общая сумма и общий характер расходов; и

iii) сумма выплат роялти членам в соответствии с принципами распределения авторского вознаграждения организации.

3) Организации коллективного управления по письменному запросу предоставляют пользователям произведений, охраняемых авторским правом, или любому представителю общественности информацию о своих услугах в разумном объеме. Эта информация включает:

а) описание прав или класса (классов) прав, которыми она управляет;

б) текущие лицензионные соглашения организации с указанием тарифов и условий лицензии для всех категорий пользователей;

с) и другие актуальные сведения по необходимости.

4) Если организация коллективного управления принимает решение изменить тарифы для какой-либо категории пользователей, она информирует об этом соответствующих пользователей с помощью общедоступного средства связи».

Статья 8 Положения об ОКУ 2007 года

Перу

«Администрации обществ коллективного управления должны быть уполномочены осуществлять доверенные им организацией права на обозначенных в их уставных документах условиях и отстаивать их в административных и судебных разбирательствах любого вида, не представляя никаких иных правовых оснований, кроме указанных уставных документов, причем при отсутствии доказательств противного предполагается, что осуществляемые права были переданы им владельцами прямо или косвенно. Без ущерба для этих полномочий общества должны в целях ознакомления на своем веб-сайте и/или в своих служебных помещениях предоставлять в распоряжение пользователей в материальной форме, используемой обществами для своей управленческой деятельности, информацию о своих тарифах и справочник владельцев национальных и зарубежных прав, которыми общества управляют. За любую другую форму консультации с запрашивающего ее лица взимается плата».

Статья 147 Закона № 822 «Об авторском праве»

Республика Корея

«Служба доверительного управления авторскими правами ежеквартально составляет в письменном или электронном виде перечень произведений и других объектов, находящихся под ее управлением, в порядке, установленном Указом Президента, чтобы общественность могла ознакомиться с этим перечнем, по крайней мере в рабочее время.

В данном перечне произведений и других объектов, находящихся под управлением этой службы согласно статье 106(1) Закона, указываются следующие сведения:

1. название произведения и других объектов;
2. имя и т.д. автора, исполнителя, производителя фонограмм или вещательной организации и разработчика базы данных;
3. год создания или выпуска, год исполнения и год производства».

Статья 106(1) Закона «Об авторском праве» и статья 50 Указа «О применении Закона “Об авторском праве”»

Венесуэла

«В целях выполнения своих обязательств и требований аудита ОКУ: (...)

5) устанавливают ставки вознаграждения за использование прав или пользовательские лицензии, выданные на произведения, исполнения или постановки, находящиеся в их ведении, в соответствии с принципами, изложенными в разделах 55 и 56 Закона «Об авторском праве»;

6) публикуют указанные в предыдущем пункте ставки по крайней мере в двух ежедневных многотиражных общенациональных печатных изданиях не менее чем через 30 дней со дня вступления в силу таких тарифов; (...)

11) периодически публикуют материалы для своих членов, содержащие информацию о деятельности ОКУ, которая может иметь отношение к осуществлению прав их членов или клиентов; (...)

14) публикуют годовой баланс по крайней мере в двух ежедневных многотиражных общенациональных печатных изданиях в течение 30 дней после проведения общего собрания».

Статья 30 Исполнительных распоряжений 1997 года

Испания

«Информация предоставляется по запросу.

1. Без ущерба для обязательства, предусмотренного статьей 185, управляющая организация должна предоставить любой управляющей организации, от имени которой она управляет правами по соглашению о представительстве, любому правообладателю или любому пользователю в ответ на должным образом обоснованный письменный запрос как минимум следующую информацию:

(a) Произведения или другие исполнения, которые она представляет, права, которыми она управляет напрямую или по соглашениям о представительстве, и территории, которые она охватывает.

(b) Если произведения или другие исполнения, указанные в пункте (a), не могут быть определены в силу масштаба деятельности управляющей организации – категории произведений или иных исполнений, которые она представляет, права, которыми она управляет, и территории, которые она охватывает.

(...)

4. Организация коллективного управления, выдающая неисключительные права на использование музыки онлайн на нескольких территориях, должна с помощью электронных средств предоставлять поставщикам онлайн-музыкальных услуг, правообладателям, чьи права она представляет, и другим ОКУ в ответ на должным образом обоснованный письменный запрос следующую актуальную информацию для идентификации онлайн-музыкального репертуара, который она представляет:

(a) представляемые ею музыкальные произведения;

(b) представляемые ею полностью или частично права;

(c) охватываемые территории.

Организации коллективного управления могут при необходимости принимать разумные меры для обеспечения точности и целостности данных, контроля их повторного использования и охраны коммерчески значимой информации».

Статья 183 Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Швеция

Организация коллективного управления должна размещать на своем веб-сайте следующую информацию:

1. уставной документ организации;
2. условия членства;
3. условия отзыва полномочий организации;
4. общие условия лицензирования;
5. перечень руководителей организации;
6. общие принципы распределения доходов от использования прав среди правообладателей;
7. общие принципы удержания средств;
8. общие принципы использования средств, которые не могут быть распределены;
9. перечень соглашений, упомянутых в § 1 главы 8 и налагающих на организацию обязательства, а также названия других организаций, на которые ссылаются эти соглашения; и
10. информацию о процедурах рассмотрения жалоб и разрешения споров».

Глава 10 § 1 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Турция

Регламенты и указы общества, вопросы, касающиеся членства, стандартный договор поручения, вступительные и членские взносы, плата за управление правами, перечень международных организаций, с которыми подписаны соглашения о представительстве, порядок подачи жалоб, тарифы, скидки и доступные способы оплаты, стандартные лицензионные соглашения, сведения о членах и репертуаре, решения общего собрания, перечень членов обязательных органов, контактная информация и публичный годовой отчет должны публиковаться и обновляться на корпоративных сайтах обществ по сбору авторского вознаграждения.

Статья 58 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

Андское сообщество

«Организации коллективного управления «не реже одного раза в год обязаны публиковать в общенациональном многотиражном периодическом издании баланс и бухгалтерский отчет, а также общие тарифы на использование представляемых ими прав» и «должны направлять своим членам полную и подробную периодическую информацию о всей деятельности этой организации, которая может отразиться на осуществлении прав упомянутых выше членов».

Статья 45(h) и (i) Решения Андского сообщества № 351 «Об установлении общего режима в отношении авторских и смежных прав» (Решение № 351) 1993 года

Европейский союз

«[Государства-члены обеспечивают] публичное раскрытие каждой ОКУ по крайней мере следующих сведений:

- уставного документа;

- условий членства и отзыва полномочий на управление правами, если они не определены в ее уставном документе;
- типовых лицензионных договоров и типовых применимых тарифов, включая скидки;
- перечня лиц [руководящих деятельностью организации коллективного управления];
- применяемых организацией общих принципов распределения сумм, причитающихся правообладателям;
- применяемых организацией общих принципов сбора и расходования членских взносов;
- применяемых организацией общих принципов формирования и расходования иных вычетов из дохода от использования прав, не относящихся к членским взносам, включая удержания на социальные, культурные и образовательные цели;
- перечня заключенных организацией соглашений о представительстве и наименований ОКУ, с которыми заключены такие соглашения;
- применяемых организацией общих принципов использования сумм, не подлежащих распределению; и
- процедур рассмотрения претензий и урегулирования споров, предусмотренных статьями 34, 35 и 36».

Статья 21 директивы ЕС 2014/26/EU

«Публичный годовой отчет содержит сведения об общей сумме выплат лицам [осуществлявшим фактическое руководство деятельностью ОКУ и ее директорам] в предыдущем году и иных предоставленных им льготах».

Статья 22 и приложение к Директиве ЕС 2014/26/EU

1.2.3.2. Организации заинтересованных сторон

CISAC

«По итогам каждого календарного года каждый член обязан направить каждому из ассоциированных с ним лиц:

- a. годовой отчет за финансовый год, непосредственно предшествующий такому календарному году; и
- b. краткие сведения о прибыли от деятельности внутри страны и международной деятельности за финансовый год, непосредственно предшествующий такому календарному году;
- c. ясное объяснение целей и суммы всех статей расходов, на которые тратится роялти, причитающееся такому ассоциированному лицу; и
- d. четкое объяснение применяемых правил распределения».

Статья 11 Профессионального регламента CISAC (музыка)

Совет обществ по коллективному управлению правами исполнителей (SCAPR):

«ОКУ обязаны действовать последовательно и прозрачно в отношениях с пользователями и общественностью в целом».

Статья 14 Кодекса поведения SCAPR

«ОКУ должна отчитываться перед исполнителями, которых она представляет, быть прозрачной и предоставлять им всю необходимую информацию о своей деятельности, в частности сведения о политике управления и принципах сбора и распределения вознаграждения, включая информацию об отношениях с партнерскими организациями других стран.

В этой связи ОКУ, по мере целесообразности, должна обеспечивать прямой канал связи со всеми своими членами».

Статья 4 Кодекса поведения SCAPR

Международная федерация организаций по правам на репрографическое воспроизведение (IFRRO)

«ОУПРВ⁴:

3.1.1 строят отношения с правообладателями на принципах эффективности, равенства и беспристрастности.

3.1.2 обращаются со всеми правообладателями в соответствии с применимым уставным документом и национальным законодательством;

3.1.3 собирают и распределяют вознаграждение добросовестным, эффективным и прозрачным образом; и

3.1.4 четко и регулярно объясняют принципы своей деятельности».

*Статья 3 Кодекса поведения IFRRO***2. Правообладатели: Полномочия и недискриминационное управление правами****2.1. Объем полномочий ОКУ на управление правами****2.1.1. Пояснение**

Права ОКУ на осуществление деятельности могут основываться на полномочиях, полученных от правообладателя, или других положениях законодательства. Непосредственные функции контрактных договоренностей между правообладателем и ОКУ могут быть разными в зависимости от систем коллективного управления правами. Эти договоренности определяют характер и объем полномочий ОКУ на лицензирование прав, принадлежащих их обладателям, и иные виды представительства интересов правообладателей (например, на возбуждение от своего имени судебных исков для защиты прав). Кроме того, они устанавливают пределы полномочий ОКУ на представительство правообладателей и их прав.

⁴Организации управления правами на репрографическое воспроизведение (ОУПРВ) – организации коллективного управления, выполняющие посреднические функции в отношениях между правообладателями и пользователями в контексте репрографического воспроизведения и отдельных видов цифрового использования.

При определении полномочий ОКУ следует соблюдать должный баланс между свободой правообладателей определять порядок управления своими правами и оправданной необходимостью наличия достаточного широкого набора прав, передаваемых пользователям по лицензии.

2.1.2. Практические подходы на основе передовой практики

10. ОКУ обязана всегда действовать на основании полномочий, предоставленных правообладателем, или, в установленных случаях, на основании полномочий, предусмотренных законодательством или решениями государственных органов. ОКУ может в своем уставном документе ограничить право правообладателя свободно определять объем ее полномочий по управлению правами при условии, что такое ограничение является объективно обоснованным. Ограничение, устанавливаемое ОКУ, должно быть соразмерным цели, ради которой оно устанавливается.

11. Правообладатели могут беспрепятственно передавать свои права под управление одной или более ОКУ при условии, что они не передают одни и те же права на репертуар в той же категории, на той же территории и в одно и то же время нескольким ОКУ. Это условие не наносит ущерба праву правообладателей предоставлять ОКУ неисключительные полномочия или лицензии и сохранять за собой право на выдачу лицензий на индивидуальное использование.

2.1.3. Примеры

2.1.3.1. Государства-члены

Бразилия

«С момента вступления ассоциации [ОКУ], упомянутые в статье 97, становятся [агентами], уполномоченными своими членами на совершение всех действий, необходимых для судебной или внесудебной защиты своих авторских прав, а также для осуществления деятельности по сбору вознаграждений за использование этих прав».

«Владельцы авторских прав могут лично осуществлять действия, указанные в пункте 3 настоящей статьи, сообщив об этом в ассоциацию [СМО], в которой они состоят, в течение 48 (сорока восьми) часов до их осуществления».

Статьи 98 и 98(15) Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Колумбия

«Владельцы авторских и смежных прав могут управлять своими имущественными правами самостоятельно или коллективно».

Статья 1 Положения «Об авторском праве»

Эквадор

«Вступление владельцев авторских или смежных прав в ОКУ должно быть добровольным. Представление интересов, доверенное ОКУ в соответствии с настоящей главой, не наносит ущерб праву обладателей напрямую осуществлять права, признаваемые за ними настоящим разделом».

Статья 241 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

Гватемала

«Для целей защиты экономических прав своих членов общества коллективного управления считаются агентами этих членов в силу самого факта членства».

Статья 114 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Мексика

Общества коллективного управления не вправе вмешиваться в процесс сбора рояли, если члены предпочитают управлять своими правами на любое использование своих произведений самостоятельно или если они согласовали прямые механизмы для сбора таких средств. В то же время, если члены предоставили данные полномочия обществам коллективного управления, они не вправе взимать роялти самостоятельно, если соответствующие полномочия не были отменены. Общества коллективного управления не могут вводить требование об обязательности управления всеми видами использования, всем произведением или произведениями, которые будут созданы».

Статья 195 Федерального закона «Об авторском праве»

Сенегал

«Добровольный характер коллективного управления. – Если законом не предусмотрено иное, владельцы авторских и смежных прав не обязаны состоять в обществе коллективного управления».

Статья 114 Закона «Об авторском праве и смежных правах» 2008 года

Европейский союз

«Правообладатели должны иметь возможность предоставить избранной ими ОКУ полномочия на управление своими правами, категориями прав или типами произведений либо иными объектами по своему выбору и на выбранной ими территории независимо от гражданства, места проживания или места учреждения ОКУ или правообладателя в том или ином государстве-члене. Если ОКУ не имеет объективных и обоснованных причин для отказа от управления, она обязана осуществлять управление такими правами, категориями прав, типами произведений и иными объектами при условии, что такое управление соответствует сфере ее компетенции».

Статья 5 Директивы ЕС 2014/26/EU

«Если правообладатель дает ОКУ полномочия на управление своими правами, он обязан дать согласие на управление каждым конкретным правом, категорией прав, типом произведений и иными объектами, в отношении которых он предоставляет ОКУ полномочия. Любое такое согласие оформляется в письменном виде».

Статья 5(7) Директивы ЕС 2014/26/EU

2.1.3.2. Организации заинтересованных сторон**AGICOA**

1. AGICOA осуществляет свою деятельность в рамках международного, европейского и национального законодательства по коллективному управлению авторскими и смежными правами.

2. В соответствии с общими полномочиями, предоставленными ее членами и/или декларантами в форме конкретного мандата, AGICOA имеет право выдавать или отказывать в разрешении на следующие виды использования аудиовизуальных произведений, которые являются частью репертуара AGICOA и содержатся в телевизионных программах, предназначенных для приема публикой:

2.1. Одновременная, полная, неизменная и непрерывная ретрансляция по кабелю, через спутник или любым другим аналогичным способом.

2.2. Вмешательство поставщиков спутниковых пакетов, кабельных распределительных платформ или других сопоставимых распределительных платформ в процесс доведения информации до публики.

2.3. Доведение информации до публики в гостиницах, больницах, домах престарелых, тюрьмах и других подобных учреждениях.

2.4. Запись в (некоммерческих) образовательных целях учебными заведениями в конкретных странах, периодически утверждаемых Административным советом.

3. В соответствии с добровольными мандатами, предоставленными ее членами и/или декларантами в форме конкретного мандата, AGICOA

3.1. Имеет право выдавать или отказывать в разрешении на доведение до публики, включая предоставление публике, и/или воспроизведение аудиовизуальных произведений, которые относятся к репертуару AGICOA и содержатся в телевизионных программах, передаваемых в рамках линейных или нелинейных (по требованию) аудиовизуальных медиа-услуг, перечисленных и утверждаемых время от времени Административным советом.

3.2. Осуществлять другие действия в соответствии с конкретными полномочиями, которые предоставляются AGICOA ее членами и/или декларантами и утверждаются Генеральной Ассамблеей по рекомендации Административного совета.

Статья 3 «Полномочия и деятельность», Устав AGICOA

IFPI

«Каждое ОЛПМП⁵ дает правообладателям право устанавливать объем (прав, форм использования, репертуара и территории) и характер (исключительные или неисключительные) полномочий по управлению правами, выдаваемых ими ОЛПМП, без каких-либо ограничений, кроме тех случаев, когда такие ограничения предусмотрены применимым законодательством, компетентными судебными или иными органами или объективно продиктованы требованиями эффективного управления правами и их лицензирования; они всегда должны быть соразмерны целям, ради которых они устанавливаются».

Кодекс поведения IFPI для ОЛПМП в музыкальной индустрии

SCAPR

«ОКУИ⁶ рекомендуют исполнителям поручить управление своими правами выбранной ими ОКУ».

Статья 1 Кодекса поведения SCAPR

«Услугами ОКУИ по управлению правами могут пользоваться все исполнители, обладающие правами на территории деятельности организации. Исполнитель имеет право вступить в любую ОКУИ с целью управления любой категорией прав исполнителей на любой территории на свое усмотрение. Таким образом, исполнитель может вступить в

⁵Общество лицензирования прав на использование музыкальных произведений (ОЛПМП) – термин, широко используемый в индустрии звукозаписи для обозначения организаций, уполномоченных производителями фонограмм осуществлять коллективное управление определенными видами прав, в частности правами на трансляцию и публичное исполнение, и сборами за копирование в личных целях.

⁶ОКУИ (организация коллективного управления правами исполнителей) – одна из разновидностей ОКУ, которая представляет права и интересы исполнителей.

одну или несколько ОКУИ относительно территории и/или категории прав по своему выбору».

Статья 1.4, «Введение в политику и руководящие принципы SCAPR»

2.2. Раскрытие информации об ОКУ правообладателям

2.2.1. Пояснение

Для обеспечения прозрачности в отношениях с правообладателями ОКУ должна предоставлять им необходимую информацию об имеющихся у нее правах в отношении объема полномочий в части управления правами, требований к членству, характера соглашения о представительстве, членских взносов и других возможных удержаний.

2.2.2. Практические подходы на основе передовой практики

12. ОКУ должна предоставлять правообладателям (по возможности в электронной форме) краткие и ясные сведения о применимых правах и обязанностях, а также другую необходимую информацию. В частности, ОКУ должна разъяснять следующие аспекты:

- (a) кто имеет право стать членом организации, какова процедура вступления и условия членства, где можно найти соответствующую информацию;*
- (b) тип передачи или уступки прав (предоставляются ли права на исключительной или неисключительной основе) и последствия для правообладателя*
- (c) объем полномочий, предоставляемых на основании соглашения;*
- (d) порядок отзыва полномочий и описание последствий такого отзыва (и возвращения прав к правообладателю, если применимо);*
- (e) имеет ли коллективное управление, осуществляемое тем или иным ОКУ, обязательный характер и каковы последствия этого для правообладателя; и*
- (f) общие принципы формирования и расходования сумм, удерживаемых из дохода, и возможности правообладателя пользоваться мероприятиями и услугами, которые финансируются за счет таких удержаний; и*
- (g) список соглашений о представительстве или аналогичных соглашений с другими ОКУ.*

2.2.3. Примеры

2.2.3.1. Государства-члены

Эквадор

«Уставной документ общества должен определять условия приема в членский состав правообладателей, подавших ходатайство и подтвердивших свой статус».

Статья 240 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций 2016 года

Гватемала

«Уставные документы должны определять порядок и условия приема в общество и выхода из него».

Статья 118 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Испания

«Договор об управлении.

3. Организация коллективного управления до подписания договора об управлении информирует правообладателя обо всех правах, предоставляемых правообладателю в соответствии с настоящим разделом, об условиях, присущих праву, признаваемому в статье 169; и о членских взносах и других удержаниях из роялти, которые она собирает, а также из доходов, получаемых от возможного инвестирования таких средств».

Статья 157.2 Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Европейский союз

«1. Государства-члены должны гарантировать правообладателям права, изложенные в пунктах 2–8, и закрепление этих прав в уставном документе или условиях членства в организации коллективного управления.

2. Правообладатели должны иметь возможность предоставить избранной ими организации коллективного управления полномочия на управление своими правами, самостоятельно определяемыми ими категориями прав или типами произведений либо иными объектами по своему выбору и на выбранной ими территории независимо от гражданства, места проживания или места учреждения ОКУ или правообладателя в том или ином государстве-члене. Если организация коллективного управления не имеет объективных и обоснованных причин для отказа, она обязана осуществлять управление такими правами, категориями прав, типами произведений и иными объектами при условии, что такое управление соответствует сфере ее компетенции».

3. Правообладатели обладают правом предоставлять лицензии на некоммерческое использование любых прав, категорий прав или типов произведений и других объектов по своему усмотрению.

4. Правообладатели должны иметь возможность отозвать полномочия на управление правами, категориями прав, типами произведений и иными объектами, предоставленные ими организации коллективного управления, или, в соответствии с пунктом 2, изъять у организации коллективного управления любые самостоятельно определяемые ими права, категории прав и типы произведений на выбранной ими территории, направив уведомление об этом в разумный срок, не превышающий шести месяцев. Организация коллективного управления может принять решение о том, что такой отзыв или изъятие вступает в силу только в конце финансового года.

«5. Если правообладателю причитаются какие-либо суммы за использование прав, имевшее место до вступления в силу отзыва полномочий или изъятия прав, или на основании лицензии, выданной до такого отзыва или изъятия, правообладатель сохраняет свои права в соответствии со статьями 12, 13, 18, 20, 28 и 33.

6. Организация коллективного управления не должна ограничивать осуществление прав, предусмотренных пунктами 4 и 5, требуя в качестве условия их осуществления поручение управления правами, категориями прав, типами произведений и иными объектами, в отношении которых производится отзыв полномочий или изъятие прав, другой организации коллективного управления.

7. Если правообладатель дает организации коллективного управления полномочия на управление своими правами, он обязан дать согласие на управление каждым конкретным правом, категорией прав, типом произведений и иными объектами, в отношении которых он предоставляет полномочия управления организации коллективного управления. Любое такое согласие оформляется в письменном виде.

8. В соответствии с пунктами 1–7 организация коллективного управления должна информировать правообладателей об их правах, а также о любых условиях, связанных с правом, указанным в пункте 3, до получения их согласия на управление организацией любым правом или категорией прав или типом произведений и других объектов».

Статья 5 Директивы ЕС 2014/26/EU

2.2.3.2. Организации заинтересованных сторон

IFRRO

«[ОУПРВ]⁷ 2.1.1 оказывают услуги представительства всем правообладателям, отвечающим установленным критериям, в соответствии с применимым национальным и наднациональным законодательством, включая антимонопольное законодательство; 2.1.2 обеспечивают прозрачность своих отношений с членами путем обнародования и разъяснения своей деятельности, практики и процедур».

Статья 2 Кодекса поведения IFRRO

SCAPR

«ОКУ рекомендуют исполнителям поручить управление своими правами выбранной ими ОКУ».

Статья 1 Кодекса поведения SCAPR

«Основная информация о членстве и деятельности ОКУ предоставляется на английском языке».

Статья 4 Кодекса поведения SCAPR

2.3. Недискриминация правообладателей

2.3.1. Пояснение

Справедливый и недискриминационный подход, закрепленный в [Бернской конвенции](#) и других международных договорах в области авторского права, должен быть фундаментальным принципом деятельности ОКУ. Это означает, что при создании ОКУ и/или регулировании ее деятельности соблюдению этого принципа следует уделять особое внимание. ОКУ являются важными субъектами культурных и творческих отраслей, что подчеркивает необходимость соблюдения всеми такими организациями недискриминационного подхода, предусмотренного нормами международного и национального права.

2.3.2. Практические подходы на основе передовой практики

13. ОКУ не должна допускать ни прямой ни косвенной дискриминации представляемых ею правообладателей по признакам, включающим:

- (a) гражданство или место жительства или учреждения; или
- (b) пол, происхождение, религию, инвалидность, возраст или сексуальную ориентацию.

14. ОКУ должна представлять правообладателей, руководствуясь принципами справедливости и равноправия, независимо от того, представлены ли они на основании прямых полномочий, соглашений о представительстве или законодательства. ОКУ не должна устанавливать для правообладателей

⁷Организации управления правами на репрографическое воспроизведение (ОУПРВ) – организации коллективного управления, выполняющие посреднические функции в отношениях между правообладателями и пользователями в контексте репрографического воспроизведения и отдельных видов цифрового использования.

обязательств, не являющихся объективно необходимыми для эффективного управления их правами.

2.3.3. Примеры

2.3.3.1. Государства-члены

Бельгия

«[...] управление правами должно осуществляться разумным и недискриминационным образом».

Кодекс экономического права Бельгии, том XI, раздел 5

Бразилия

«Объединения [ОКУ] обеспечивают справедливое обращение по отношению к своим членам; неравное обращение запрещено».

Статья 98(5) Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Колумбия

«В отношении иностранных членов, чьи права находятся в ведении общества коллективного управления авторскими и смежными правами напрямую или в силу соглашений с иностранными обществами-партнерами по коллективному управлению авторскими и смежными правами, которое отвечает за непосредственное представление интересов этих членов, действует такой же режим, что и в отношении членов, являющихся гражданами страны или постоянно проживающих в ней и являющихся членами общества коллективного управления или пользующихся его услугами для представления своих интересов».

Статья 14(б) Закона № 44 1993 года

Доминиканская Республика

«Общества коллективного управления должны гарантировать в своих уставах и деятельности следующее:

с) эффективность и прозрачность системы сбора, распределения и отслеживания роялти, обеспечивающей равноправие всех правообладателей, будь то граждане Доминиканской Республики или иностранцы».

Статья 162(iv) Закона № 65-00 «Об авторском праве»

Гватемала

«В отношении иностранных членов, чьи права общество коллективного управления управляет непосредственно либо по соглашениям с аналогичными зарубежными обществами, действует тот же режим, что и в отношении членов, являющихся гражданами или проживающих в стране. Общества коллективного управления всегда обязаны давать согласие на управление правами своих членов».

Статья 118 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

«Роялти, начисляемые иностранцам, распределяются на тех же условиях, которые были установлены для распределения роялти, начисляемых гватемальцам».

Статья 123 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Республика Корея

«Ни одно юридическое лицо не должно совершать следующие действия, которые могут воспрепятствовать добросовестной торговле или потребовать от его аффилированных структур и других юридических лиц совершения таких действий:

1. Несправедливый отказ от сделки или дискриминация в отношении определенного партнера по сделке».

Статья 23(1) Закона «О регулировании монополий и добросовестной торговле»

Испания

«Общие принципы представительства правообладателей».

«5. Организации коллективного управления не должны допускать дискриминации в отношении правообладателей, правами которых они управляют на основании соглашения о представительстве, в частности в отношении применяемых тарифов, членских взносов и условий сбора роялти, а также распределения и выплаты соответствующих сумм».

Статья 156(5) Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Европейский союз

«[...] оказывая услуги в области управления правами, организация коллективного управления не должна допускать прямой или косвенной дискриминации правообладателей по признаку их гражданства, места жительства или места учреждения».

Пункт 18 директивы ЕС 2014/26/EU

2.3.3.2. Организации заинтересованных сторон

CISAC

«Каждый член организации обязан не допускать дискриминации авторов и, в зависимости от ситуации, издателей или партнерских организаций без достаточных юридических причин или объективных оснований».

Профессиональный регламент CISAC (музыка)

IFPI

«Каждое ОЛПМП⁸ обязано принимать в состав своих членов всех обладателей прав на звукозаписи и/или оказывать услуги таким правообладателям на недискриминационной основе и в соответствии с принципами равноправного обращения, [за исключением случаев, когда ОЛПМП имеет объективные причины для отказа в оказании услуг или когда дифференцированный подход абсолютно необходим и продиктован обоснованными и объективными критериями (например, если доказано, что кандидат в члены/член занимается пиратской или иной противоправной деятельностью или если он осуществляет управление правами на звукозаписи, характер которых не соответствует сфере деятельности данного ОЛПМП (например, на музыку для фонотек и музыкальные заставки))».

Кодекс поведения IFPI для ОЛПМП в музыкальной индустрии

IFRRO

«[ОКУ] строят отношения с правообладателями на принципах эффективности, равенства и беспристрастности. Они обращаются со всеми правообладателями в соответствии с применимым уставным документом и национальным законодательством».

Кодекс поведения IFRRO

«[ОКУ] соблюдают принципы справедливости, равенства, беспристрастности, честности и недискриминационного подхода к правообладателям, пользователям и иным сторонам».

Кодекс поведения IFRRO

IMPALA

viii. Общества не должны допускать дискриминации членов в отношении платежей, которые они требуют от лицензиатов, членских взносов, которые взимает общество, или своей политики распределения таких средств.

Кодекс поведения обществ по сбору авторского вознаграждения IMPALA

SCAPR

«Распределение вознаграждения и предоставление средств и услуг, предназначенных для социальных, культурных и образовательных целей, должно осуществляться с учетом принципа равноправия и недискриминационного отношения ко всем исполнителям».

Статья 9 Кодекса поведения SCAPR

«ОКУ обязаны устанавливать личность всех правообладателей, как граждан страны, так и иностранцев, на основании принципа равноправия».

Статья 12 Кодекса поведения SCAPR

⁸Общество лицензирования прав на использование музыкальных произведений (ОЛПМП) – термин, широко используемый в индустрии звукозаписи для обозначения организаций,

2.4. Прекращение полномочий

2.4.1. Пояснение

ОКУ занимаются коллективным управлением правами в тех случаях, когда осуществление прав в индивидуальном порядке невозможно или нецелесообразно. Например, не каждый автор, исполнитель или производитель может собирать вознаграждение за копирование произведений у каждого человека, копирующего охраняемые авторским правом произведения или звукозаписи для личного использования; для правообладателей также нецелесообразно вести переговоры о лицензиях и вознаграждении за использование их музыки, например, в парикмахерских. С другой стороны, для парикмахерской нецелесообразно запрашивать отдельное разрешение на использование каждой песни у каждого автора, исполнителя и продюсера.

В свете этого важно обеспечить наличие у правообладателей возможности прекратить действие полномочий ОКУ, и/или доверить управление своими правами другой организации, или управлять этими правами самостоятельно в объеме, допускаемом применимыми законодательными актами и нормативными механизмами.

2.4.2. Практические подходы на основе передовой практики

15. ОКУ должна предоставлять каждому правообладателю право отозвать доверенные ей полномочия или изменить их объем путем направления ей соответствующего уведомления в разумный срок, не превышающий 12 месяцев.

16. В обстоятельствах, описанных в ее уставном документе, ОКУ вправе требовать, чтобы права правообладателей сохранялись в течение разумного срока в лицензиях, выданных лицензиатам до отзыва полномочий.

17. Несмотря на отзыв полномочий, правообладатель сохраняет право на всю долю дохода от использования прав, собранного до вступления в силу отзыва полномочий.

уполномоченных производителями фонограмм осуществлять коллективное управление определенными видами прав, в частности правами на трансляцию и публичное исполнение, и сборами за копирование в личных целях.

2.4.3. Примеры

2.4.3.1. Государства-члены

Китай

«Любой правообладатель может выйти из организации коллективного управления авторскими правами в порядке, предписанном уставом, тем самым расторгая договор о коллективном управлении авторскими правами. В то же время любой лицензионный договор, заключенный на данный момент между соответствующей организацией и иным лицом, остается в силе до истечения своего срока действия, и правообладатель на протяжении всего этого срока вправе получать причитающиеся ему лицензионные платежи и знакомиться с соответствующей коммерческой документацией».

Статья 21 Положения о коллективном управлении авторскими правами

Колумбия

«Уставные документы [ОКУ] излагают порядок и условия приема в общество и выхода из него (...)».

Статья 14.2 Закона № 44 1993 года

Нигерия

«Выход из состава членом.

Любой член вправе, при условии направления уведомления о своем намерении в разумные сроки, выйти из членского состава организации коллективного управления или отозвать права на любое из своих произведений, переданных в ведение Организации».

Статья 7 Положения об ОКУ 2007 года

Сенегал

«Добровольный характер коллективного управления. – Если законом не предусмотрено иное, владельцы авторских и смежных прав не обязаны состоять в обществе коллективного управления. Они могут выйти из такого общества после вступления в него при условии направления заблаговременного уведомления».

Статья 114 Закона «Об авторском праве и смежных правах» 2008 года

Испания

«Полное или частичное расторжение договора об управлении.

1. Срок действия договора об управлении не может превышать трех лет с возможностью продления на один год.
2. Правообладатель имеет право расторгнуть договор об управлении полностью или частично с изъятием прав, категорий прав или типов произведений или исполнений по своему выбору на выбранных им территориях, направив соответствующее уведомление в течение разумного срока, не превышающего шесть

- месяцев, который должен быть установлен в уставном документе организации коллективного управления.
3. Организация коллективного управления может установить, что расторжение вступает в силу с конца финансового года, в котором истекает срок уведомления, и не может ставить условием такого расторжения передачу прав правообладателя другой организации коллективного управления, за исключением тех предусмотренных настоящим Законом прав, управление которыми должно осуществляться организациями коллективного управления.
 4. Если правообладателю причитаются суммы роялти, собранные на момент вступления в силу полного или частичного расторжения договора, правообладатель сохраняет право на получение информации, касающейся:
 - (а) членских взносов и иных удержаний, которые организация коллективного управления будет вычитать из подлежащих уплате роялти;
 - (б) прав, связанных с распределением и выплатой роялти, предусмотренных в статьях 177 и 180;
 - (с) прав на получение информации, предусмотренных пунктами (а) и (б) статей 181 и 183;
 - (д) права на подачу претензии или жалобы в соответствии с процедурой, предусмотренной уставным документом организации коллективного управления.
 - «5. Если правообладатель должен организации коллективного управления некие средства по итогам авансовых платежей в счет будущих выплат роялти, как это предусмотрено в статье 177(9), такая организация не должна продолжать управлять на соответствующих территориях правами, категориями прав и типами произведений или исполнений, к которым относится полное или частичное расторжение договора, даже если задолженность не была погашена. Расторжение осуществляется в соответствии с положениями пункта 2.
Стороны должны согласовать условия полного или частичного погашения подлежащих уплате остатков любых документально подтвержденных авансов.
Если соглашение не достигнуто, доходы от использования прав, с которыми связано полное или частичное расторжение, считаются гарантией выплаты непогашенного остатка документально подтвержденных авансов.
 6. Организация коллективного управления, которая не предоставляет или не предлагает предоставить неисключительные мультитерриториальные разрешения на музыкальные права в Интернете либо не позволяет другой ОКУ представлять такие права с этой целью, должна разрешить своим членам частично расторгнуть договор об управлении в отношении таких

прав, чтобы иметь возможность предоставлять такие разрешения. Такое расторжение не затрагивает оставшиеся права на онлайн-использование для целей предоставления неисключительных немультитерриториальных разрешений».

Статья 158 Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Европейский союз

«Правообладатели вправе отозвать полномочия на управление правами [...], направив уведомление об этом в разумный срок, не превышающий шести месяцев. ОКУ может принять решение о том, что такой отзыв или изъятие вступает в силу только в конце финансового года».

Статья 5(4) Директивы ЕС 2014/26/EU

«Если правообладателю причитаются какие-либо суммы за использование прав, имевшее место до вступления в силу отзыва полномочий или изъятия прав, или на основании лицензии, выданной до такого отзыва или изъятия, правообладатель сохраняет свои права [на участие в распределении вознаграждения и на получение предоставляемой ОКУ административной и финансовой информации, как если бы такой правообладатель сохранял свои отношения с ОКУ]».

Статья 5(5) Директивы ЕС 2014/26/EU

2.4.3.2. Организации заинтересованных сторон

CISAC

«Каждый член должен предусматривать право автора и [...] издателя расторгнуть договор о членстве с таким членом; при этом такой член вправе устанавливать разумные условия расторжения данного договора».

Профессиональный регламент CISAC

IFPI

«В определенных обстоятельствах ОЛПМП⁹ может потребовать, чтобы права правообладателей по-прежнему фигурировали в лицензиях, выданных пользователям до отзыва полномочий, в течение разумного срока, который, однако, не должен превышать 12 месяцев».

Кодекс поведения IFPI для ОЛПМП в музыкальной индустрии

⁹Общество лицензирования прав на использование музыкальных произведений (ОЛПМП) – термин, широко используемый в индустрии звукозаписи для обозначения организаций, уполномоченных производителями фонограмм осуществлять коллективное управление определенными видами прав, в частности правами на трансляцию и публичное исполнение, и сборами за копирование в личных целях.

SCAPR

«Право членства является личным правом исполнителя».

Статья 2 Кодекса поведения SCAPR

3. Членство: информация, вступление и права членов

3.1. До вступления в ОКУ в качестве члена и приема новых членов

3.1.1. Пояснение

Важно, чтобы правообладатели были полноценно осведомлены об условиях, на которых они могут стать членами ОКУ, условиях выхода из числа членов, структуре управления и всех возможностях участия в процессе принятия решений. Эти условия должны быть справедливыми, прозрачными и недискриминационными и публиковаться в таких документах, как устав, условия членства или правила распределения выплат.

3.1.2 Практические подходы на основе передовой практики

18. ОКУ должна предоставлять правообладателям (по возможности в электронной форме) краткие и ясные сведения о применимых правах и обязанностях, а также другую необходимую информацию. В частности, ОКУ должна разъяснять следующие аспекты:

- (a) кто имеет право стать членом организации, какова процедура вступления и условия членства, где можно найти соответствующую информацию;
- (b) тип передачи или уступки прав (предоставляются ли права на исключительной или неисключительной основе) и последствия для члена организации;
- (c) объем полномочий, предоставляемых на основании соглашения;
- (d) порядок отзыва полномочий и описание последствий такого отзыва (и возвращения прав к правообладателю, если применимо);
- (e) имеет ли коллективное управление, осуществляемое той или иной ОКУ, обязательный характер и каковы последствия этого для правообладателя; и
- (f) общие принципы формирования и расходования сумм, удерживаемых из дохода, и возможности правообладателя пользоваться мероприятиями и услугами, которые финансируются за счет таких удержаний;
- (g) порядок консультаций ОКУ со своими членами;
- (h) что происходит в случае смерти члена организации или (если речь идет о юридическом лице) его ликвидации до выхода такого члена из ОКУ;
- (i) порядок представительства членов организации в руководящих органах;

(j) состав руководящих органов, порядок их назначения и сроки полномочий;

(k) структуры любых подкомитетов или советов и порядок их утверждения;

(l) как член организации может предложить свою кандидатуру для избрания в состав руководящего органа или ходатайствовать о его включении в состав любого подкомитета или любой структуры совета;

(m) частота проведения общих собраний и порядок уведомления членов об их проведении;

(n) права члена организации требовать созыва внеочередного общего собрания и процедура такого созыва;

(o) какие права голоса имеет член организации;

(p) как член организации, не имеющий возможности присутствовать на собрании, может реализовать свое право голоса через доверенное лицо или с помощью электронных каналов связи;

(q) список соглашений о представительстве или аналогичных соглашений с другими ОКУ.

19. Критерии членства должны быть объективными, прозрачными, разумными и недискриминационными.

20. Критерии членства должны быть изложены в уставном документе ОКУ или в ее условиях членства.

21. ОКУ обязана принять правообладателя в качестве члена, если он отвечает критериям членства.

22. ОКУ может отклонить просьбу о приеме в состав членов только при наличии объективно обоснованных критериев в соответствии с положениями своего уставного документа или условий членства. Основания для отказа должны быть представлены заявителю в письменном виде в течение разумного срока.

3.1.3. Примеры

3.1.3.1. Государства-члены

Бельгия

«ОКУ принимают в свой состав правообладателей, отвечающих требованиям, которые должны быть основаны на объективных, прозрачных и недискриминационных критериях. Они могут отклонить ходатайство о вступлении только на основании объективных критериев».

Кодекс экономического права Бельгии, том XI, раздел 5

Колумбия

«[ОКУ] принимают в состав своих членом правообладателей, которые обращаются с соответствующим ходатайством и надлежащим образом подтверждают свой статус правообладателя в данной сфере деятельности».

Статья 14.1 Закона № 44 1993 года

Эквадор

«Уставной документ общества должен определять условия приема в членский состав правообладателей, подавших ходатайство и подтвердивших свой статус».

Статья 240 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций 2016 года

Гватемала

«Общества коллективного управления принимают в члены владельцев прав, защищаемых настоящим Законом, которые направляют соответствующее ходатайство и предоставляют надлежащие подтверждения своего статуса в качестве таковых. Уставной документ должен определять порядок и условия приема в общество и выхода из него. К иностранным членам, чьи права общество коллективного управления управляет непосредственно либо по соглашениям с аналогичными иностранными обществами, применяется тот же режим, что и к членам, являющимся гражданами страны или проживающим в ней.

Общества коллективного управления всегда обязаны давать согласие на управление правами своих членом».

Статья 118 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

«Исключение членом не допускается ни при каких обстоятельствах. Уставным документом определяются случаи, в которых целесообразно приостановление членских прав. Для согласования приостановления членских прав необходимы 75 процентов голосов присутствующих на общем собрании, на котором принимается данное решение. Приостановление не означает лишения или удержания экономических прав или причитающихся сумм».

Статья 119 «Закона об авторском праве и смежных правах»

Мексика

«Лица, имеющие право на вступление в общество коллективного управления, вправе самостоятельно решать, делать им это или нет; сходным образом, они вправе решать, будут ли они управлять своими имущественными правами самостоятельно, через доверенного представителя или с помощью общества».

Статья 195 Федерального закона «Об авторском праве»

Испания

«Договор об управлении.

3. Организация коллективного управления до подписания договора об управлении информирует правообладателя обо всех правах, предоставляемых правообладателю в соответствии с настоящим разделом, об условиях, присущих праву, признаваемому в статье 169; и о членских взносах и других удержаниях из роялти, которые она собирает, а также из доходов, получаемых от возможного инвестирования таких средств».

Статья 157.2 Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Швеция

«§1. Каждый, кто соответствует условиям вступления в организацию коллективного управления, должен иметь возможность стать ее членом. Если заявка на вступление не удовлетворяется, организация должна указать причины этого.

§2. Условия вступления в организацию коллективного управления должны быть фактическими, ясными и недискриминационными. Они должны быть изложены в уставе или правилах членства организации и находиться в открытом доступе».

Глава 4 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Европейский союз

«1. Государства-члены должны гарантировать правообладателям права, изложенные в пунктах 2–8, и закрепление этих прав в уставном документе или условиях членства в организации коллективного управления.

2. Правообладатели должны иметь возможность предоставить избранной ими организации коллективного управления полномочия на управление своими правами, самостоятельно определяемыми ими категориями прав или типами произведений либо иными объектами по своему выбору и на выбранной ими территории независимо от гражданства, места проживания или места учреждения ОКУ или правообладателя в том или ином государстве-члене. Если организация коллективного управления не имеет объективных и обоснованных причин для отказа, она обязана осуществлять управление такими правами, категориями прав, типами

произведений и иными объектами при условии, что такое управление соответствует сфере ее компетенции.

3. Правообладатели обладают правом предоставлять лицензии на некоммерческое использование любых прав, категорий прав или типов произведений и других объектов по своему усмотрению.

4. Правообладатели должны иметь возможность отозвать полномочия на управление правами, категориями прав, типами произведений и иными объектами, предоставленные ими организации коллективного управления, или, в соответствии с пунктом 2, изъять у организации коллективного управления любые самостоятельно определяемые ими права, категории прав и типы произведений на выбранной ими территории, направив уведомление об этом в разумный срок, не превышающий шести месяцев. Организация коллективного управления может принять решение о том, что такой отзыв или изъятие вступает в силу только в конце финансового года.

«5. Если правообладателю причитаются какие-либо суммы за использование прав, имевшее место до вступления в силу отзыва полномочий или изъятия прав, или на основании лицензии, выданной до такого отзыва или изъятия, правообладатель сохраняет свои права в соответствии со статьями 12, 13, 18, 20, 28 и 33.

6. Организация коллективного управления не должна ограничивать осуществление прав, предусмотренных пунктами 4 и 5, требуя в качестве условия их осуществления поручение управления правами, категориями прав, типами произведений и иными объектами, в отношении которых производится отзыв полномочий или изъятие прав, другой организации коллективного управления.

7. Если правообладатель дает организации коллективного управления полномочия на управление своими правами, он обязан дать согласие на управление каждым конкретным правом, категорией прав, типом произведений и иными объектами, в отношении которых он предоставляет полномочия управления организации коллективного управления. Любое такое согласие оформляется в письменном виде».

Статья 5 Директивы ЕС 2014/26/EU

«2. Организации коллективного управления принимают в свой состав правообладателей или организации, представляющие правообладателей, в том числе, другие организации коллективного управления и ассоциации правообладателей, отвечающие требованиям членства в организации коллективного управления, основанным на объективных, прозрачных и недискриминационных критериях. Организации коллективного управления обеспечивают всеобщий доступ к требованиям к членам, включенным в уставной документ, или условиям членства в ОКУ. При отклонении ходатайства о приеме в состав членом организация коллективного управления обязана предоставить правообладателю ясное объяснение причин своего решения».

Статья 6 директивы ЕС 2014/26/EU

3.1.3.2. Организации заинтересованных сторон

AGICOA

«Категории членов AGICOA

1. Члены-основатели: Международная федерация ассоциаций кинопродюсеров и Международная федерация ассоциаций кинопрокатчиков;
2. Институциональные члены: любая организация, действующая в рамках целей и сферы деятельности AGICOA, включая организации коллективного управления и профессиональные ассоциации, в полномочия которой входит представление интересов правообладателей и/или заявителей и достижение целей и осуществление деятельности AGICOA; и
3. Индивидуальные члены: любой заявитель, не являющийся организацией коллективного управления, действующий в рамках целей и сферы деятельности AGICOA, который заявляет о своем желании стать индивидуальным членом для достижения целей и осуществления деятельности AGICOA (далее совместно именуемые «члены»).

Статья 6 «Требования к членам», регламент AGICOA

ОКУ Австралии

«Правом членства в обществе по сбору авторского вознаграждения пользуются все отвечающие установленным критериям создатели материалов, охраняемых авторским правом, а также любые лица, осуществляющие владение или распоряжение материалами, охраняемыми авторским правом [...], в соответствии с уставом общества по сбору авторского вознаграждения».

Кодекс поведения обществ по сбору авторского вознаграждения Австралии

CISAC

«Авторы и, если применимо, издатели всех национальностей могут в любой момент стать членами организации».

Профессиональный регламент CISAC (музыка)

IFPI

«Каждое ОЛПМП¹⁰ обязано принимать в состав своих членов всех обладателей прав на звукозаписи и/или оказывать услуги таким правообладателям на недискриминационной основе и на основе равноправия, за исключением случаев, когда ОЛПМП имеет объективные причины для отказа в оказании услуг или когда дифференцированный подход абсолютно необходим и продиктован обоснованными и объективными критериями (например, если доказано, что

¹⁰Общество лицензирования прав на использование музыкальных произведений (ОЛПМП) – термин, широко используемый в индустрии звукозаписи для обозначения организаций, уполномоченных производителями фонограмм осуществлять коллективное управление определенными видами прав, в частности правами на трансляцию и публичное исполнение, и сборами за копирование в личных целях.

заявитель/член занимается пиратской или иной противоправной деятельностью или если заявитель/член осуществляет управление правами на звукозаписи, характер которых не соответствует сфере деятельности данного ОЛПМП (например, на музыку для фонотек и музыкальные заставки))».

Кодекс поведения IFPI для ОЛПМП в музыкальной индустрии

SCAPR

«Услуги ОКУИ¹¹ по управлению должны быть доступны всем исполнителям, обладающим правами на территории деятельности организации. Исполнитель имеет право вступить в любую ОКУИ с целью управления любой категорией прав исполнителей на любой территории на свое усмотрение. Таким образом, исполнитель может вступить в одну или несколько ОКУИ относительно территории и/или категории прав по своему выбору».

Статья 1.4 «Введение в политику и руководящие принципы SCAPR»

«Основная информация о членстве и деятельности ОКУ предоставляется на английском языке».

Статья 4 Кодекса поведения SCAPR

3.2. Права членов в органах принятия решений ОКУ

3.2.1. Пояснение

Для обеспечения справедливого и гармоничного участия членов в процессах принятия решений ОКУ организация должна определить реальную и гармоничную роль, которую правообладатели могут играть во внутренних структурах управления, уделив при этом особое внимание предоставлению справедливого права голоса.

3.2.2. Практические подходы на основе передовой практики

23. *Правила, устанавливающие фундаментальные принципы представительства и права членов в процессе принятия решений ОКУ, должны быть открытыми, справедливыми и сбалансированными. В частности, ОКУ должна поддерживать справедливый баланс между различными категориями представляемых ею членов.*

24. *Член ОКУ должен иметь право занимать должности в любом из директивных, наблюдательных или консультативных органов при условии, что такой член отвечает требованиям, предусмотренным в уставном документе ОКУ или законодательстве.*

25. *Все члены должны иметь право участвовать в общих собраниях ОКУ (при условии соблюдения перечисленных ниже ограничений).*

26. *Любое ограничение права члена ОКУ использовать свое право голоса на общем собрании ОКУ должно быть зафиксировано в уставе соответствующего ОКУ или предусмотрено законом и иметь справедливый и соразмерный характер.*

¹¹ОКУИ (организация коллективного управления правами исполнителей) – одна из разновидностей ОКУ, которая представляет права и интересы исполнителей.

27. Каждый член ОКУ должен иметь право назначить любого другого члена организации своим доверенным лицом для участия в общем собрании и голосования на нем. Уставной документ ОКУ может предусматривать разумное ограничение числа доверенных лиц, которых может иметь один член организации, если иное не установлено законом.

3.2.3. Примеры

3.2.3.1. Государства-члены

Бразилия

«Право голоса и право избрания в объединениях, подпадающих под действие настоящей статьи, имеют только первоначальные владельцы авторских и смежных прав, лично присоединившиеся к национальным объединениям [ОКУ]».

«Объединения [ОКУ] обеспечивают справедливое обращение по отношению к своим членам; неравное обращение запрещено».

«Директора объединений [ОКУ] будут непосредственно участвовать в управлении их деятельностью посредством личного голосования; им запрещается действовать через третьих лиц».

Статьи 97(5, 6), 98(5) и (14) Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Колумбия

«Общее собрание является высшим органом объединения и избирает членов совета директоров, наблюдательного совета и контролера. Его обязанности и функции, а также процедура созыва излагаются в уставе соответствующего объединения [ОКУ]»; «В состав совета директоров входят не менее трех и не более семи действующих членов объединения, избираемых общим собранием по системе избирательных квот, и их заместители, назначаемые поименно»; «Совет директоров является органом, отвечающим за управление и руководство обществом и подотчетным общему собранию, указания которого он выполняет. Обязанности и функции Совета излагаются в уставе».

Статьи 15, 16 и 17 Закона № 44 1993 года

Эквадор

«Правила, внутренние регламенты и нормативные документы ОКУ устанавливают: (...) f) права и обязанности членов, дисциплинарный режим и, в частности, права на получение информации и на участие в выборах руководящих и представительных органов. Голосование является демократическим и тайным. Все члены имеют право участвовать в выборах органов ОКУ в соответствии с условиями, зафиксированными в правилах проведения выборов [ОКУ]; и (g) все члены ОКУ, независимо от их вида, имеют право участвовать в принятии решений, утверждаемых общим собранием, для чего они могут пользоваться электронными средствами, позволяющими реализовать свое право на такое участие».

Статья 245 (1) Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

Мексика

«В отношении отстранения членов система голосования неизменно предусматривает соотношение один голос – один член, и отстранение требует согласия 75% голосовавших из числа присутствующих на собрании».

Статья 205 Федерального закона «Об авторском праве»

Перу

«Обеспечить тем, чьи интересы оно представляет, надлежащее право на участие в принятии решений, с учетом того, что система голосования основывается на принципе равенства. В исключительных случаях собрание может ввести систему голосования, предусматривающую разумные весовые критерии, соразмерные фактическому использованию произведений, исполнений или других продуктов, воплощающих в себе права, которые находятся в управлении общества; данная система не применима к вопросам, касающимся выбора членов руководящих, исполнительных или наблюдательных органов или приостановления действия прав членства».

Статья 153 (d) Закона № 822 «Об авторском праве»

Швеция

«Член организации имеет право участвовать в общем собрании и голосовать на нем. По запросу члена ему должна быть предоставлена возможность участия и голосования с помощью электронных средств.

Право на участие и голосование может быть ограничено на основании стажа членства. Это право также может быть ограничено в отношении сумм, полученных членом или распределенных ему. Такое ограничение должно быть разумным и не должно противоречить другим законам.

Ограничение должно быть закреплено в уставном документе или условиях членства».

Глава 5, § 7 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Турция

«(1) Общества по сбору авторского вознаграждения имеют право устанавливать различные категории членства в зависимости от стажа членства или доходов от роялти, получаемых через общество, при условии что они являются справедливыми и сбалансированными.

(2) Категории членства не могут быть основанием для дискриминации при распределении дохода и компенсаций или при осуществлении общественной деятельности и в вопросах аналогичного характера».

Статья 11 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

Андское сообщество

«Членам общества [ОКУ] должны быть предоставлены надлежащие права на участие в принятии решений этого органа».

Статья 45(d) Решения № 351

Европейский союз

«ОКУ не должна устанавливать для своих членов обязательства, не являющиеся объективно необходимыми для эффективного управления правами».

Статья 4 Директивы ЕС 2014/26/EU

«Устав ОКУ должен предусматривать надлежащие и эффективные механизмы участия ее членов в процессе принятия решений организации. Представительство различных категорий членов в процессе принятия решений должно быть справедливым и сбалансированным».

Статья 6(3) директивы ЕС 2014/26/EU

«Все члены ОКУ должны иметь право участвовать в общих собраниях ее членов и голосовать на таких собраниях. Однако члены организации могут предусмотреть ограничения прав членов организации коллективного управления правами на участие в общих собраниях ее членов и голосование на таких собраниях исходя из одного или обоих указанных ниже критериев:

- a) стаж членства;
- b) суммы, полученные членом организации или причитающиеся ему за указанный финансовый период;

при условии, что такие критерии устанавливаются и применяются справедливым и пропорциональным образом».

Статья 8(9) директивы ЕС 2014/26/EU

«Каждый член организации коллективного управления правами должен иметь право назначить любое иное лицо или организацию своим доверенным лицом для участия в общем собрании членов организации и голосования на таком собрании от его имени, при условии что такое назначение не приведет к конфликту интересов, который может, например, иметь место в случае, когда назначающий член и доверенное лицо принадлежат к различным категориям правообладателей, предусмотренным организацией коллективного управления правами. [...]»

Статья 8(10) директивы ЕС 2014/26/EU

3.2.3.2. Организации заинтересованных сторон

AGICOA

«1. Всем членам разрешается участвовать в общем собрании и голосовать на нем или голосовать до общего собрания, как установлено в статье 19 ниже, за исключением тех, чье членство было полностью или частично приостановлено в соответствии со статьей 9(2) выше.

2. Число голосов каждого члена зависит от выплаченных ему роялти и/или, если применимо, от роялти, выплаченных заявителям, которые не являются членами и назначили их через AGICOA или ее партнерские организации, за вычетом членских взносов AGICOA, взимаемых в течение трех календарных лет, предшествующих году подсчета голосов. Для целей настоящего регламента под «партнерскими организациями» AGICOA понимаются организации коллективного управления, заключившие соглашения о сотрудничестве с AGICOA и взимающие членские взносы AGICOA».

Статья 14 «Общее собрание – права голоса», регламент AGICOA

CISAC

«(В тех случаях, когда совет директоров состоит из авторов и издателей) [каждый член неизменно] поддерживает в его составе справедливый баланс между авторами, с одной стороны, и издателями, с другой; поддерживать в составе своего совета директоров справедливый баланс между различными категориями авторов».

Профессиональный регламент CISAC (музыка и визуальное искусство)

IFPI

«Если это не запрещено применимым законодательством, каждое ОЛПМП¹² обязано предоставлять правообладателям возможность справедливого и сбалансированного представительства в его руководящих органах, принимая во внимание прямую экономическую заинтересованность члена в функционировании ОЛПМП.

Если правообладатели могут становиться прямыми членами ОЛПМП, то все члены должны быть наделены правом голоса на общем собрании на основании таких критериев, как i) количество зарегистрированных дорожек и/или ii) полученные членом или причитающиеся ему суммы, при этом такие критерии определяются и применяются с соблюдением принципа справедливости и пропорционально стоимости их прав, находящихся под управлением ОЛПМП».

Кодекс поведения IFPI для ОЛПМП в музыкальной индустрии

IFRRO

«[ОКУ] оказывают услуги представительства всем правообладателям, отвечающим установленным критериям, в соответствии с применимым национальным и наднациональным законодательством, включая антимонопольное законодательство».

Кодекс поведения IFRRO

¹²Общество лицензирования прав на использование музыкальных произведений (ОЛПМП) – термин, широко используемый в индустрии звукозаписи для обозначения организаций, уполномоченных производителями фонограмм осуществлять коллективное управление определенными видами прав, в частности правами на трансляцию и публичное исполнение, и сборами за копирование в личных целях.

SCAPR

«ОКУ осуществляет свою деятельность под демократическим контролем ее членов. Члены организации должны пользоваться справедливым и сбалансированным представительством в процессе принятия решений ОКУ».

Статья 4 Кодекса поведения SCAPR

3.3. Справедливое обращение

3.3.1. Пояснение

Доверие членов к представляющей их интересы ОКУ помогает последней укрепить свои позиции на рынке и повышает эффективность управления правами. Оптимальным методом повышения доверия членов к ОКУ является обеспечение прозрачности процессов внутреннего управления, регулярного распределения и разумных отчислений, а также надлежащего баланса прав и обязанностей.

3.3.2. Практические подходы на основе передовой практики

28. ОКУ должна строить отношения с каждым членом на принципах справедливости в соответствии со своим уставным документом и условиями членства. ОКУ не должна устанавливать для членов обязательств, не являющихся объективно необходимыми для эффективного управления их правами.

3.3.3. Примеры

3.3.3.1. Государства-члены

Бразилия

«Объединения [ОКУ] обеспечивают справедливое обращение по отношению к своим членам; неравное обращение запрещено».

Статья 98(5) Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Гватемала

«В уставе общества коллективного управления должно быть закреплено следующее: [...]

с) классы правообладателей, находящихся под их управлением, и участие каждой категории правообладателей в руководстве или управлении организацией;

d) условия, регулирующие приобретение и утрату членства;

e) права членов и представляемых лиц;

f) обязанности членов и представляемых лиц и действующий в их отношении дисциплинарный режим; [...]

Статья 117 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Перу

«Без ущерба для правовых положений, применимых к обществу-кандидату в связи с его особенностями и формой организации, уставные документы такого органа содержат следующие сведения: [...]

f) обязанности членов и дисциплинарные положения, которые на них распространяются, а также права членов, включая право на получение информации и право голоса. Голосование при избрании директивных, наблюдательных или консультативных органов является равным среди всех членов и тайным».

Статья 151 Закона № 822 «Об авторском праве»

Турция

«При исполнении своих обязанностей общества по сбору авторского вознаграждения не должны возлагать на своих членов никаких обязательств, которые объективно не требуются для охраны их правами и защиты интересов или эффективного управления ими».

Статья 9 (2) Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

3.3.3.2. Организации заинтересованных сторон

ОКУ Австралии

«Каждое общество по сбору авторского вознаграждения строит отношения со своими членами на основе справедливости, честности, беспристрастности и корректности в соответствии со своим уставом и любым соглашением о членстве».

Кодекс поведения обществ по сбору авторского вознаграждения Австралии

CISAC

«Каждый член организации обязан не допускать дискриминации авторов и, в зависимости от ситуации, издателей или партнерских организаций без достаточных юридических причин или объективных оснований».

Профессиональный регламент CISAC (музыка)

4. Конкретные вопросы, касающиеся отношений между ОКУ и ее членами/правообладателями

4.1. Финансовая и административная информация

4.1.1. Пояснение

С учетом той роли, которую ОКУ играют в сфере своевременного и эффективного распределения вознаграждения между членами/правообладателями, предполагается, что они должны предоставлять своим членам/правообладателям точные и оперативные сведения о финансовых результатах своей деятельности. Такие сведения включают данные о:

- валовом доходе от использования прав в разбивке по основным видам объектов;
- операционных расходах в разбивке по основным видам объектов;
- произведенных организацией удержаниях на социальные и культурные цели;
- и
- распределенных суммах.

Выписки, направляемые ОКУ каждому члену/правообладателю, должны давать члену/правообладателю возможность проверить происхождение причитающейся ему суммы за каждое произведение.

4.1.2. Практические подходы на основе передовой практики

29. ОКУ должна уведомлять своих членов/правообладателей (по возможности в электронной форме) о том, что ее годовой отчет, включая отчет о прибылях и убытках и точные данные о собранных средствах, операционных расходах и удержаниях, доступен для скачивания на ее веб-сайте или может быть получен иным разумным способом.

30. ОКУ должна предоставлять членам/правообладателям список членов совета директоров с указанием категорий прав, за которые отвечает каждый из них. ОКУ также должна предоставлять информацию об общей сумме вознаграждения и иных преимуществах, которые получают члены совета директоров и руководство организации.

31. ОКУ должна предоставлять сведения (по возможности в электронной форме) каждому члену/правообладателю, которому она начисляла доход от использования прав или производила выплаты в период, к которому относятся такие сведения, и который имеет право на получение вознаграждения. Такая информация должна включать:

(a) *выписку с указанием сумм, начисленных такому члену/правообладателю, включая данные об операционных расходах, удержаниях и суммах, выплаченных ему впоследствии;*

(b) *разбивку дохода от использования прав по основным категориям прав в управлении и видам использования;*

(c) *разделение сумм дохода от использования прав, полученного внутри страны и полученного на основании соглашений о представительстве; и*

(d) *сведения о любых суммах, начисленных члену/правообладателю за соответствующий период, но еще не выплаченных.*

32. *ОКУ должна предоставить своим членам/правообладателям правила распределения, по возможности в электронном виде, а также механизм разрешения споров, если член/правообладатель не согласен с суммой платежа.*

4.1.3. Примеры

4.1.3.1. Государства-члены

Бельгия

«Без ущерба для его прав на получение любой информации, которая должна предоставляться ему в соответствии с законодательством и уставными документами, любой [член] или его представитель вправе получить в течение одного месяца с даты соответствующего запроса копии следующих документов за последние три года:

- годовая финансовая отчетность, утвержденная общим собранием, и финансовая схема работы общества;
- актуальный перечень членов руководства организации;
- отчеты, представляемые собранию административным советом и уполномоченным по аудиту;
- текст и обоснование проектов решений, выносившихся на общее собрание, и любые сведения о кандидатах в состав административного совета;
- заверенная уполномоченным по аудиту совокупная сумма вознаграждения, разовых отчислений и льгот любого характера, выплаченных директорам;
- действующие тарифы, применяемые обществом;
- порядок использования средств, которые организация не сумела выплатить правообладателям в рамках первого цикла выплат (не подлежащее распределению вознаграждение за право следования и не подлежащие распределению средства в целом)».

Кодекс экономического права Бельгии, том XI, раздел 5

Бразилия

«[ОКУ] регулярно и непосредственно отчитываются за суммы, причитающиеся их членам».

Статья 98-С Закона «Об авторском праве и смежных правах»

«ОКУ предоставляют своим членам обновленную информацию, указанную в пунктах II и III настоящей статьи [базы данных представляемых ими правообладателей и произведений, находящихся в их ведении; регламенты и последующие изменения; протоколы очередных и внеочередных общих собраний; соглашения о взаимном представительстве с иностранными партнерскими обществами; годовые отчеты о проделанной работе; годовая отчетность; отчет об административном сборе; отчет внешнего аудитора; подробная схема управления ОКУ; информация о руководящих работниках и их заработной плате и т.д.]».

Статья 98(б) Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Эквадор

«Без ущерба для других обязательств, изложенных в их соответствующих уставах, организации коллективного управления, будучи на то уполномоченными,

1. не реже одного раза в год публикуют в общенациональном многотиражном периодическом издании баланс и отчет о прибыли и убытках; и

2. не реже одного раза в шесть месяцев направляют своим членам полную подробную информацию обо всей деятельности, связанной с управлением правами».

«ОКУ в любое время предоставляет своим членам годовой бюджет, внутренний регламент, годовые отчеты и отчеты о распределении средств в бумажном или электронном виде».

Статьи 249 и 250.5 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

Гватемала

«Общества коллективного управления обязаны периодически предоставлять своим членам и лицам, которых они представляют, подробную информацию обо всей деятельности организации, которая может иметь отношение к осуществлению их прав. Аналогичная информация должна направляться иностранным обществам, с которыми у них заключен договор о представительстве [...]».

Статья 122 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

«[...] Годовая финансовая отчетность, утвержденная общим собранием общества коллективного управления, должна также публиковаться в официальном бюллетене и еще в одном многотиражном журнале».

Статья 126 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Италия

«1. Организации коллективного управления [...] предоставляют каждому правообладателю, которому они начисляли доход от использования прав или производили выплаты в течение предыдущего года, следующую информацию, относящуюся к годовому отчетному периоду распределения дохода или осуществления платежей, не реже одного раза в год:

a) данные о личности правообладателя;

b) доходы, начисленные правообладателю;

c) суммы, выплаченные организацией коллективного управления правообладателю, в разбивке по категориям переданных в управление прав и видам использования;

d) период, в течение которого имело место использование прав, за что соответствующие суммы были начислены и выплачены правообладателю, за исключением случаев, когда объективные причины, связанные с трудностью получения отчетности пользователей, не позволили руководству организации предоставить такую информацию;

e) суммы, удержанные в качестве членских взносов;

f) суммы, удержанные для любых целей, не связанных с уплатой членских взносов, включая любые иные удержания,

предусмотренные национальным законодательством для решения любых социальных, культурных или образовательных задач;

г) доход от использования прав, начисленный правообладателю за любой период, но остающийся невыплаченным».

Статья 24 Закона-указа № 35/2017

Парагвай

«Организации управления обязаны с установленной периодичностью представлять своим членам информацию о деятельности и операциях организации, которые могут отразиться на реализации прав последних; эта информация должна включать общий балансовый отчет организации и отчет аудитора, а также текст решений, принятых руководящими органами таких организаций. Аналогичная информация должна направляться иностранными партнерам, с которыми такие организации имеют соглашения о представительстве на территории своей страны».

Статья 142 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Республика Корея

«Доверительный собственник или бенефициар может запросить у доверительного собственника или управляющего доверительной собственностью проверку или представление копии бухгалтерских книг и других документов, относящихся к результатам или учету деятельности по управлению, или запросить разъяснения в этой связи».

Статья 40(1) Закона «О доверительном управлении»

Швеция

«Организация коллективного управления должна не реже одного раза в год информировать каждого правообладателя, которому причитается вознаграждение, о:

1. финансовом вознаграждении, причитающемся правообладателю, и, если, учитывая обстоятельства, организация может запросить эти сведения, также о периоде времени, в течение которого имело место использование, повлекшее за собой финансовое вознаграждение,

2. вознаграждении, выплаченном правообладателю, с разбивкой по правам и категориям прав, переданных в управление,

3. причитающемся правообладателю вознаграждении, которое еще не было выплачено,

4. удержаниях, которые были сделаны в счет членских взносов, и

5. иных совершенных удержаниях».

Глава 10 § 1 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Венесуэла

«В целях выполнения своих обязательств и требований аудита ОКУ: [...]

10. Публикуют периодический материал для своих членов, содержащий информацию о деятельности ОКУ, которая может иметь отношение к осуществлению прав их членов или клиентов».

Статья 30 Исполнительных распоряжений 1997 года

Андское сообщество

«Организации коллективного управления «не реже одного раза в год обязаны публиковать в общенациональном многотиражном периодическом издании баланс и бухгалтерский отчет, а также общие тарифы на использование представляемых ими прав» и «должны направлять своим членам полную и подробную периодическую информацию о всей деятельности этой организации, которая может отразиться на осуществлении прав упомянутых выше членов».

Статья 45, пункты (h) и (i), Решения № 351

Европейский союз

«Организация коллективного управления не менее раза в год предоставляет каждому правообладателю, которому она начислила доход от использования прав или произвела выплаты в период, к которому относится информация, по крайней мере следующие данные:

- любые контактные данные, которые правообладатель разрешил организации коллективного управления использовать для его идентификации и установления связи с ним;
- сумма дохода от использования прав, начисленного правообладателю;
- суммы, выплаченные ОКУ правообладателю, в разбивке по категориям переданных в управление прав и видам использования прав;
- период, в течение которого имело место использование прав, за которое соответствующие суммы были начислены и выплачены правообладателю, за исключением случаев, когда объективные причины, связанные с трудностью получения отчетности пользователей, не позволили организации коллективного управления правами предоставить такую информацию;
- сумма удержанных членских взносов;
- суммы, удержанные для любых целей, не связанных с уплатой членских взносов, включая удержания, которые могут предусматриваться национальным законодательством для решения любых социальных, культурных или образовательных задач;
- любой доход от использования прав, начисленный правообладателю за любой период, но остающийся невыплаченным».

Статья 18 директивы ЕС 2014/26/EU

4.1.3.2. Организации заинтересованных сторон

AGICOA

«1. AGICOA составляет и публикует на своем веб-сайте публичный годовой отчет в соответствии с требованиями применимого законодательства за каждый финансовый год не позднее чем через восемь месяцев после окончания этого финансового года. Публичный отчет должен оставаться доступным для общественности на этом веб-сайте в течение как минимум пяти лет».

Статья 30 «Публичный годовой отчет», регламент AGICOA

CISAC

«По итогам каждого календарного года каждый член обязан направить каждому из ассоциированных с ним лиц:

- a. годовой отчет за финансовый год, непосредственно предшествующий такому календарному году; и
- b. краткие сведения о прибыли от деятельности внутри страны и международной деятельности за финансовый год, непосредственно предшествующий такому календарному году;
- c. четкое объяснение целей и суммы всех статей расходов, которые вычитаются из роялти, причитающихся такому ассоциированному лицу; и
- d. четкое объяснение применяемых правил распределения».

Профессиональный регламент CISAC

IFRRO

«ОУПРВ должны собирать и распределять вознаграждение, руководствуясь принципами добросовестности, эффективности и прозрачности, а также четко и регулярно объяснять принципы своей деятельности».

Статья 3 Кодекса поведения IFRRO

SCAPR

«ОКУ должна отчитываться перед исполнителями, которых она представляет, быть прозрачной и предоставлять им всю необходимую информацию о своей деятельности, в частности сведения о политике управления и принципах сбора и распределения вознаграждения, включая информацию об отношениях с партнерскими организациями других стран».

Статья 4 Кодекса поведения SCAPR

4.2. Уведомления о внесении изменений в уставной документ ОКУ и другие соответствующие регламентирующие документы

4.2.1. Пояснение

В целях обеспечения прозрачности ОКУ должна уведомлять своих членов/правообладателей об изменениях, вносимых в ее уставной документ, и иных относящихся к ним изменениях, которые могут влиять на их права и/или обязанности.

4.2.2. Практические подходы на основе передовой практики

33. ОКУ должна уведомлять своих членов/правообладателей, по возможности в электронной форме, о любых важных изменениях, вносимых в ее уставные документы и/или документы, регламентирующие вопросы представительства в ее руководящих органах, участия в собраниях, прав голоса и иные вопросы руководства.

4.2.3. Примеры

4.2.3.1. Государства-члены

Бразилия
«ОКУ предоставляют своим членам обновленную информацию, указанную в пунктах II и III настоящей статьи [точнее, регламенты и последующие изменения]».
Статья 98-А Закона «Об авторском праве и смежных правах»

4.3. Контактные данные ОКУ

4.3.1. Пояснение

Для обеспечения эффективной связи ОКУ с ее членами/правообладателями требуется подробная и актуальная контактная информация.

4.3.2. Практические подходы на основе передовой практики

34. ОКУ должна:

(a) предоставлять каждому представляемому ею члену/правообладателю свои актуальные контактные данные, включая почтовый адрес (адреса), адрес (адреса) электронной почты, номер телефона и номер факса (если таковой имеется); и

(b) указывать свои часы работы и дни недели, в которые с ОКУ можно связаться.

4.3.3. Примеры

4.3.3.1. Государства-члены

Швеция

«Организация коллективного управления должна обеспечить членам и правообладателям возможность связаться с ней при помощи электронных средств коммуникации».

Глава 4 § 3 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Уганда

«1) Все зарегистрированные общества имеют официальный адрес, на который могут направляться извещения и корреспонденция, и уведомляют регистрационный орган о любом изменении своего официального адреса в течение месяца с момента изменения. 2) Все зарегистрированные общества указывают свое название и адрес на вывеске, размещаемой на видном месте снаружи здания, в котором находится общество».

Статья 58 Закона «Об авторском праве и смежных правах» 2006 года

Европейский союз

«4. Организация коллективного управления должна предоставить своим членам возможность связаться с ней при помощи электронных средств коммуникации, в том числе с целью реализации прав ее членов».

Статья 6 директивы ЕС 2014/26/EU

4.3.3.2. Организации заинтересованных сторон

ВСС

«[ОКУ должна] предоставлять четкую информацию о том, как можно с ней связаться, указывая в ней свой почтовый адрес (адреса), адреса электронной почты, номера телефона и факса и реквизиты любых иных используемых ею средств связи».

Основы передовой практики, разработанные ВСС для организаций коллективного управления правами

«5. Руководство

5.1 Общее собрание

5.1.1. Пояснение

ОКУ должна обеспечить эффективное и справедливое представительство членов в своих руководящих структурах, в том числе в процессе принятия решений, уделяя особое внимание справедливым правилам голосования. При этом могут учитываться, в частности, такие критерии, как стаж членства или размер получаемых роялти.

Иногда может быть целесообразным (если это лучше отвечает интересам членов) назначать членами директивных и/или консультативных органов ОКУ лиц, которые не являются прямыми представителями членов, но имеют опыт коммерческой деятельности или юриспруденции, ценный для надлежащего функционирования такого органа, при условии что число представителей членов превышает простое большинство в директивных органах.

5.1.2. Практические подходы на основе передовой практики

35. ОКУ должны управляться независимым и прозрачным образом на основании подходящей правовой структуры и ставить во главу угла членов и распределение вознаграждения между ними.

36. ОКУ должна проводить общее собрание своих членов или их выборных представителей не реже раза в год.

37. Общее собрание утверждает любые изменения к уставу и условиям членства. ОКУ должны стремиться доводить предлагаемые поправки до сведения своих членов в разумные сроки до проведения общего собрания.

38. Общее собрание:

- a. утверждает общие принципы распределения собираемого вознаграждения, удержаний на социальные, культурные или образовательные цели и порядок использования средств, не подлежащих распределению, и инвестиций;
- b. утверждает годовой отчет и рассматривает заключение аудиторов, прилагаемое к такому отчету;
- c. назначает и увольняет членов совета директоров и утверждает их вознаграждение и иные льготы, пенсии, выходные пособия и прочие выплаты;
- d. принимает общую инвестиционную политику. Информация о видах инвестиций, инвестиционной политике и ее результатах прилагается к годовому отчету;
- e. назначает одного или двух независимых внешних аудиторов;
- f. утверждает ясные и объективные правила, регулирующие функционирование и порядок проведения общих собраний; и
- g. утверждает временное отстранение члена, когда это необходимо.

39. Устав ОКУ может делегировать совету директоров некоторые из перечисленных выше полномочий общего собрания при условии соблюдения применимых норм национального законодательства (при их наличии).

5.1.3. Примеры

5.1.3.1. Государства-члены

Колумбия

«Общее собрание является высшим органом ОКУ и избирает членов совета директоров, наблюдательного совета и контролера. Его обязанности и порядок функционирования, а также процедура созыва излагаются во внутреннем регламенте соответствующей ОКУ».

Статья 15 Закона № 44 1993 года

Эквадор

«Общее собрание, в работе которого участвуют все члены ОКУ, является высшим руководящим органом, полномочия которого включают:

- i. рассмотрение годового бюджета и вопроса финансирования;
- ii. рассмотрение экономических и годовых отчетов;
- iii. рассмотрение внутреннего регламента в отношении тарифов;
- iv. рассмотрение процедур распределения вознаграждений;
- v. рассмотрение обоснования, сформулированного советом директоров и утвержденного наблюдательным органом, в соответствии с которым устанавливается процентная доля, удерживаемая из собранных средств на административные расходы и социальные выплаты в пределах правового регулирования;
- vi. избрание членов совета директоров и наблюдательного совета;
- vii. решение вопросов об исключении и временном отстранении члена; и
- viii. другие вопросы, требующие решения членов организации».

Статья 245.2(c) Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций 2016 года

Гватемала

«Общество по сбору авторского вознаграждения имеет по меньшей мере следующие органы: общее собрание, правление и наблюдательный совет. Общество коллективного управления обязано иметь внешнего аудитора. В его структуре также предусмотрена должность генерального директора, назначаемого правлением. Председатель правления и генеральный директор являются законными представителями общества, без ущерба для других должностей, которые в силу закона также имеют функции законного представительства организации. Каждое общество по сбору авторского вознаграждения регистрирует в Реестре объектов интеллектуальной собственности подготовленный им регламент. Общее собрание является высшим органом общества и назначает членов других органов. На общее собрание возложены, в частности, следующие полномочия: а) одобрение или отклонение финансовых ведомостей и годового отчета общества; б) одобрение или отклонение отчета наблюдательного совета; в) назначение внешнего аудитора; г) утверждение поправок к уставу; д) другие полномочия, определенные уставными документами общества, в той мере, в

какой это не противоречит положениям настоящего Закона». [...].

Членам сообщается о созыве общего собрания посредством объявлений, опубликованных не менее двух раз в официальном бюллетене и в национальном многотиражном журнале не менее чем за 15 дней до даты собрания. Решения, законно принятые собранием, обязательны даже для членов, которые не присутствовали на собрании или голосовали против таких решений, без ущерба для права членов оспорить их в суде, если они противоречат государственной политике, настоящему Закону и его положениям или уставу и регламентам общества коллективного управления. [...]

Статья 120 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Мексика

«Правила созыва собраний и кворума отвечают требованиям настоящего Закона, постановлений к нему и Общего закона «О коммерческих организациях».

Статья 206 Федерального закона «Об авторском праве»

Швеция

«§ 1 Организация коллективного управления должна проводить общее собрание.

§ 2 Если какой-либо вопрос не урегулирован в настоящей главе, применяются положения других законов, касающихся общего собрания.

§ 3 Общее собрание организации коллективного управления должно созываться не реже одного раза в год.

§ 4 На общем собрании принимаются решения по следующим вопросам:

1. поправки к уставному документу;
2. изменения в условиях членства;
3. назначение и увольнение членов совета директоров или аналогичного органа управления и, если применимо, наблюдательного органа; и
4. вознаграждение и другие льготы, выплачиваемые членам совета».

Глава 5 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Турция

Обязанности и полномочия общего собрания включают следующее:

- а) назначение постоянных и исполняющих обязанности членов совета директоров, аудиторского совета, научно-технического совета и дисциплинарного комитета, которые выполняют соответствующие обязанности до следующего очередного общего собрания согласно процедуре, установленной общим собранием;
- б) учреждение общества, принятие решения о присоединении к обществу и выборы представителей, которые будут участвовать в общем собрании общества;
- с) рассмотрение и доработка проекта бюджета;

- ç) рассмотрение и принятие решений по отчетам, представленным советами;
- d) рассмотрение и одобрение отчетов совета директоров;
- e) рассмотрение и принятие поправок к регламентам общества;
- f) определение политики инвестирования дохода от роялти и вознаграждений, а также дохода, полученного от инвестирования таких поступлений;
- g) определение разумных сумм, подлежащих удержанию в качестве членских взносов и вычетов на культурные и социальные цели из доходов от роялти и вознаграждений, а также доходов, полученных от инвестирования таких поступлений;
- ğ) принятие регламента о распределении платежей и иных предлагаемых регламентов;
- h) определение размеров вступительного взноса и членских взносов;
- ı) определение вознаграждения, выплачиваемого председателям и членам руководящих органов общества;
- i) рассмотрение и решение вопросов, которые, по мнению совета директоров, подлежат обсуждению на общем собрании;
- j) принятие решений об открытии филиалов;
- k) утверждение решения об учреждении компании и вступлении в качестве партнера в существующую компанию, цели и сфера деятельности которой соответствует цели и сфере деятельности общества;
- l) утверждение покупки и продажи недвижимости и оформления ограниченных имущественных прав на нее;
- m) принятие решений о политике управления рисками;
- n) утверждение получения или выдачи кредита обществом либо предоставления залога по взятым кредитам;
- o) выполнение любых других обязанностей, возложенных на него применимым законодательством и регламентами общества.

Статья 21 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

Европейский союз

«Общее собрание членов должно созываться не реже раза в год».

Статья 8(2) директивы ЕС 2014/26/EU

«Общее собрание утверждает любые изменения и дополнения к уставу и условиям членства в ОКУ, если эти условия не регулируются уставом».

Статья 8(3) директивы ЕС 2014/26/EU

«Общее собрание членов осуществляет контроль за деятельностью организации коллективного управления по крайней мере путем принятия решений о назначении и смещении аудитора и утверждении публичного годового отчета [...]».

Статья 8(8) директивы ЕС 2014/26/EU

«Общее собрание членов принимает решения о назначении или смещении директоров, дает общую оценку результативности их работы и утверждает их вознаграждение и иные льготы, например денежные выплаты и неденежные выгоды, начисления пенсий, права на иные выплаты и получение выходного пособия».

«Общее собрание членов принимает общие принципы распределения сумм, причитающихся правообладателям, общие принципы использования сумм, не подлежащих распределению, и правила удержаний из дохода от использования прав».

На основе статьи 8 директивы ЕС 2014/26/EU

5.1.3.2. Организации заинтересованных сторон

Британский совет авторского права (ВСС)

«[ОКУ обязана] представить общую информацию о соглашениях о членстве и полномочиях, в частности разъяснить следующие аспекты:

- кто имеет право вступить в организацию, какова процедура вступления и условия членства, где можно найти соответствующую информацию;
 - тип передачи или уступки прав (исключительная лицензия, уступка и т. д.) и ее последствия для члена организации;
 - объем полномочий, предоставляемых на основании соглашения;
 - может ли член организации ограничить полномочия организации на совершение действий и/или требовать разъяснений (если применимо), и если да, то каким образом;
 - порядок прекращения членства и описание последствий такого прекращения;
- правопреемники: объяснение порядка действий в случае смерти члена организации или (если речь идет о юридическом лице) его ликвидации до выхода из ОКУ».

«[Что касается руководства, то ОКУ должна]:

- определить порядок представительства членов организации в руководящем органе/правлении;
- определить состав руководящего органа, порядок его назначения, срок полномочий директоров и период ротации членов руководящего органа;
- разъяснить структуры любых технических/региональных комитетов или советов и порядок назначения их членов;
- разъяснить порядок подачи членами ходатайств о включении их в состав руководящего органа или любого комитета, регионального совета и т. д.

[Что касается собраний членов и права голоса, то ОКУ должна]:

- разъяснить периодичность общих собраний и порядок уведомления членов об их проведении;
- разъяснить права голоса, которыми обладают члены организации;

- разъяснить права членов организации в отношении требования созыва чрезвычайного собрания и соответствующую процедуру;
- разъяснить порядок использования членами прав голоса в случае их отсутствия на собрании (доверенные лица и т. д.)».

Основы передовой практики, разработанные ВСС для организаций коллективного управления правами

5.2. Внутренний надзор

5.2.1. Пояснение

Надлежащий внутренний надзор за руководством и деятельностью ОКУ со стороны независимого наблюдательного органа – необходимый элемент эффективной и прозрачной структуры коллективного управления правами. Члены наблюдательного органа и/или совета назначаются ОКУ на общем собрании и обычно представляют членов ОКУ.

5.2.2. Практические подходы на основе передовой практики

40. ОКУ должна создать внутренний наблюдательный орган и/или совет, отвечающий за постоянный контроль за деятельностью лиц, руководящих работой организации, и выполнением ими своих обязанностей.

41. Устав ОКУ должен обеспечивать справедливое и сбалансированное представительство разных категорий членов во внутреннем наблюдательном органе и/или совете при условии соблюдения применимых норм национального законодательства.

42. Закрепленные в уставе требования для подачи заявления на вступление во внутренний наблюдательный орган и/или совет должны быть ясными, объективными и не должны быть произвольными.

43. Общее собрание может избирать в состав внутреннего наблюдательного органа и/или совета членов ввиду наличия у них опыта в коммерческих, правовых и других актуальных для данных полномочий вопросах при условии соблюдения ограничений, предусмотренных законодательством.

5.3.2. Примеры

5.2.3.1. Государства-члены

Колумбия

«Общества коллективного управления авторскими и смежными правами имеют следующие органы: общее собрание, совет директоров, наблюдательный совет и контролер»; «В состав наблюдательного совета входят три основных члена и три заместителя, которые должны состоять в обществе. Их обязанности и функции излагаются в уставных документах».

Пункты (7) и (19) статьи 14 Закона № 44 1993 года

Испания

«1. В соответствии с уставом организации коллективного управления один из ее органов выполняет функции внутреннего надзора и следит за управлением, доверенным руководящим и представительным органам данной организации. Этот орган не может самостоятельно управлять организацией или представлять ее без ущерба для положений настоящей статьи [...].

2. Состав такого органа внутреннего надзора и процедура избрания его членов общим собранием устанавливаются уставом организации коллективного управления и в любом случае отвечают следующим критериям:

а) в состав органа входят три или более члена организации коллективного управления в интересах справедливого и сбалансированного представительства различных категорий членов. Ни один из его членов не может иметь прямой или косвенной фактической или юридической связи с физическими или юридическими лицами, входящими в состав руководящих и представительных органов организации коллективного управления или представленными в них;

б) независимые третьи лица, не являющиеся членами организации коллективного управления, могут быть назначены членами такого надзорного органа при условии наличия у них опыта и квалификации, необходимых для выполнения соответствующих функций. Ни одно из этих третьих лиц, не входящих в состав организации коллективного управления, не должно иметь прямой или косвенной фактической или юридической связи ни с организацией коллективного управления, ни с кем-либо из ее членов. Организации коллективного управления, ежегодные сборы которых за предшествующий отчетный период составляют или превышают 100 млн евро, обязаны назначать одно или несколько независимых третьих лиц в качестве членов органа внутреннего надзора.

Для целей подпунктов а) и б) выше прямая или косвенная фактическая или юридическая связь во всех случаях означает личные отношения кровного родства или родства через брак до второй степени включительно или трудовые и

коммерческие отношения, существующие или существовавшие в течение пяти лет до назначения.

3. Члены органа внутреннего надзора назначаются общим собранием на четырехлетний срок с возможностью повторного однократного назначения на такой же срок.

4. Прежде чем приступить к исполнению своих обязанностей, а затем ежегодно члены органа внутреннего надзора выступают на общем собрании с заявлением о конфликте интересов, которое подлежит рассмотрению и обсуждению [...].

Организация коллективного управления направляет копию таких заявлений компетентному органу, которому она подотчетна [...].

«5. Орган внутреннего надзора выполняет как минимум следующие функции:

а) общий надзор за деятельностью и выполнением функций руководящих и представительных органов организации;

б) надзор за выполнением решений и реализацией политики, которые приняты общим собранием [...];

с) в соответствующих случаях выполнение любых поручений общего собрания [...];

д) в соответствующих случаях выполнение полномочий, возложенных на него общим собранием.

6. Орган внутреннего надзора может приглашать членов руководящих и представительных органов, а также руководящих и технических сотрудников организации коллективного управления участвовать в его заседаниях без права голоса.

7. Руководящие и представительные органы организации коллективного управления не реже одного раза в квартал представляют органу внутреннего надзора всю информацию об управлении организацией, необходимую для выполнения надзорных функций. Они также представляют ему любую другую информацию о фактах, которые могут оказывать существенное влияние на статус организации коллективного управления. Каждый член надзорного органа имеет доступ ко всей переданной данному органу информации.

8. Без ущерба для обязательства, изложенного в предыдущем подпункте, орган внутреннего надзора может просить руководящие и представительные органы, а также руководящих и технических сотрудников организации коллективного управления представить ему любую информацию, которая может потребоваться для выполнения его функций. Он может также проводить или требовать проведения проверок, необходимых для выполнения им своих функций.

9. Орган внутреннего надзора ежегодно представляет общему собранию устный отчет о выполнении своих функций.

Организация коллективного управления направляет копию этого документа компетентному органу, которому она подотчетна [...].

10. Орган внутреннего надзора может созывать внеочередные общие собрания в соответствии с положениями своего устава,

если считает, что это отвечает интересам организации коллективного управления.

11. В организациях коллективного управления, ежегодные сборы которых за предшествующий отчетный период составляют или превышают 100 млн. евро, орган внутреннего надзора, помимо функций, указанных в пункте 5, осуществляет надзор за следующими видами деятельности руководящих и представительных органов организации:

- a) применение правил и положений, касающихся распределения взимаемых роялти;
- b) рассмотрение и урегулирование дисциплинарных дел в отношении членов организации;
- c) рассмотрение и урегулирование претензий и жалоб;
- d) исполнение годового бюджета с точки зрения сбора и распределения роялти за находящиеся в управлении права, а также доходов и расходов организации.

12. В организациях коллективного управления, ежегодные сборы которых за предшествующий финансовый период составляют или превышают 100 млн евро, орган внутреннего надзора:

- a) проводит заседания не реже одного раза в шесть месяцев;
- b) составляет протокол каждого заседания, охватывающий следующие вопросы:
 - 1) участники;
 - 2) повестка дня заседания;
 - 3) сроки и место проведения заседания;
 - 4) основные вопросы, поднятые в ходе обсуждения, а также содержание принятых соглашений и особых мнений.

Протокол каждого заседания утверждается на текущем или следующем совещании, и копия этого документа направляется всем членам организации коллективного управления в электронном виде в течение месяца с момента утверждения.

- c) При выполнении своих функций и без ущерба для положений пунктов 7 и 8 орган внутреннего надзора пользуется услугами аудитора. Аудитор, который не является аудитором ежегодной отчетности организации, назначается общим собранием [...].».

Статья 162 измененного текста Закона «Об интеллектуальной собственности», одобренного Королевским законодательным указом 1/1996 от 12 апреля 1996 года (включающего статью 9 директивы 2014/26/EU)

Швеция

«В структуре организации коллективного управления должен быть предусмотрен орган, постоянно отслеживающий выполнение лицами, возглавляющими организацию, своих обязанностей. Этот наблюдательный орган также должен принимать решения по вопросам, которые были делегированы ему в соответствии с § 6 главы 5. Наблюдательный орган должен регулярно собираться и ежегодно отчитываться перед общим собранием о

результатах надзора и о реализации полномочий наблюдательного органа по принятию решений. Наблюдательный орган не имеет права участвовать в текущем управлении деятельностью.

Лицо, входящее в состав руководства, не может быть членом наблюдательного органа. Члены наблюдательного органа отчитываются по пунктам, приведенным во втором пункте раздела 2, перед общим собранием.

В организации коллективного управления, которая обязана иметь правление, административный орган или наблюдательный орган, реализация положений настоящего раздела возлагается на данный орган, а соответствующие положения применяются к его членам. Если эти задачи выполняются правлением или административным органом, у организации должен быть исполнительный директор».

Глава 6 § 3 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Турция

«(1) Общества по сбору авторского вознаграждения в первую очередь проводят внутренний аудит. Внутренний аудит может проводиться общим собранием, советом директоров или аудиторским советом, а для проведения внешнего аудита могут привлекаться независимые аудиторские организации. Факт проведения аудитов общим собранием, советом директоров или независимыми аудиторскими организациями не освобождает аудиторский совет от ответственности.

(2) Аудиторский совет рассматривает следующие аспекты:

а) соответствует ли деятельность, осуществляемая советом директоров, применимому законодательству и регламенту общества;

б) ведется ли бухгалтерская, финансовая и прочая отчетность общества в соответствии с требованиями применимого законодательства и регламента общества;

с) принимались ли меры по увеличению дохода от роялти;

ç) соответствуют ли расходы общества применимому законодательству и цели общества;

с периодичностью не более одного года и в соответствии с принципами и процедурами, изложенными в регламентах общества. Аудиторский совет составляет отчет, включающий выводы аудита наряду с актуальной информацией, документами и своими соображениями, для совета директоров и членов общего собрания.

(3) По требованию членов аудиторского совета должностные лица общества обязаны представить им любую информацию, документы и отчетную документацию, а также удовлетворить запрос на посещение офисов и помещений руководства».

Статья 31 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

Европейский союз

«Надзорная функция

1. [ОКУ обязана создать] наблюдательный орган, задачей которого является постоянный контроль за деятельностью

лиц, руководящих работой организации, и выполнением ими своих обязанностей.

2. Различные категории членов организации коллективного управления должны иметь в органе, исполняющем надзорные функции, справедливое и сбалансированное представительство.

3. Каждое лицо, осуществляющее надзорные функции, должно ежегодно представлять общему собранию членов индивидуальное заявление о конфликте интересов, содержащее информацию, указанную во втором подпункте статьи 10(2).

4. Орган, осуществляющий надзорные функции, должен проводить регулярные заседания и иметь следующие минимальные полномочия:

а) осуществлять полномочия, делегированные ему общим собранием членов (...);

б) контролировать деятельность и выполнение обязанностей лиц[, которые руководят деятельностью организации коллективного управления], включая осуществление решений общего собрания членов и, в частности, общей политики [ОКУ].

«5. Орган, осуществляющий надзорные функции, должен отчитываться об осуществлении своих полномочий перед общим собранием не реже одного раза в год».

Статья 9 директивы ЕС 2014/26/EU

«Требование обеспечения справедливого и сбалансированного представительства членов не должно мешать ОКУ назначать для исполнения наблюдательной функции третьих лиц, включая лиц, обладающих соответствующими профессиональными компетенциями [...]».

Пункт 24 директивы ЕС 2014/26/EU

5.2.3.2. Организации заинтересованных сторон

CISAC

«Каждый член должен постоянно обеспечивать, чтобы регламент и/или внутренние правила каждого члена:

- i) предусматривали наличие наблюдательного органа, роль которого заключается в надзоре за деятельностью члена, осуществляемой руководящим органом;
- ii) обеспечивали, чтобы такой наблюдательный орган эффективно и независимо контролировал руководящий орган путем установления соответствующих конкретных правил, включая следующие:
 - а) правила, касающиеся разграничения и разделения функций члена руководящего органа, с одной стороны, и члена наблюдательного органа, с другой; или
 - б) в отсутствие таких правил о разделении – правила, запрещающие члену руководящего органа иметь (только на том основании, что он является членом руководящего органа) право голоса на заседаниях

наблюдательного органа либо, по меньшей мере, право блокирующего меньшинства или любое право вето, и

- iii) запрещали любое неправомерное вмешательство наблюдательного органа в решения, входящие в сферу исключительных полномочий руководящего органа (если таковые имеются)».

Профессиональный регламент CISAC

«Каждый член должен всегда вести свою деятельность в соответствии со всеми действующими и применимыми законами и правилами».

Профессиональный регламент CISAC

5.3. Предотвращение конфликтов интересов

5.3.1. Пояснение

Эффективно функционирующая ОКУ должна принимать меры для предотвращения конфликта интересов и обеспечения честной и добросовестной работы членов внутреннего наблюдательного органа и/или совета и руководства ОКУ. Такие меры и процедуры целесообразно зафиксировать во внутренних правилах, которые должны регулярно пересматриваться.

5.3.2. Практические подходы на основе передовой практики

44. ОКУ должна иметь внутренние правила, позволяющие избежать конфликта интересов, а в том случае, когда подобные конфликты неизбежны, выявлять, регулировать и принимать меры в отношении конфликта интересов, который может помешать членам внутреннего наблюдательного органа и/или правления выполнять свои обязанности.

45. Упомянутые правила должны предусматривать, по крайней мере, ежегодное представление каждым лицом, входящим в состав руководства ОКУ, каждым членом внутреннего наблюдательного органа и/или правления или доверенными лицами, которых они могут назначить, личной декларации о фактических или потенциальных конфликтах интересов.

5.3.3. Примеры

5.3.3.1. Государства-члены

Колумбия

«Лица, входящие в состав совета директоров и наблюдательного совета, директор и контролер ОКУ не могут занимать аналогичные должности в другой ОКУ. Директор не может быть членом совета директоров, наблюдательного совета или любого другого органа ОКУ».

Статья 20 Закона № 44 1993 года

«Помимо ограничений, перечисленных в уставе, на членов совета директоров распространяется действие следующих дисквалифицирующих факторов: а) четвертая степень кровного родства, вторая степень родства в результате заключения брака или первая степень родства в силу гражданских отношений;

б) брачные отношения или сожительство на постоянной основе;

с) выполнение функций художественных руководителей, собственников, членов или представителей или адвокатов органов, имеющих задолженность перед соответствующей организацией или являющихся участниками спора с данной организацией;

д) четвертая степень кровного родства, вторая степень родства в результате заключения брака или первая степень родства в силу гражданских отношений либо брачные отношения и сожительство на постоянной основе с членами наблюдательного совета или директором, секретарем, казначеем или контролером организации;

е) четвертая степень кровного родства, вторая степень родства в результате заключения брака или первая степень родства в силу гражданских отношений или брачные отношения и сожительство на постоянной основе с сотрудниками Национального управления по вопросам авторского права».

Статья 45 Закона № 44 1993 года

«Помимо ограничений, перечисленных в уставе организации, на членов наблюдательного совета распространяется действие следующих дисквалифицирующих факторов:

а) четвертая степень кровного родства, вторая степень родства в результате заключения брака или первая степень родства в силу гражданских отношений;

б) брачные отношения или сожительство на постоянной основе;

с) выполнение функций художественных руководителей, собственников, членов или представителей или адвокатов органов, имеющих задолженность перед соответствующей организацией или являющихся участниками спора с данной организацией;

д) четвертая степень кровного родства, вторая степень родства в результате заключения брака или первая степень родства в силу гражданских отношений либо брачные

отношения и сожительство на постоянной основе с членами совета директоров или директором, секретарем, казначеем или контролером организации;

е) четвертая степень кровного родства, вторая степень родства в результате заключения брака или первая степень родства в силу гражданских отношений или брачные отношения и сожительство на постоянной основе с сотрудниками Национального управления по вопросам авторского права».

Статья 46 Закона № 44 1993 года

«Помимо ограничений, перечисленных в уставе организации, на директора, секретаря и казначея организации распространяется действие следующих дисквалифицирующих факторов и факторов, препятствующих выполнению служебных обязанностей:

а) выполнение функций руководителя, секретаря или казначея или члена совета директоров другой организации, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Законом;

б) четвертая степень кровного родства, вторая степень родства в результате заключения брака или первая степень родства в силу гражданских отношений либо брачные отношения и сожительство на постоянной основе с членами совета директоров или наблюдательного совета или директором, секретарем, казначеем или контролером организации;

с) выполнение функций художественного руководителя, руководителя, собственника, члена, представителя, адвоката или сотрудника органов, имеющих задолженность перед соответствующей организацией или являющихся участниками спора с данной организацией;

д) четвертая степень кровного родства, вторая степень родства в результате заключения брака или первая степень родства в силу гражданских отношений или брачные отношения и сожительство на постоянной основе с сотрудником Национального управления по вопросам авторского права;

е) руководящая должность в любой ассоциации или товарищеском объединении того же характера».

Статья 47 Закона № 44 1993 года

«Директор не может заключать договорные отношения со своим супругом/супругой или постоянным сожителем, а также со своими родственниками, с которыми он связан до четвертой степени кровного родства, второй степени родства в результате заключения брака или первой степени родства в силу гражданских отношений».

Статья 48 Закона № 44 1993 года

«Помимо ограничений, перечисленных в уставе организации, на контролера распространяется действие следующих дисквалифицирующих факторов и факторов, препятствующих выполнению служебных обязанностей:

а) членский статус в организации;

b) брачные отношения или сожительство на постоянной основе или четвертая степень кровного родства, вторая степень родства в результате заключения брака или первая степень родства в силу гражданских отношений с членами совета директоров или наблюдательного совета или любым сотрудником организации;

c) выполнение функций художественного руководителя, руководителя, собственника, члена, представителя, адвоката или сотрудника органов, имеющих задолженность перед соответствующей организацией или являющихся участниками спора с данной организацией;

d) четвертая степень кровного родства, вторая степень родства в результате заключения брака или первая степень родства в силу гражданских отношений или брачные отношения и сожительство на постоянной основе с сотрудником Национального управления по вопросам авторского права».

Статья 49 Закона № 44 1993 года

«Никто из сотрудников организации не вправе представлять члена этой организации на очередных или внеочередных общих собраниях».

Статья 50 Закона № 44 1993 года

Эквадор

«Члены совета директоров не могут одновременно являться членами наблюдательного совета. Они выполняют свои функции не более четырех лет и могут быть переизбраны на дополнительный срок».

Статья 245.2(b) Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

«ОКУ запрещено заключать соглашения с членами управляющих органов, а также супругами, сожителями или родственниками до четвертой степени кровного родства и второй степени родства в результате заключения брака (...)

Статья 245.3(d) Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

«Без ущерба для положений других применимых правовых норм и регламентов в уставах организаций коллективного управления предусматривается, в частности, следующее:

3. Отчет о собственном капитале и бухгалтерский баланс:

d) организация коллективного управления не может заключать договоры с членами своих руководящих и представительных органов или с супругом, партнером или родственниками до четвертой степени кровного родства и второй степени родства в силу заключения брака в отношении указанных членов, за исключением соглашений об управлении и любых договоренностей, которые обязывают членов организации коллективного управления или лиц, находящихся под ее административным управлением, представлять их права».

Статья 245 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

«Приступая к исполнению своих обязанностей, а также каждые два года члены совета директоров, контрольного комитета и директор-распорядитель представляют компетентному национальному органу по вопросам интеллектуальной собственности наряду с аффидевитом об активах и доходе данное под присягой заявление о том, что в отношении них не имеет место ни одно из несоответствий, перечисленных в настоящей главе».

Статья 248 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

Гватемала

«Лица, входящие в состав руководящих органов общества коллективного управления, не могут входить в состав аналогичных органов другого общества или объединения, занимающихся теми же вопросами.

Постоянными членами, заместителями членов правления или наблюдательного комитета и генеральными директорами обществ коллективного управления не могут быть следующие лица:

лица, являющиеся друг другу родственниками до четвертой степени кровного родства и до второй степени родства по закону;

законные или гражданские супруги;

художественные руководители, импресарио, владельцы, члены, представители и адвокаты, работающие в организациях, имеющих задолженность перед обществом коллективного управления или находящихся в споре с ним;

родственники до четвертой степени кровного родства и до второй степени родства по закону, законные или гражданские супруги должностных лиц и сотрудников Реестра объектов интеллектуальной собственности, согласно подзаконным актам к настоящему Закону. Члены правления и наблюдательного комитета, а также генеральный директор при вступлении в должность и в дальнейшем ежегодно в течение первых 15 дней января подают в Реестр объектов интеллектуальной собственности нотариально заверенное заявление, в котором удостоверяют, что не удовлетворяют ни одному из критериев несовместимости, перечисленных в настоящем Законе».

Статья 121 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Швеция

«Организация коллективного управления должна иметь соответствующие процедуры, гарантирующие, что совместные интересы правообладателей не пострадают из-за конфликта интересов между правообладателями и руководством организации.

Руководители организации должны ежегодно отчитываться перед общим собранием по следующим вопросам:

1. их интересы, имеющие отношение к этой организации;
2. любое вознаграждение, полученное ими от организации в течение предыдущего финансового года;

3. индивидуальные интересы, которые могут противоречить интересам организации; и

4. обязательства перед другими лицами, помимо организации, которые могут вступать в конфликт с обязательствами перед организацией».

Глава 6 § 2 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Турция

«(1) Члены руководящих органов общества несут ответственность за надлежащее исполнение своих обязанностей и защиту интересов общества в соответствии с нормами деловой этики.

(2) Члены совета директоров и аудиторского совета общества должны ежегодно собирать следующую информацию и представлять ее общему собранию:

а) суммы, полученные ими от общества по сбору авторского вознаграждения от имени правообладателей;

б) иные суммы, полученные от общества по сбору авторского вознаграждения и основания для таких платежей;

с) любые другие выгоды, полученные ими от общества по сбору авторского вознаграждения;

ç) фактический или потенциальный конфликт между личными интересами и интересами общества по сбору авторского вознаграждения или конфликт между обязательствами перед обществом по сбору авторского вознаграждения и иными лицами».

Статья 59 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

Европейский союз

«[...] ОКУ разрабатывает и применяет процедуры, направленные на предотвращение конфликтов интересов, а в тех случаях, когда их возникновение неизбежно, – на выявление, урегулирование и контроль фактических или возможных конфликтов интересов и раскрытие информации о них, чтобы не допустить их негативного влияния на коллективные интересы представляемых организацией правообладателей».

«Такие процедуры должны предусматривать ежегодное представление общему собранию членом каждым лицом, исполняющим надзорные функции, и каждым лицом, осуществляющим фактическое руководство ОКУ, личной декларации, содержащей сведения о:

- любой доле в организации коллективного управления;
- любом вознаграждении, полученном от организации коллективного управления в истекшем финансовом году, включая пенсионные отчисления, неденежные льготы и иные виды выплат;
- любых суммах, полученных им от организации коллективного управления в истекшем финансовом году в качестве правообладателя; и

- любом фактическом или потенциальном конфликте между любыми частными интересами такого лица и интересами организации коллективного управления или между любыми его обязательствами перед организацией коллективного управления и любыми его обязанностями перед любым иным физическим или юридическим лицом».

Статья 10 директивы ЕС 2014/26/EU

5.3.3.2. Организации заинтересованных сторон

AGICOA

«Управляющий директор, члены административного совета и их заместители, президент и казначей, наблюдатель и его заместители должны ежегодно представлять общему собранию личную декларацию о конфликте интересов.

Форма такой декларации утверждается административным советом и содержит, в частности, заявление о любом фактическом или потенциальном конфликте между личными интересами и интересами AGICOA или между обязательствами перед AGICOA и обязательствами перед любым другим физическим или юридическим лицом».

Статья 27 «Ежегодная личная декларация о конфликте интересов», регламент AGICOA

6. Финансовое управление, осуществление выплат и удержаний

6.1. Разделение счетов

6.1.1. Пояснение

Для обеспечения максимальной прозрачности и подотчетности ОКУ должна вести отдельный учет дохода от использования прав и прибыли, получаемой от собственных активов и иной деятельности.

6.1.2. Практические подходы на основе передовой практики

46. ОКУ ведет отдельный учет дохода от использования прав и любой прибыли, получаемой от инвестирования собственных активов, оказываемых ею услуг управления или осуществления любой иной деятельности.

47. ОКУ не разрешается использовать доход от использования прав и любую прибыль от его инвестирования ни на какие цели, кроме выплаты дохода правообладателям либо, при наличии соответствующего решения общего собрания, на социальные, культурные, образовательные цели либо на сокращение издержек, за исключением случаев, когда на то получено недвусмысленное разрешение общего собрания либо это предусмотрено уставом или законодательством.

6.1.3. Примеры

6.1.3.1. Государства-члены

Бельгия

«[...] ОКУ (...) учитывает удержания [на социальные, культурные и образовательные цели] на счетах, ведущихся отдельно от основного счета ОКУ, и совет директоров ежегодно отчитывается о суммах таких удержаний и их расходовании».

Кодекс экономического права Бельгии, том XI, раздел 5

Китай

«Организация коллективного управления авторским правом применяет систему финансового управления и отчетности, а также систему управления активами в соответствии с законодательством и ведет бухгалтерские книги согласно соответствующим положениям».

Статья 30 Положения о коллективном управлении авторским правом

Испания

«Сбор и использование собранных роялти.

3. При условии что пользователь выполнил обязательство по предоставлению информации, установленное в статье 167(1), организация коллективного управления должна вести на своих счетах раздельный учет:
 - (a) Собранных роялти и любого дохода, полученного от их инвестирования. Для этого организация коллективного управления, которая распоряжается роялти за произведения различных категорий, должна надлежащим образом разбивать собранные роялти по происхождению или источнику получения.
 - (b) Всех своих активов и доходов, получаемых от этих активов, членских взносов, иных удержаний или иных видов деятельности.
4. Организация коллективного управления не имеет права использовать собранные роялти или любой доход, возникающий в результате их инвестирования, для иных целей, кроме распределения среди правообладателей, за исключением удержания или взаимозачета членских взносов и сумм, которые выделяются для финансирования деятельности и услуг, предусмотренных в статье 178, в соответствии с решениями, принятыми на общем собрании».

Статья 175 Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Швеция

«Организация коллективного управления должна держать на своих счетах средства, хранящиеся от имени правообладателей, отдельно от собственных активов и доходов.

Отчет по средствам, которые не могут быть распределены в течение срока, указанного в § 5, в связи с неизвестностью или невозможностью найти правообладателя, представляется отдельно».

Глава 7 § 2 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Турция

«Доходы обществ состоят из следующих статей:

Доходы, полученные от сбора роялти и вознаграждения, а также доходы, полученные от инвестирования этих доходов. [...]

Доходы, упомянутые в подпункте (а) первого абзаца настоящего текста, хранятся на отдельном счете отдельно от других доходов».

Статья 39 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

Европейский союз

«ОКУ ведет отдельный учет дохода от использования прав и любой прибыли, получаемой от инвестирования собственных активов, оказываемых ею услуг управления или осуществления любой иной деятельности».

Статья 11(3) директивы ЕС 2014/26/EU

6.1.3.2. Организации заинтересованных сторон**CISAC**

«По итогам каждого календарного года каждый член предоставляет каждому из своих партнерских обществ или ассоциированных с ним лиц информацию о внутренних правилах члена, касающихся финансовых и других доходов, не связанных с авторским правом. Эта информация также должна описывать, как член использовал этот доход».

Профессиональный регламент CISAC

IFPI

«ОЛПМП должны разделять средства по источникам дохода. Способ подготовки к распределению каждой статьи доходов должен быть указан в правилах распределения.

Этот способ должен четко определять следующие процедуры:

- 1) удержание средств на покрытие операционных расходов/членских взносов (см. раздел «Операционные расходы и членские взносы»);
- 2) удержания в общие резервы (см. раздел «Общие резервы»);
- 3) удержания применимых налогов;
- 4) любые другие разрешенные удержания;

5) любые дополнительные источники дохода, такие как проценты, доход от инвестирования доходов от использования от прав и т. д.; и

6) любые резервы для перераспределения (невостребованные или общие резервы, см. ниже)».

Стандартная практика IFPI по распределению средств

SCAPR

«ОКУ проявляет разумную осторожность и осмотрительность при инвестировании резервов».

Статья 13 Кодекса поведения SCAPR

6.2. Годовой отчет

6.2.1. Пояснение

Годовой отчет ОКУ, составляемый в целях обеспечения прозрачности, – это важный документ, содержащий информацию о результативности и деятельности организации, раскрываемую для сведения ее членов, других правообладателей, других ОКУ и широкой общественности. ОКУ, как и другие общества и объединения, как правило, по закону обязаны составлять и публиковать годовые отчеты. Поэтому ОКУ рекомендуется представлять в своих годовых отчетах полную и прозрачную картину результатов финансовых операций и деятельности. Кроме того, они должны публиковать свои отчеты в удобном для использования формате и доводить их до всеобщего сведения, например через свои веб-сайты.

6.2.2. Практические подходы на основе передовой практики

48. *ОКУ предоставляет годовой отчет за каждый финансовый год. Годовой отчет должен быть направлен или распространен среди членов организации заблаговременно до проведения общего собрания.*

49. *Годовой отчет должен содержать:*

- a. *финансовую отчетность, которая должна включать балансовый отчет или отчет об активах и обязательствах, а также отчет об убытках и прибылях за финансовый год;*
- b. *отчет о деятельности ОКУ за финансовый год;*
- c. *отчет о доходах от использования прав в разбивке по категориям прав в управлении и видам использования, включая общую сумму дохода от использования прав, собранного и выплаченного правообладателям, общую сумму дохода, собранного, но еще не начисленного правообладателям, и общую сумму дохода от использования прав, начисленного, но еще не выплаченного правообладателям;*
- d. *расшифровку операционных расходов;*
- e. *расшифровку сумм, направленных в финансовом году на решение социальных, культурных и образовательных задач, и пояснение*

направлений расходования этих сумм с отдельным представлением расходов на социальные, культурные и образовательные цели;

- f. информацию об общей сумме вознаграждения, выплаченной в финансовом году лицам, руководившим деятельностью ОКУ, и членам совета директоров, и других предоставленных им льготах;
- g. общую ведомость с указанием применительно к операциям между ОКУ и каждым из ее партнеров, с которым она имеет соглашение о взаимном представительстве:
 - i. наименования такого партнера ОКУ и дат соответствующих договоров;
 - ii. общей суммы, выплаченной партнерской ОКУ в финансовом году;
 - iii. общей суммы членских взносов и иных установленных удержаний; и
 - iv. общей суммы средств, полученных от партнерской ОКУ.

50. Финансовая отчетность ОКУ подлежит ежегодной проверке не менее чем одним внешним аудитором, назначенным общим собранием.

6.2.3 Примеры

6.2.3.1. Государства-члены

Эквадор

«Без ущерба для других обязательств, изложенных в их соответствующих регламентах, организации коллективного управления: 1) не реже одного раза в год публикуют в общенациональном многотиражном периодическом издании баланс и бухгалтерский отчет организации; и 2) не реже одного раза в шесть месяцев направляют своим членам полную подробную информацию о всей деятельности, связанной с управлением правами».

Статья 249 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

Италия:

«1. [...] организации коллективного управления составляют публичный годовой отчет за каждый финансовый год, включая специальный отчет, упомянутый в подпункте 3, не позднее восьми месяцев с даты окончания финансового года. Отчет размещается на веб-сайте каждой организации коллективного управления, где он остается в открытом доступе не менее пяти лет.

2. Публичный годовой отчет должен содержать по меньшей мере информацию, указанную в приложении к настоящему указу.

3. Специальный отчет должен касаться возможного использования удержаний на социальные, культурные или образовательные цели и должен содержать, по крайней мере, информацию, указанную в пункте 3 приложения.

4. Бухгалтерская информация, включенная в публичный годовой отчет, должна быть проверена одной или несколькими организациями, уполномоченными законом проводить аудит отчетности. Аудиторский отчет, включая любые оговорки, должен быть полностью воспроизведен в публичном годовом отчете. Для целей настоящего подпункта бухгалтерская

информация включает финансовую отчетность и любую финансовую информацию, указанную в приложении.

Статья 28 Закона-указа № 35/2017

Перу

«Руководство организаций обязано:

(l) в интересах своих членов с установленной периодичностью представлять своим членам информацию о деятельности организации, которая может отразиться на реализации прав последних; эта информация должна включать как минимум финансовые отчеты организации, отчет аудитора и текст решений, принятых руководящими органами таких организаций; аналогичная информация должна направляться в иностранные организации, с которыми у них заключены договоры о представительстве на национальной территории, и в ведомство авторского права INDECOPi;

(o) публиковать финансовые ведомости организации за каждый финансовый год в многотиражной национальной газете в течение 20 дней после заседания общего собрания».

Статья 153 (l) и (o) Закона № 822 «Об авторском праве»

Испания

«Публичный годовой отчет.

1. Руководящие и представительные органы ОКУ должны составлять публичный годовой отчет в течение трех месяцев после окончания предыдущего финансового года.

Публичный годовой отчет должен содержать по меньшей мере сведения, указанные в приложении. Он также должен включать специальный отчет об использовании сумм, удержанных на услуги по поддержке членов организации, на обучение и популяризацию авторов и исполнителей, а также на популяризацию легального предложения охраняемых произведений и исполнений, правами на которые управляет организация, в цифровом формате.

2. Публичный годовой отчет, подготовленный руководящими и представительными органами, должен рассматриваться аудиторами, назначенными в соответствии со статьей 187(2) для проверки годовой отчетности, с целью проверки соответствия содержащейся в нем бухгалтерской информации и отчетности ОКУ. Аудиторы составляют отчет, в котором указываются результаты проверки и, если применимо, любые обнаруженные неточности. Отчет о проверке должен быть полностью воспроизведен в публичном годовом отчете.
3. Общее собрание должно утвердить публичный годовой отчет в течение шести месяцев после окончания предыдущего финансового года».

Статья 189 Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая

применимые правовые положения по данному вопросу

Турция

«(1) В обязанности и полномочия совета директоров входит следующее: [...]

к) поручить сертифицированному бухгалтеру подтвердить финансовую информацию, включенную в публичный годовой отчет, и состояние счетов общества».

Статья 28 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

«По итогам календарного года общества по сбору авторского вознаграждения должны к концу августа каждого года составлять публичный отчет, освещающий перечисленные вопросы [...], и данный отчет должен оставаться доступным на веб-сайте общества в течение как минимум пяти лет».

Статья 56 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

Европейский союз

«1. Информация, которая должна быть представлена в публичном годовом отчете, упомянутом в статье 22(2):

(a) финансовые отчеты, в том числе балансовый отчет или отчет об активах и обязательствах, отчет о прибылях и убытках за финансовый год и отчет о движении денежных средств;

(b) отчет о деятельности за финансовый год;

(c) сведения об отказах в выдаче лицензий согласно статье 16(3);

(d) описание правовой организации и структуры руководства организации коллективного управления;

(e) сведения о любых организациях, прямо или косвенно, полностью или частично находящихся во владении или под контролем организации коллективного управления;

(f) сведения об общей сумме вознаграждения, выплаченного лицам, указанным в статье 9(3) и статье 10, в предыдущем году, и о других предоставленных им льготах;

(g) финансовая информация, упоминаемая в пункте 2 настоящего приложения;

(h) специальный отчет об использовании любых удержанных сумм на цели, связанные с социальными, культурными и образовательными услугами, содержащий информацию, указанную в пункте 3 настоящего приложения.

2. Финансовая информация, которая должна быть указана в публичном годовом отчете:

(a) финансовая информация о доходах от использования прав в разбивке по категориям прав в управлении и по видам использования (например, эфирное вещание, онлайнное размещение, публичное исполнение), включая информацию о доходах от инвестирования доходов от использования прав и об использовании таких доходов (т.е. распределяются ли они правообладателям или другим организациям коллективного управления или используются иным образом);

(b) финансовая информация о расходах на управление правами и другие услуги, предоставляемые организацией

коллективного управления правообладателям, с полным описанием как минимум следующих позиций:

(i) все операционные и финансовые расходы с разбивкой по категориям прав в управлении и, если речь идет о косвенных расходах, которые не могут быть отнесены как минимум к одной категории прав, – разъяснение метода, использованного для отнесения таких косвенных расходов;

(ii) операционные и финансовые расходы с разбивкой по категориям прав в управлении, а если расходы являются косвенными и не могут быть отнесены к одной или нескольким категориям прав, – разъяснение метода, используемого для отнесения таких косвенных расходов, только в отношении управления правами, включая членские взносы, вычитаемые из доходов от использования прав либо учитываемые в счет таких доходов, или любой доход от инвестирования доходов от использования прав в соответствии со статьей 11(4) и статьей 12(1), (2) и (3);

(iii) операционные и финансовые расходы в связи с услугами, не относящимися к управлению правами, включая социальные, культурные и образовательные услуги;

(iv) ресурсы, использованные на покрытие расходов;

(v) удержания из доходов от использования прав с разбивкой по категориям прав в управлении и по видам использования, а также цели удержаний, например, расходы, связанные с управлением правами либо с социальными, культурными или образовательными услугами;

(vi) доля расходов на управление правами и на другие услуги, предоставляемые организацией коллективного управления правами правообладателям, в сравнении с доходами от использования прав в соответствующем финансовом году в разбивке по категориям прав в управлении, а если расходы являются косвенными и не могут быть отнесены к одной или нескольким категориям прав, – разъяснение метода, используемого для отнесения таких косвенных расходов;

(с) финансовая информация о суммах, причитающихся правообладателям, с полным описанием как минимум следующих позиций:

(i) общая сумма, причитающаяся правообладателям, с разбивкой по категориям прав в управлении и видам использования;

(ii) общая сумма, выплаченная правообладателям, с разбивкой по категориям прав в управлении и видам использования;

(iii) частота выплат с разбивкой по категориям прав в управлении и видам использования;

(iv) общая сумма, которая была собрана, но еще не была отнесена на правообладателей, с разбивкой по категориям прав в управлении и видам использования и с указанием финансового года, в котором были собраны соответствующие суммы;

(v) общая сумма, отнесенная на правообладателей, но еще не выплаченная им, с разбивкой по категориям прав в управлении и видам использования и с указанием

финансового года, в котором были собраны соответствующие суммы;

(vi) если организация коллективного управления не осуществила распределение и выплаты в срок, установленный статьей 13(1), – причины задержки;

(vii) общая сумма средств, не подлежащих распределению, с пояснением того, на какие цели были использованы эти средства;

(d) информация о взаимоотношениях с другими организациями коллективного управления с описанием как минимум следующих позиций:

(i) суммы, полученные от других организаций коллективного управления и выплаченные другим организациям коллективного управления, с разбивкой по категориям прав, по видам использования и по организациям;

(ii) плата за управление и другие удержания из доходов от использования прав, причитающиеся другим организациям коллективного управления, с разбивкой по категориям прав, видам использования и организациям;

(iii) плата за управление и другие удержания из сумм, уплаченных другими организациями коллективного управления, с разбивкой по категориям прав и по организациям;

(iv) распределенные непосредственно правообладателям суммы, поступившие от других организаций коллективного управления, с разбивкой по категориям прав и по организациям.

3. Информация, которая должна быть предоставлена в специальном отчете, упомянутом в статье 22 (3):

(a) суммы, удержанные в финансовом году на финансирование социальных, культурных и образовательных услуг, с разбивкой по видам целей и для каждого вида целей – с разбивкой по категориям прав в управлении и видам использования;

(b) пояснение использования данных сумм с разбивкой по видам целей, включая расходы на управление суммами, удержанными на финансирование социальных, культурных и образовательных услуг, и с отдельными суммами, использованными на социальные, культурные и образовательные услуги».

Приложение к директиве ЕС 2014/26/EU

«Публичный годовой отчет содержит сведения об общей сумме выплат лицам [, осуществлявшим фактическое руководство деятельностью ОКУ, и ее директорам] в предыдущем году и иных предоставленных им льготах».

Статья 22 Директивы ЕС 2014/26/EU

6.2.3.2. Организации заинтересованных сторон

CISAC

«С целью сделать предоставленную информацию доступной для всех членов CISAC [...] каждый финансовый год [...] каждый участник предоставляет CISAC годовой отчет за финансовый

год, непосредственно предшествующий этому календарному году[...].

[...]

«По итогам каждого календарного года каждый член обязан направить каждому из ассоциированных с ним лиц:

- a. годовой отчет за финансовый год, непосредственно предшествующий такому календарному году; и
- b. краткие сведения о ее прибыли от деятельности внутри страны и международной деятельности за финансовый год, непосредственно предшествующий такому календарному году;
- c. четкое объяснение целей и суммы всех статей расходов из роялти, причитающихся такому ассоциированному лицу; и
- d. четкое объяснение применяемых правил распределения.

[...]

По итогам каждого календарного года каждый член предоставляет каждому из своих партнерских обществ годовой отчет за финансовый год, непосредственно предшествующий этому календарному году».

Профессиональный регламент CISAC

6.3. Принципы осуществления выплат

6.3.1. Пояснение

Поскольку осуществление выплат связано с использованием лицензированных произведений, ОКУ должны включать в свои лицензии требование о предоставлении точной и своевременной информации об использовании произведений, лицензированных ОКУ.

Главная задача ОКУ – сбор и выплата (справедливая, оперативная и максимально точная) индивидуальным правообладателям дохода от использования прав, который ОКУ собирает от их имени. Поэтому принципиально важно, чтобы применяемые ОКУ правила и принципы осуществления выплат были справедливыми, объективными и прозрачными. Размер выплат, насколько это возможно, должен отражать фактическое использование контента и реальную ценность такого использования или, если такие данные недоступны, основываться на согласованной формуле пропорциональности в той мере, в какой это экономически целесообразно.

6.3.2. Практические подходы на основе передовой практики

51. ОКУ обязана вести и публиковать положение о выплатах, утвержденное общим собранием, которым устанавливаются:

- a. основа расчета выплат из собираемого ОКУ дохода от использования прав. При определении такой основы ОКУ должна в максимально возможной степени учитывать фактическое использование и способ использования произведений или звукозаписей, охраняемых авторским правом. Если это практически неосуществимо, может применяться статистически значимая выборка фактического использования произведений или категорий произведений;

- b. порядок и периодичность распределения средств среди членов и правообладателей, а также, если это требуется в соответствии с национальной нормативной базой, график; и*
- c. суммы, удерживаемые из подлежащего распределению дохода от использования прав для покрытия операционных расходов согласно общим принципам удержаний, определенными общим собранием, уставом или законодательством.*

52. ОКУ обязана регулярно, исправно и точно распределять и выплачивать суммы, причитающиеся членам и правообладателям, которых она представляет на основе членства, полномочий (предоставленных добровольно или в соответствии с законом) или соглашений о взаимном представительстве с другими ОКУ, в соответствии с ее общей политикой выплат и соглашениями о взаимном представительстве, заключенными с другими ОКУ.

53. ОКУ обязана производить такое распределение и выплаты не позднее 12 месяцев после окончания финансового года, в котором был получен доход от использования прав, за исключением случаев, когда соблюдению этого срока препятствуют объективные причины, например недостаточность информации, предоставленной лицензиатами.

54. ОКУ обязана четко определить свою политику в отношении нераспределенных выплат.

6.3.3. Примеры

6.3.3.1. Государства-члены

Бразилия

«Объединения [ОКУ] обеспечивают информационную систему для предоставления пользователям периодических отчетов о всех использованных произведениях и фонограммах, а также для предоставления правообладателям возможности осуществлять контроль за собранными и распределенными суммами».

«Доля, предназначенная для распределения среди авторов и других правообладателей [...], должна составлять не менее 85% (восемьдесят пять процентов) от собранных денежных средств».

Статьи 98(9) и 99(4) Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Чили

«Система распределения средств предусматривает участие владельцев прав на произведения в собранных средствах пропорционально использованию их произведений».

Статья 98 Закона «Об интеллектуальной собственности»

Китай

«Лицензионные сборы, собранные организацией коллективного управления авторским правом, за вычетом административных расходов, полностью выплачиваются правообладателям и не должны использоваться ни на какие другие цели.

Для целей выплаты лицензионных сборов, организация коллективного управления авторским правом ведет учет всех выплат, который должен отражать такие позиции, как общая сумма собранных лицензионных сборов, сумма административных расходов, имена правообладателей, названия произведений, звуко- и видеозаписей и т. д. и случаи их использования, а также точные суммы лицензионных сборов, выплаченных каждому правообладателю, и документы такого учета должны храниться не менее 10 лет».

Статья 29 Положения о коллективном управлении авторским правом

Колумбия

«Сумма вознаграждения, собранного ОКУ, распределяется между правообладателями пропорционально фактическому использованию их прав».

Статья 14.5 Закона № 44 1993 года

Эквадор

«Распределение собранных средств. При распределении собранных средств организации коллективного управления предоставляют своим членам информацию в объеме, позволяющем им понять, как производился расчет. Каждому члену в индивидуальном порядке предоставляется информация в форме, разрешенной для этой цели

национальным органом, компетентным в вопросах прав интеллектуальной собственности, по каждому обществу, отвечающему за сбор авторского вознаграждения».

Статья 254 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

«Собранные средства должным образом выплачиваются и распределяются организациями коллективного управления соответствующим правообладателям не позднее чем через шесть месяцев после их сбора соответствующим обществом. Исключения допустимы в тех случаях, когда компетентный национальный орган по вопросам интеллектуальной собственности санкционирует иной срок после утверждения общим собранием.

Точные даты платежей партнерам ежегодно доводятся до сведения компетентного национального органа по вопросам интеллектуальной собственности и членов не позднее первого квартала каждого года».

Статья 255 Органического кодекса о социальной экономике знаний, творчества и инноваций

Гватемала

«Собранное организацией коллективного управления вознаграждение не может быть использовано ни на какие цели, кроме выплат ее членам, за вычетом административных расходов, если иное напрямую не санкционировано общим собранием членов. Директора организации несут солидарную и личную ответственность за нарушения этого положения».

Статья 124 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Мексика

«Обязательства организаций коллективного управления ... IX. Выплата собранных организацией роялти, а также начисленных на такие средства процентов в срок, не превышающий трех месяцев с даты получения роялти организацией».

Статья 203 Федерального закона «Об авторском праве»

«Уставы организаций коллективного управления содержат по меньшей мере следующую информацию:

XI. Процентную долю от полученного ОКУ объема ресурсов, которые будут предназначаться для: а) руководства ОКУ; б) программ социального обеспечения ОКУ; и с) популяризации произведений членов».

XII. Правила, регулирующие системы распределения доходов. Такие правила основываются на том принципе, что владельцы имущественных или смежных прав, которых они представляют, получают долю собранных роялти в строгом соответствии с фактическим, действительным и доказанным использованием их произведений, исполнений, фонограмм или передаваемых в эфир передач».

Статья 205 Федерального закона «Об авторском праве»

Испания

«Распределение, выплата и ограничение роялти

6. Организация коллективного управления направляет на следующие цели все собранные суммы, не востребованные правообладателем в течение срока, установленного пунктами 4 и 5 настоящей статьи:
- (a) осуществление деятельности по поддержке членов организации и/или по обучению и популяризации авторов и исполнителей;
 - (b) содействие легальному предложению в цифровом формате охраняемых произведений и исполнений, правами на которые организация управляет, в соответствии с подпунктами (1)(c)(i) и (iii) статьи 178;
 - (c) пропорциональное увеличение выплат за остальные охраняемые произведения и исполнения, которые были должным образом идентифицированы в процессе распределения, откуда появились указанные суммы;
 - (d) финансирование единого портала для выставления счетов и проведения платежей, предусмотренного в статье 168;-
 - (e) финансирование юридического лица, предусмотренного в статье 25(10).

Общее собрание каждой организации коллективного управления должно ежегодно согласовывать минимальные проценты от невостребованных собранных сумм, которые должны быть направлены на каждую из вышеупомянутых целей и ни в коем случае не могут составлять менее пятнадцати процентов на каждую из этих целей, за исключением случаев, предусмотренных пунктами (d) и (e)».

Статья 177 Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Швеция

«Организация коллективного управления распределяет вознаграждение между правообладателями в соответствии с общими принципами распределения, установленными в соответствии с § 5 главы 5.

Компенсация выплачивается в кратчайшие сроки и, если нет приемлемых причин для иного, не позднее чем через девять месяцев после окончания финансового года, в котором был получен доход от реализации прав.

Если компенсация распределяется не организацией коллективного управления, а через ее члена, то положения второго абзаца распространяются и на этого члена».

Глава 7 § 5 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Турция

Обязанности и полномочия общего собрания включают следующее:

[...]

ђ) принятие решения по регламенту выплат и другим предлагаемым регламентам».

Статья 21 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

«(1) Собранные обществом доходы в виде роялти выплачиваются правообладателю после вычета платы за управление, а собранные обществом компенсации выплачиваются правообладателю после вычета расходов на сбор и платы за управление в течение не более чем тридцати дней с конца финансового года, в котором они были собраны. Эти сроки могут быть продлены обществами по сбору авторского вознаграждения в случае неспособности установить перечни видов использования или установить личности правообладателей.

(2) Регламент выплат включает критерии распределения и правила, касающиеся не подлежащих распределению доходов.

(3) Платежные ведомости ежегодно представляются в министерство».

Статья 40 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

Европейский союз

«[...] организация коллективного управления регулярно, усердно и точно распределяет и выплачивает причитающиеся правообладателям суммы, соблюдая общие принципы распределения выплат, упомянутые в статье 7(5)(а)».

«[...] организация коллективного управления или ее члены, являющиеся организациями, представляющими правообладателей, распределяет и выплачивает такие суммы правообладателям в максимально короткие сроки, но не позднее девяти месяцев с даты окончания финансового года, в котором был собран доход от использования прав, за исключением случаев, когда объективные причины, связанные, в частности, с получением отчетности пользователей, идентификацией прав и правообладателей или сопоставлением информации о произведениях и иных объектах прав с конкретными правообладателями не позволяют организации коллективного управления или, соответственно, ее членам, соблюсти указанный срок».

Статья 13(1) директивы ЕС 2014/26/EU

6.3.3.2. Организации заинтересованных сторон

ОКУ Австралии

«Каждое общество по сбору авторского вознаграждения обязано иметь и предоставлять своим членам по их запросу положение о выплатах, в котором периодически устанавливаются:

- основа расчета прав на получение выплат из авторского вознаграждения и/или лицензионных платежей, собираемых обществом по сбору авторского вознаграждения (дохода);
- порядок и периодичность выплат членам общества; и
- общий характер сумм, удерживаемых из дохода до его распределения».

Кодекс поведения обществ по сбору авторского вознаграждения Австралии

CISAC

«Каждый член обязан прилагать разумные усилия к тому, чтобы:

- а) лицензировать все виды использования своего репертуара в соответствии с возложенными на него полномочиями и с учетом их объема;
- б) оперативно собирать всю прибыль, предусмотренную выдаваемыми им лицензиями, и принимать все меры, которые он считает уместными, для взыскания неоплаченных лицензионных сборов;
- в) контролировать использование произведений своего репертуара, обеспечивать их охрану и предотвращать их несанкционированное использование; и
- г) оперативно собирать необходимую информацию о произведениях, используемых его лицензиатами.

[...]

Каждый член:

- а) рассчитывает производимые им выплаты вознаграждения исходя из фактического использования произведений или, если это практически неосуществимо, исходя из статистически значимой выборки фактического использования произведений;
- б) проявляет одинаковую тщательность и применяет одинаково объективный подход в отношении всех выплат; в частности, без ограничения, указывает их периодичность, независимо от того, производятся ли такие выплаты в пользу партнерских обществ или ассоциированных с ним лиц; и
- в) распределяет роялти, причитающиеся его партнерским обществам или ассоциированным с ним лицам, в соответствии с обязательными резолюциями.

[...]

Каждый член выплачивает все роялти, причитающиеся его партнерским обществам, в максимально короткие сроки начиная с момента сбора, но в любом случае не реже раза в год.

[...]

Каждый член, чьи суммарные годовые сборы за предыдущий год превышают 10 млн евро:

- а) осуществляет ежеквартальное распределение в максимально короткие сроки при условии соблюдения качества и в любом случае распределяет роялти по потоку доходов, причитающихся его партнерским

обществам, не реже, чем роялти по тому же потоку доходов, причитающихся ассоциированным с ним лицам;

- б) распределяет роялти между своими партнерскими обществами в течение тридцати дней после осуществления выплат ассоциированным с ним лицам».

Профессиональный регламент CISAC

IFPI

«Каждое ОЛПМП должно стремиться точно определить цель использования отдельных звукозаписей в исполнительской деятельности и распределять денежные средства между всеми правообладателями на уровне дорожки исходя из фактического использования и отчетов об использовании в той мере, в какой это экономически целесообразно».

Кодекс поведения IFPI для ОЛПМП в музыкальной индустрии

IFRRO

«[ОКУ] распределяют полученное вознаграждение между правообладателями эффективно и оперативно (обеспечивая максимальное соответствие условиям фактического использования), прозрачно (распространяя информацию о принципах распределения и достаточно детально поясняя порядок и периодичность выплат) и в соответствии с применимым национальным и международным законодательством».

Кодекс поведения IFRRO

SCAPR

«Исполнители оплачивают только расходы, которые объективно необходимы для охраны их прав и защиты интересов, а также для эффективного управления их правами».

Статья 5 Кодекса поведения SCAPR

«Собранное вознаграждение и проценты, полученные на такой доход, в максимально возможной степени распределяются в индивидуальном порядке между исполнителями пропорционально использованию их исполнений согласно информации пользователей или другой имеющейся соответствующей информации, позволяющей производить расчеты, и в соответствии с правилами распределения, принятыми ОКУ в стране, где осуществляется сбор».

Статья 6 Кодекса поведения SCAPR

«Индивидуальное вознаграждение, причитающееся исполнителям, но не выплаченное из-за невозможности установить личность или местонахождение правообладателя, резервируется до истечения соответствующего установленного в стране срока и по истечении такого срока направляется на цели, соответствующие правилам ОКУИ страны, где осуществляется сбор».

Статья 13 Кодекса поведения SCAPR

6.4. Вычеты из дохода (например, отчисления на социальные, культурные или образовательные цели)

6.4.1. Пояснение

Учитывая цель ОКУ обеспечить эффективное управление правами на коллективной основе, основной задачей организации должно быть оказание качественных услуг управления правами при минимальной стоимости, что обеспечивает максимизацию выплат правообладателям. В связи с этим важно, чтобы члены организации имели право принимать решения обо всех дополнительных вычетах из средств, собираемых от имени правообладателей, в особенности любых удержаниях на социальные, культурные и образовательные цели.

6.4.2. Практические подходы на основе передовой практики

55. Решения о правилах удержаний из дохода от использования прав принимаются общим собранием.

56. Суммы, в течение финансового года удерживаемые из дохода от использования прав на социальные, культурные, образовательные и аналогичные цели, а также пояснения относительно направлений расходования таких сумм должны отражаться в годовом отчете.

57. ОКУ должна стремиться к тому, чтобы средства на социальные, культурные, образовательные и аналогичные цели удерживались из дохода от использования прав только с согласия представляемых ею правообладателей.

58. ОКУ должна обеспечить прозрачность, надлежащее документирование и информирование руководства о суммах, удерживаемых из дохода от использования прав на покрытие операционных расходов.

59. ОКУ должна обеспечить каждому члену – непосредственно на основании полномочий или на основе соглашения о взаимном представительстве – возможность требовать оказания ему соответствующих социальных, культурных или образовательных услуг при условии, что удержания на эти цели производились из дохода от использования прав, начисленного и выплаченного такому члену.

6.4.3. Примеры

6.4.3.1. Государства-члены

Бельгия

«Решения об удержаниях на социальные, культурные и образовательные цели принимаются общим собранием бельгийской ОКУ большинством в две трети голосов. Такие удержания не должны превышать 10%. ОКУ других стран вправе удерживать из дохода, полученного в Бельгии, не более 10%. Бельгийские ОКУ, как и ОКУ других стран в отношении вознаграждения, собираемого в Бельгии, отражают суммы таких удержаний на счетах, отдельных от своего основного счета, и советы директоров ежегодно отчитываются об удержанных суммах и их расходовании».
Кодекс экономического права Бельгии, том XI, раздел 5

Босния и Герцеговина

«Организация коллективного управления удерживает из своего общего дохода только средства на покрытие расходов на собственную деятельность и распределяет все остальные средства среди своих членов. В исключительных случаях устав организации коллективного управления может прямо оговаривать, что определенная часть таких средств выделяется на культурные цели и на улучшение пенсионного, медицинского и социального статуса ее членов. Сумма средств, выделенных на эти цели, не должна превышать 10% от чистого дохода организации коллективного управления».
Статья 6(2) Закона «О коллективном управлении авторским правом и смежными правами» 2010 года

Бразилия

«По решению высшего директивного органа и в соответствии со своим регламентом общества могут выделять до двадцати процентов (20%) всех или части средств, получаемых от своей деятельности, на культурные и социальные мероприятия, проводимые в пользу всех членов».

«По решению высшего директивного органа и в соответствии со своим уставом общества могут выделять до двадцати процентов всех или части средств, получаемых от своей деятельности, на культурные и социальные мероприятия в пользу всех своих членов и с учетом недискриминационных критериев, таких как:

- I- социальная помощь;
- II- поддержка создания и распространения произведений; и
- III- обучение или повышение квалификации членов».

Статья 98(16) Закона «Об авторском праве и смежных правах» и статья 20 Указа № 9.574 от 22 ноября 2018 года

Китай

«Организация коллективного управления авторским правом может удерживать определенную долю полученных ею лицензионных сборов на покрытие административных расходов, связанных с осуществлением ее обычной деятельности.

Доля средств, удерживаемых организацией коллективного управления на покрытие административных расходов, может уменьшаться по мере увеличения лицензионных сборов».

Статья 28 Положения о коллективном управлении авторским правом

«Лицензионные сборы, собранные организацией коллективного управления авторским правом, за вычетом административных расходов, полностью выплачиваются правообладателям и не должны использоваться ни на какие другие цели. [...]»

Статья 29 Положения о коллективном управлении авторским правом

Колумбия

«За исключением случаев, особо оговоренных общим собранием членов ОКУ, организация не может резервировать собранное вознаграждение ни на какие цели, кроме покрытия фактических расходов, связанных с управлением соответствующими правами, и распределяет остаток средств за вычетом таких расходов»; «ОКУ может резервировать не более 10 процентов собранных средств для решения социальных и культурных задач, определенных общим собранием».

Статьи 14(4) и 21(2) Закона № 44 1993 года

Эфиопия

«1) Бюджет общества коллективного управления формируется из следующих источников:

- а) удержания из роялти, собираемых в соответствии с настоящим Постановлением;
- б) членские взносы;
- с) плата, полученная за прочие сопутствующие услуги.

2) Размер удержаний за год в соответствии с подстатьей (1)(а) настоящей статьи не может превышать 30 процентов от общей суммы собранных роялти.

3) Сведения о размере удержаний в соответствии с подстатьей (2) настоящей статьи должны ежегодно представляться на утверждение в ведомство до совершения удержания».

Статья 35 Постановления №972/2014 «Об охране авторского права и смежных прав» (поправка)

Перу

«Решения об удержаниях на социальные и культурные цели, которые должны приносить пользу членам общества, принимаются общим собранием. Сумма средств, выделенных на эти цели, не должна превышать 10% от чистого дохода – суммы после вычета административных расходов, связанных с деятельностью по коллективному управлению; общее собрание и/или совет управляющих могут санкционировать расходы, изначально не предусмотренные в соответствующем бюджете, не превышая максимального процента, указанного ранее.

В качестве исключительной меры и с надлежащим обоснованием организация может приобретать активы по разделу «Основные средства или нематериальные активы» при условии, что общая стоимость приобретения таких активов не превышает трех процентов от чистого дохода, и в этом случае она должна предварительно получить единогласное согласие совета управляющих и утверждение наблюдательным советом и общим собранием».

Пункт (j), статья 153 Закона № 822 «Об авторском праве»

Сенегал

«Расходы, связанные с управлением. Расходы на управление, удерживаемые организацией коллективного управления, должны соответствовать общепризнанным расходам в рамках практики надлежащего управления и, насколько это возможно, распределяться пропорционально фактическим расходам на управление правами на произведения, исполнения, фонограммы или видеозаписи».

Статья 119 Закона Сенегала «Об авторском праве» 2008 года

Швеция

«Суммы, которые организация коллективного управления удерживает из доходов от использования прав или из прибыли от инвестирования таких доходов, должны определяться на объективных основаниях. Удержания должны быть разумными относительно услуг, которые организация оказывает правообладателям.

Удержания на плату за управление не могут превышать обоснованные и документально подтвержденные расходы организации на управление.

Если удержания производятся для оплаты услуг, предоставляемых в социальных, культурных или образовательных целях, то эти услуги должны предоставляться правообладателям на равных условиях».

Глава 7 § 4 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Турция

Обязанности и полномочия общего собрания включают следующее: [...]

г) определение разумного размера удержаний на плату за управление и на культурные и социальные цели из доходов от роялти и вознаграждений, а также прибыли, полученной от инвестирования этих доходов».

Статья 21 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

Венесуэла

«В целях выполнения своих обязательств и требований аудита ОКУ: [...]

9. распределяют собранное вознаграждение в соответствии со своими правилами распределения за вычетом только той процентной доли, которая необходима для покрытия административных расходов в пределах установленного

законом или другими нормами максимума и дополнительной суммы в разрешенных пределах, которая используется исключительно для социально значимой деятельности и услуг в интересах членов.

При этом они применяют системы распределения, исключая произвольность, в соответствии с принципом справедливого распределения средств между правообладателями и с учетом эффективного использования произведений, исполнений или фонограмм в зависимости от ситуации».

Статья 30 Исполнительных распоряжений 1997 года

Андское сообщество

«За исключением случаев, особо оговоренных общим собранием, ОКУ принимают меры к тому, чтобы собранное вознаграждение не использовалось ни на какие цели, кроме покрытия фактических расходов, связанных с управлением соответствующими правами, и распределяет остаток средств за вычетом таких расходов».

Статья 45(j) Решения № 351 1993 года

Европейский союз

«Удержание:

1. «Государства-члены должны гарантировать, что в случае, когда правообладатель уполномочивает организацию коллективного управления управлять своими правами, ОКУ уведомляет правообладателя о плате за управление и иных удержаниях из дохода от использования прав, а также из любой прибыли от инвестирования такого дохода до получения его согласия на управление своими правами.

2. Удержания должны быть разумными в соотношении с услугами, предоставляемыми организацией коллективного управления правообладателям, включая, в соответствующих случаях, услуги, указанные в пункте 4, и устанавливаться на основе объективных критериев.

3. Плата за управление не должна превышать обоснованные и документально подтвержденные затраты, понесенные организацией коллективного управления при осуществлении управления авторскими и смежными правами.

Государства-члены должны обеспечить, чтобы требования, применимые к использованию и прозрачности использования сумм, удерживаемых или взаимозачитываемых в счет платы за управление, применялись к любым другим удержаниям, производимым для покрытия расходов на управление авторским правом и смежными правами.

4. Если организация коллективного управления финансирует расходы на социальные, культурные или образовательные услуги за счет вычетов из дохода от использования прав, а также из любой прибыли от инвестирования такого дохода, такие услуги должны предоставляться на основе справедливых критериев, в частности, в отношении доступа к этим услугам и их объема».

«[В публичном годовом отчете] [ежегодно] приводится следующая информация: суммы, удержанные в течение

финансового года для решения социальных, культурных и образовательных задач, с разбивкой по категориям прав в управлении и видам использования; пояснения относительно расходования этих сумм в разбивке по видам решаемых задач».

Статья 12 и приложение к Директиве ЕС 2014/26/EU

6.4.3.2. Организации заинтересованных сторон

CISAC

«По итогам каждого календарного года каждый член должен направить каждому из ассоциированных с ним лиц [...] четкое объяснение целей и суммы всех статей расходов, удержанных из роялти, причитающегося такому ассоциированному лицу; а также четкое объяснение правил распределения».

Профессиональный регламент CISAC

IFPI

«Каждое ОЛПМП обязано удерживать из собранных сумм только надлежащие средства на покрытие операционных расходов ОЛПМП. Никаких дополнительных удержаний по какой бы то ни было причине производиться не должно, если только правообладатели не согласились на такие удержания или они не предусмотрены законом. ОЛПМП должны предоставлять членам подробную информацию о таких удержаниях и указывать, являются ли они обязательными или добровольными».

Кодекс поведения IFPI для ОЛПМП в музыкальной индустрии

IFRRO

«Если соответствующее право предусмотрено национальным законодательством, и/или уставными документами, и/или положением о распределении вознаграждения, [ОКУ] производит из собираемых ею средств удержания на социальные и/или культурные цели, и при любых таких удержаниях ее право на такие удержания, а также суммы и характер их распределения, должны подробно разъясняться заинтересованным правообладателям. ОУПРВ¹³ не должны допускать никакой дискриминации по признаку гражданства или иным признакам».

Кодекс поведения IFRRO

SCAPR

«Удержания из вознаграждения, собранного ОКУ на своей территории (или из доходов от инвестирования этого вознаграждения данной организацией или от ее имени), могут также производиться для социальных, культурных и образовательных целей, если этого требует местное законодательство, применимое к ОКУ, или если ОКУ, являющаяся получателем, дает прямое согласие на такие

¹³Организации управления правами на репрографическое воспроизведение (ОУПРВ) – организации коллективного управления, выполняющие посреднические функции в отношениях между правообладателями и пользователями в контексте репрографического воспроизведения и отдельных видов цифрового использования.

вычеты. Если того требует местное законодательство, ОКУ, осуществляющая сбор, информирует аналогичную организацию-получателя о правовом основании и фактически произведенных вычетах.

Удержания из вознаграждения, полученного от другой ОКУ, на социальные, культурные и образовательные цели могут производиться, если этого требует местное законодательство, применимое к организации-получателю, или если обе ОКУ согласовали четкие и ясные условия такого удержания. Однако не рекомендуется производить вычеты из полученного вознаграждения, если такие удержания уже были произведены в соответствии с пунктом 1 статьи 8 (недопущение двойного вычета).

Любое удержание должно быть прозрачным и, если это не требуется местным законодательством, должно быть санкционировано членами ОКУ в соответствии с внутренними правилами (уставом, руководящими и аналогичными документами) каждой ОКУ».

Статья 8 Кодекса поведения SCAPR

7. Трансграничное управление правами

7.1. Пояснение

Трансграничное сотрудничество ОКУ осуществляется на основе соглашений о представительстве. Основопологающим требованием такого соглашения о представительстве является недискриминационный подход ОКУ к членам иностранной ОКУ. ОКУ обязаны предоставлять друг другу всю информацию, которая может быть полезна для исполнения двустороннего соглашения.

Правообладатели также могут напрямую поручать иностранным ОКУ управление своими международными правами. В этих случаях должны применяться *mutatis mutandis* те же требования.

7.2. Практические подходы на основе передовой практики

60. *Отношения между ОКУ должны регулироваться соглашением о представительстве. Не должно быть дискриминации в формуле распределения и/или оплаты охраняемых авторским правом произведений или звукозаписей членом других ОКУ, представляемых на основании соглашения о представительстве.*

61. *ОКУ должны предоставлять друг другу полную, непротиворечивую и ясную информацию, изложенную в доходчивой форме.*

62. *ОКУ должны предоставлять друг другу последние годовые отчеты и иную соответствующую информацию, включая информацию, касающуюся работы с данными.*

63. *ОКУ должны эффективно, аккуратно и оперативно выплачивать друг другу собранное ими вознаграждение.*

64. ОКУ должны информировать друг друга о применяемых ими принципах удержаний из сборов и о любых изменениях этих принципов.

65. ОКУ должны по запросу предоставлять друг другу точную и актуальную документацию, подтверждающую объем их репертуара, права в отношении произведений такого репертуара, находящихся в их управлении в соответствии с предоставленными им полномочиями, и территорию, на которой они уполномочены управлять этими правами.

66. Практические подходы на основе передовой практики в разделе 7.2. должны применяться *mutatis mutandis* к непосредственным полномочиям, предоставленным иностранными правообладателями местным ОКУ для управления их правами.

7.3. Примеры

7.3.1. Государства-члены

Китай

«Термин «соглашение о взаимном представительстве», используемый в предшествующем пункте, означает соглашение, в котором организация коллективного управления авторскими правами из Китая и аналогичная ей иностранная организация наделяют друг друга взаимными полномочиями осуществлять деятельность по коллективному управлению авторскими правами на территории страны или региона, субъектом которых эта другая сторона является. Копии соглашений о взаимном представительстве, заключенных между организацией коллективного управления авторскими правами из Китая и аналогичной ей иностранной организацией, направляются в департамент по вопросам управления авторским правом Государственного совета в порядке общей информации и публикуются этим департаментом».

Статья 22 Положения о коллективном управлении авторским правом

Колумбия

«ОКУ обязаны заключать соглашения с иностранными обществами коллективного управления, работающими в той же сфере деятельности или в той же сфере управления»; «В отношении иностранных членов, чьи права находятся в ведении общества коллективного управления авторскими и смежными правами напрямую или в силу соглашений с иностранными партнерскими обществами коллективного управления авторскими и смежными правами, которые отвечают за непосредственное представление интересов этих членов, действует такой же режим, что и в отношении членов, являющихся гражданами страны или постоянно проживающих в ней и являющихся членами общества коллективного управления или пользующихся его услугами для представления своих интересов».

Статьи 13(6) и 14(6) Закона № 44 1993 года

Германия

«Соглашение о представительстве; запрещение дискриминации

Если общество по сбору авторского вознаграждения дает полномочия другому такому обществу осуществлять управление правами, находящимися в его ведении (соглашение о представительстве), уполномоченное общество не вправе ущемлять интересы правообладателей, чьи права оно управляет на основании соглашения о представительстве».

Раздел 44 Закона Германии «Об обществах по сбору авторского вознаграждения» 2017 года

«Удержания

Уполномоченное общество по сбору авторского вознаграждения может производить удержания из дохода, получаемого в результате управления правами на основании соглашения о представительстве, не являющиеся платой за управление, только в том случае если уполномочившее его общество по сбору авторского вознаграждения дало на это свое прямое согласие».

Раздел 45 Закона Германии «Об обществах по сбору авторского вознаграждения» 2017 года

Гватемала

«Общества коллективного управления, в частности, обязаны [...]

д) заключать соглашения с зарубежными обществами коллективного управления, занимающимися тем же видом деятельности или осуществляющими тот же вид управления;

е) представлять в стране зарубежные общества, с которыми у них заключен договор о представительстве, в отношениях с судебными и административными органами по всем интересующим их вопросам, будучи уполномоченными выступать в суде от их имени».

Статья 115 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Италия

«1. На основании надлежащим образом обоснованного запроса организации коллективного управления и независимые организации коллективного управления [...] должны в кратчайшие сроки и с помощью электронных средств предоставлять организациям коллективного управления, от имени которых они управляют правами на основании соглашения о представительстве, или любому правообладателю или любому пользователю по крайней мере следующую информацию:

а) произведения или другие материалы, которыми они управляют, права, которые они представляют, непосредственно или на основе соглашений о представительстве, и территории, охватываемые такими соглашениями;

b) в случае, когда невозможно определить такие произведения или другие охраняемые материалы из-за специфики деятельности органа коллективного управления, – виды произведений или других объектов, которыми они управляют, права, которыми они управляют, и территории, на которые распространяются эти соглашения».

Статья 27 Закона-указа № 35/2017

Нигерия

«(1) Недобросовестным считается следующее поведение или действия организации коллективного управления: (...)

e) побуждение пользователя, находящегося в процессе переговоров о получении лицензии с другим обществом или правообладателем, воздержаться от завершения процедуры лицензирования;

f) непредоставление любой другой организации коллективного управления информации, которая обоснованно запрашивается такой организацией с тем, чтобы последняя могла эффективно осуществлять управление доверенными ей правами. К такой информации может относиться, в частности, следующее:

i. сведения о репертуаре автора, передавшего управление своими произведениями обеим организациям коллективного управления;

ii. информация, находящаяся в распоряжении организации коллективного управления, которая может помочь запрашивающей организации коллективного управления в расчете и справедливом распределении роялти; и

iii. сведения о существующем соглашении о взаимном представительстве организации коллективного управления при его наличии».

Статья 18 (1) Положения об ОКУ 2007 года

Перу

«Руководство организаций обязано в интересах своих членов с установленной периодичностью представлять своим членам информацию о деятельности и операциях организации, которые могут отразиться на реализации прав последних; эта информация должна включать, по крайней мере, финансовые отчеты организации, отчет аудитора и текст решений, принятых руководящими органами таких организаций; аналогичная информация должна направляться в иностранные организации, с которыми у них заключены договоры о представительстве на национальной территории, (...)

Пункт (I), статья 153 Закона № 822 «Об авторском праве»

Швеция

«§ 1. Если организация коллективного управления заключила соглашение с другой такой организацией об управлении правами правообладателей, которых представляет другая организация, то такие правообладатели должны иметь равные права в управлении с правообладателями, которых представляет данная организация.

§ 2. Если коллективное управление осуществляется на основании соглашения, указанного в § 1, организация может производить удержания из доходов от использования прав или из прибыли от инвестирования таких доходов, только если такое удержание призвано покрыть административные расходы или было напрямую одобрено другой организацией.

§ 3. В случае управления на основании соглашения, указанного в § 1, организация должна перечислять другой организации причитающиеся средства в кратчайшие сроки: в отсутствие разумных оснований для задержки – не позднее девяти месяцев с конца финансового года, в котором были собраны доходы от прав».

Глава 8 § 1-3 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Турция

«Общества по сбору авторского вознаграждения обеспечивают равное отношение к своим членам и правообладателям, которых они представляют на основании заключенных ими соглашений о представительстве, по таким вопросам, как управление правами, тарифы, выплаты и плата за управление.

Общества по сбору авторского вознаграждения не имеют права удерживать какие-либо суммы, кроме платы за управление, из доходов, полученных в связи с правами, которыми они управляют на основании соглашения о представительстве, без непосредственного согласия представляемого общества по сбору авторского вознаграждения.

(2) Организации, с которыми общества по сбору авторского вознаграждения подписали соглашения о представительстве, должны не реже одного раза в год получать информацию по следующим вопросам:

- a) начисленные и собранные доходы, а также начисленные, но еще не собранные доходы по каждой категории прав и типу использования в отношении прав, которыми общество по сбору авторского вознаграждения управляет на основании соглашения о представительстве;
- b) сумма, удержанная в качестве платы за управление;
- c) суммы, удержанные на других основаниях, помимо платы за управление;
- ç) сведения о договорах, заключенных и отклоненных по соглашению о представительстве.
- d) решения общего собрания, касающиеся управления правами».

Статья 18 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

Европейский союз

«Управление правами по соглашению о представительстве: Государства-члены должны обеспечить отсутствие в организациях коллективного управления дискриминации в отношении любого правообладателя, правами которого такая организация управляет на основании соглашения о

представительстве, в частности, в отношении применимых тарифов, платы за управление, а также условий сбора дохода от использования прав и распределения сумм, причитающихся правообладателям».

Статья 14 Директивы ЕС 2014/26/EU

7.3.2. Организации заинтересованных сторон

CISAC

«Каждый член [...] ведет точную и актуальную документацию в отношении:

- a. объема своего репертуара;
- b. объема прав на производство этого репертуара, на управление которыми ему предоставлены полномочия; и
- c. территории, на которой он уполномочен управлять правами на произведения этого репертуара».

«По итогам каждого календарного года каждый участник предоставляет каждому из своих партнерских обществ годовой отчет за финансовый год, непосредственно предшествующий этому календарному году».

«Каждый член:

- a. рассчитывает производимые им выплаты вознаграждения исходя из фактического использования произведений или, если это практически неосуществимо, исходя из статистически значимой выборки фактического использования произведений;
- b. проявляет одинаковую тщательность и применяет одинаково объективный подход в отношении всех выплат вознаграждения, в том числе с точки зрения их периодичности, независимо от того, производятся ли такие выплаты в пользу ассоциированных лиц или партнерских обществ».

Профессиональный регламент CISAC

IFRRO

«[ОКУ] предоставляют друг другу полную, непротиворечивую и ясную информацию, изложенную в доступной форме.

[...]

Каждое ОУПРВ¹⁴ предоставляет по запросу и с соблюдением любых требований конфиденциальности документы, информацию и материалы, которые могут быть полезны другому ОУПРВ при выполнении его обязательств, предусмотренных двусторонним соглашением.

[...]

¹⁴Организации управления правами на репрографическое воспроизведение (ОУПРВ) – организации коллективного управления, выполняющие посреднические функции в отношениях между правообладателями и пользователями в контексте репрографического воспроизведения и отдельных видов цифрового использования.

Любая выплата вознаграждения одной [ОКУ] в пользу другой [ОКУ] должно производиться не реже раза в год.

[...]

Каждая [ОКУ] вправе удерживать из собираемых средств, если она уполномочена или обязана делать это на основании национального законодательства или других решений государственных органов, своего устава и/или документов, устанавливающих порядок распределения вознаграждения, и/или договоров или иных соглашений с правообладателями или представляющими их организациями:

- отчисления на обеспечение деятельности [ОКУ];
- отчисления на социальные и/или культурные цели и/или
- налоги (например, налог на доход)».

Кодекс поведения IFRRO

SCAPR

«Каждая ОКУ вычитает расходы на управление, понесенные ею при сборе и распределении вознаграждения на своей территории (или удерживает средства из прибыли от любых инвестиций такого вознаграждения, сделанных организацией или от ее имени). Если организация-получатель изъявляет желание удержать расходы на управление из вознаграждения, полученного от другой ОКУ, обе такие организации должны договориться о конкретных и ясных условиях таких удержаний». Плата за управление ни при каких обстоятельствах не должна превышать обоснованные и документально подтвержденные расходы, понесенные ОКУ в процессе управления авторскими и смежными правами».

Статья 7 Кодекса поведения SCAPR

«Соглашения о представительстве, в рамках которых ОКУ обмениваются собранными вознаграждениями, являются эффективным и экономически выгодным средством управления международными правами исполнителей.

Соответственно ОКУ поддерживают постоянные контакты и постоянное сотрудничество с другими организациями, представляющими интересы исполнителей».

Статья 15 Кодекса поведения SCAPR

8. Отношения между ОКУ и пользователями

8.1. Информация, предоставляемая ОКУ пользователям

8.1.1. Пояснение

Для того, чтобы все потенциальные пользователи могли принять обоснованное решение о преимуществах лицензии, ОКУ должна быть транспарентной и предоставлять пользователям информацию, разъясняющую основные аспекты своей политики в области лицензирования.

8.1.2. Практические подходы на основе передовой практики

67. ОКУ должна предоставлять пользователю (по возможности в электронной форме) соответствующие исходные сведения о лицензиях и схемах лицензирования. Такая информация должна включать:

- a. юридическое основание для создания ОКУ, пояснения в отношении прав, находящихся в управлении ОКУ, и категорий правообладателей, от имени которых ОКУ действует;
- b. перечень произведений и вытекающих из них прав на репертуар, доступный лицензиатам, по мере возможности;
- c. краткие сведения о соответствующих тарифах;
- d. описание условий выдачи лицензий и порядка выставления счетов;
- e. информацию о том, как лицензиат может аннулировать лицензию, об уведомительных правилах, которые могут быть предусмотрены для этих целей, и любых сроках действия права на аннулирование лицензии.

8.1.3. Примеры

8.1.3.1. Государства-члены

Бразилия

«Объединения [ОКУ] должны вести централизованный реестр всех договоров, деклараций или документов любого характера, подтверждающих авторство и право собственности на произведения и фонограммы, а также индивидуальное участие в каждом произведении и в каждой фонограмме, чтобы предотвратить фальсификацию данных и мошенничество и способствовать установлению различий между сходными названиями произведений».

«Информация, упомянутая в пункте 6, представляет общественный интерес, и доступ к ней должен быть предоставлен любому заинтересованному лицу, бесплатно и с помощью электронных средств. Постоянный и полный доступ к такой информации также должен быть предоставлен Министерству культуры».

Статья 98(6) и (7) Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Эквадор

«ОКУ обеспечивают всеобщий доступ к систематически обновляемой базе данных, содержащей ясную и точную информацию о произведениях, исполнениях, передаваемых в эфир передачах или фонограммах, авторские или смежные права на которые находятся в их управлении, а также информацию о своих членах и лицах из данной страны и других стран, представителем которых выступает ОКУ. В такой базе данных указываются:

- 1) сведения о каждом произведении, исполнении, каждой передаваемой в эфир передаче или фонограмме, в отношении которых ОКУ выполняет представительские функции от имени каждого правообладателя;
- 2) тарифы для каждого вида использования и каждой категории пользователей;
- 3) известные случаи использования каждого произведения; и
- 4) применяемая методика распределения вознаграждения».

Статья 250 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

Нигерия

«Если организация коллективного управления принимает решение изменить тарифные ставки для какой-либо категории пользователей, она информирует об этом соответствующих пользователей с помощью общедоступного средства связи».

Статья 8 (4) Положения об ОКУ 2007 года

Республика Корея

«Если пользователь обращается с соответствующим письменным запросом, служба доверительного управления авторскими правами в течение разумного срока предоставляет в письменном виде и в порядке, предусмотренном Указом Президента, имеющуюся у нее

информацию, необходимую для заключения договора на использование произведений и других объектов, если отсутствуют уважительные причины для отказа:

1. перечень произведений и других объектов; и т. д.
2. срок соглашения о доверительном управлении, заключенного с владельцем имущественных авторских прав на соответствующее произведение или другой объект;
3. условия использования, например размер роялти и типовой договор».

Статья 106(2) Закона «Об авторском праве» и статья 51 Указа «О применении Закона “Об авторском праве”»

Европейский союз

«1. Государства-члены обеспечивают публичное раскрытие каждой ОКУ по крайней мере следующих сведений:

с) типовых лицензионных договоров и типовых применимых тарифов, включая скидки;

2. Организация коллективного управления должна публиковать и регулярно обновлять на своем публичном веб-сайте информацию, указанную в пункте 1».

Статья 21 Директивы ЕС 2014/26/EU

8.1.3.2. Организации заинтересованных сторон

ОКУ Австралии

«Каждое общество по сбору авторского вознаграждения обязано:

- предоставлять лицензиатам или потенциальным лицензиатам сведения о лицензиях или лицензионных схемах, применяемых обществом по сбору авторского вознаграждения, включая условия, которые должны ими соблюдаться, а также о порядке сбора обществом вознаграждения и/или лицензионных платежей за использование материалов, охраняемых авторским правом; и
- в разумно возможной степени (учитывая сложность неизбежно затрагиваемых в них фактических и юридических вопросов) стремиться к тому, чтобы все лицензионные соглашения, предлагаемые обществом по сбору авторского вознаграждения, были изложены на доступном для лицензиатов языке и сопровождались наглядными и необходимыми пояснительными материалами».

Кодекс поведения обществ по сбору авторского вознаграждения Австралии

ВСС

«[ОКУ должна предоставить]:

- пояснения по поводу прав, находящихся в управлении ОКУ;
- указание правообладателей, от имени которых выступает ОКУ;
- разъяснение источников ее полномочий (например, соглашения о членстве и т. д.);

- краткое изложение лицензионных схем, условий, тарифов и т. д.;
 - информацию о том, где можно получить более подробные данные для формирования полного представления о соглашении, которое может заключить лицензиат, включая сведения о любых соответствующих схемах лицензирования или лицензиях, выдаваемых другими ОКУ или другими правообладателями;
 - в соответствующих случаях – пояснения о том, как происходило согласование условий таких лицензий (например, с соответствующей отраслевой ассоциацией);
 - информацию о порядке и сроках пересмотра таких условий;
 - информацию о том, имеет ли ОКУ по условиям лицензии какие-либо права на осмотр помещений лицензиата для проверки соблюдения этих условий, и если да, то как эти права могут быть реализованы».

Основы передовой практики, разработанные ВСС для организаций коллективного управления правами

SCAPR

«ОКУ применяют последовательный и прозрачный подход в отношениях с пользователями и обществом в целом».

Статья 14 Кодекса поведения SCAPR

8.2 Принципы выдачи лицензий лицензиатам

8.2.1. Пояснение

Опыт показывает, что при использовании открытого и профессионального подхода лицензиаты легче понимают условия лицензионной политики ОКУ, а последней удается эффективнее и результативнее предлагать свои услуги. Поэтому ОКУ должна применять справедливый, профессиональный и недискриминационный подход ко всем своим потенциальным лицензиатам.

Поскольку ОКУ обычно занимают значимые позиции на рынке, антимонопольное законодательство или другие правовые механизмы нередко предъявляют к ним определенные требования справедливого и разумного поведения. Такие требования могут включать установление недискриминационной и справедливой рыночной стоимости и запрет на использование необоснованных и неоправданных договорных положений.

Если это разрешено антимонопольным законодательством, ОКУ могут принять добровольное решение о сотрудничестве с другими ОКУ с целью повышения эффективности, снижения затрат и упрощения процесса получения лицензий.

8.2.2. Практические подходы на основе передовой практики

68. ОКУ применяет к лицензиатам справедливый подход, исходя из положений своего устава и условий любого соответствующего лицензионного соглашения.

69. ОКУ должна выдавать пользователям лицензии на использование прав на основе объективных, справедливых и недискриминационных критериев с учетом национального законодательства в области авторского права, включая применимые ограничения и исключения.

70. Если для лицензирования прав необходимо предварительное согласие правообладателя, ОКУ должна прилагать разумные усилия для ускорения процесса получения такого согласия.

71. Методические рекомендации в области беспристрастного и справедливого поведения, в основе которого лежат объективные критерии, тем не менее, позволяют ОКУ отказать в выдаче лицензии по объективным причинам, например если лицензиат неоднократно нарушал обязательства по договору с ОКУ или какие-либо установленные законом обязательства в отношении прав, находящихся в управлении данной ОКУ, при условии что национальное законодательство требует их соблюдения.

72. Если ОКУ отказывается выдать лицензию, она должна в разумный срок представить заявление в письменном виде с объяснением причины и процедуры обжалования такого решения.

73. Предполагается, что лицензиаты будут вести себя ответственно, предоставлять достоверную и своевременную информацию и вести переговоры добросовестно. Если сторона, подписавшая лицензию, не является подразделением, отвечающим за управление данной лицензией в настоящее время, такое подразделение должно непосредственно участвовать в переговорах по предоставлению лицензии.

8.2.3. Примеры

8.2.3.1. Государства-члены

Бельгия

«Любое лицо, имеющее на это законное право, может ознакомиться со всем репертуаром произведений, права на которые находятся в управлении ОКУ, по месту нахождения ОКУ или в письменном виде. Лицу, подавшему письменный запрос о том, входит ли конкретное произведение в репертуар ОКУ, должен быть направлен подробный письменный ответ не позднее чем через три недели после получения запроса».

Кодекс экономического права Бельгии, том XI, раздел 5

Эквадор

«Тарифы: организации коллективного управления устанавливают разумные, справедливые и пропорциональные ставки за использование произведений, исполнений, передаваемых в эфир передач или фонограмм, являющихся частью их соответствующих репертуаров. [...] Важно отметить, что ОКУ уполномочены вести переговоры с объединениями или союзами пользователей на предмет установления тарифов для определенных видов использования».

Статья 251 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

Испания

«Предоставление неисключительных разрешений.

1. Организация коллективного управления ведет переговоры о предоставлении неисключительных разрешений на использование находящихся у нее в управлении прав и в отсутствие оснований поступить иначе заключает соответствующие возмездные договоры с теми пользователями, которые сделают такой запрос, при этом обе стороны действуют в соответствии с принципами добросовестности и прозрачности, для чего они обмениваются всей необходимой информацией.

Для целей настоящего раздела пользователем считается любое физическое или юридическое лицо, совершающее действия, требующие разрешения правообладателей или вознаграждения или выплаты компенсации правообладателям.

2. Неисключительные разрешения должны предоставляться на справедливой и недискриминационной основе. С этой целью организация коллективного управления информирует пользователей о коммерческих условиях, предлагаемых другим пользователям, которые осуществляют аналогичную хозяйственную деятельность. Однако при выдаче разрешений на предоставление онлайн-услуг организация коллективного управления не обязана использовать в качестве основы условия, ранее предложенные

другому пользователю, предоставляющему онлайн-услугу, которая была общедоступна в Европейском союзе менее трех лет.

3. Организация коллективного управления должна без необоснованных задержек отвечать на запросы пользователей, указывая, в частности, информацию, необходимую для предоставления неисключительного разрешения.

После получения всей необходимой информации организация коллективного управления должна без необоснованных задержек предоставить неисключительное разрешение или выдать мотивированный отказ по каждой конкретной услуге, разрешение на которую не предоставляется.

4. До достижения сторонами соглашения соответствующее разрешение считается предоставленным, если заявитель вносит в резерв или перечисляет на законных основаниях сумму, запрашиваемую организацией коллективного управления в соответствии с ее общими тарифами.

- «5. У пользователей должна быть возможность направлять организациям коллективного управления отчет об использовании неисключительного разрешения в электронном виде».

Статья 163 Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Швеция

«§ 1. Организации коллективного управления и пользователи должны вести переговоры о лицензировании в соответствии с надлежащей деловой практикой. Стороны должны предоставить друг другу необходимую для переговоров информацию.

§ 3. Организация коллективного управления должна по запросу пользователя указать, какая информация необходима организации, чтобы предоставить пользователю лицензию. Получив соответствующие данные, организация должна предоставить пользователю лицензию или указать причины отказа. Запрос на получение лицензии должен быть рассмотрен без необоснованных задержек».

Глава 9 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Турция

«(1) В своих отношениях с пользователями общества по сбору авторского вознаграждения должны действовать в соответствии с принципами добросовестности и доброжелательности.

(2) Общества по сбору авторского вознаграждения должны без задержек отвечать на запросы пользователей о предоставлении информации о лицензионном соглашении.

После сбора необходимой информации пользователям должны быть предложены объективные и недискриминационные лицензионные соглашения, либо запрос должен быть отклонен с указанием причины.

(3) Должна существовать возможность связи с обществами по сбору авторского вознаграждения при помощи электронных средств, в том числе посредством уведомлений о лицензионном соглашении».

Статья 54 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

Европейский союз

«Условия лицензирования должны опираться на объективные критерии [, в особенности при установлении тарифов]».

Статья 16(2) директивы ЕС 2014/26/EU

8.2.3.2. Организации заинтересованных сторон

ОКУ Австралии

«Каждая [ОКУ] применяет к [пользователям] справедливый, честный, беспристрастный и корректный подход, исходя из положений своего устава и любого лицензионного соглашения».

Кодекс поведения обществ по сбору авторского вознаграждения Австралии

CISAC

«Каждый член должен:

- а) выдает лицензии на основании объективных критериев и, если применимо, соблюдает требования к ведению деятельности, установленные национальным законодательством; при этом член не обязан выдавать лицензии пользователям, которые ранее не соблюдали условия лицензирования, применяемые таким обществом управления правами на музыкальные произведения; и
- б) не должен допускать неоправданной дискриминации по отношению к пользователям».

Профессиональный регламент CISAC

IFPI

«В целях повышения эффективности и снижения затрат ОЛПМП ¹⁵ должны изучить возможности сотрудничества с другими ОКУ, представляющими дополнительные права, например, в отношении лицензирования прав на звукозаписи и музыкальные произведения для публичного исполнения музыкальных записей».

Кодекс поведения IFPI для ОЛПМП в музыкальной индустрии

¹⁵Общество лицензирования прав на использование музыкальных произведений (ОЛПМП) – термин, широко используемый в индустрии звукозаписи для обозначения организаций, уполномоченных производителями фонограмм осуществлять коллективное управление определенными видами прав, в частности правами на трансляцию и публичное исполнение, и сборами за копирование в личных целях.

8.3. Правила установления тарифов

8.3.1. Пояснение

Важно, чтобы тарифы ОКУ были четкими, прозрачными и основывались на объективных критериях. Ключевой принцип заключается в том, что цена лицензии должна быть разумной и справедливой; она также должна в максимально возможной степени соответствовать справедливой рыночной стоимости соответствующих прав и услуг, предоставляемых ОКУ, с учетом всех аспектов сделки.

Стандарт «справедливой рыночной стоимости» можно проверить, например, на основе принципа взаимного согласия покупателя и продавца; или же тариф может устанавливаться исходя из «стоимости коммерческого использования прав».

В связи с этим ОКУ для обоснования своих тарифов может привести соответствующие данные или независимые экономические исследования, касающиеся экономической ценности рассматриваемых прав на соответствующих рынках.

Если между ОКУ и пользователем или лицензиатом возникает спор в отношении тарифов, в принципе также должен применяться критерий «справедливой рыночной стоимости».

8.3.2. Практические подходы на основе передовой практики

74. ОКУ следует устанавливать тарифы, которые отражают справедливую рыночную стоимость прав на данном рынке и общую стоимость предоставляемых ОКУ услуг, насколько это целесообразно.

75. Для того, чтобы тарифы соответствовали стоимости использования прав, ОКУ следует установить четкие, объективные и разумные критерии, учитывая, например:

- a. любые доступные данные и экономические исследования;*
- b. расценки и условия на сопоставимые виды услуг, установленные правообладателями в сопоставимых условиях;*
- c. цели, в которых используются такие права;*
- d. характер и контекст, в котором используются такие права; и*
- e. характер или вид использования таких прав.*

8.3.3. Примеры

8.3.3.1. Государства-члены

Бельгия

«ОКУ разрабатывают правила установления тарифов [...] для всех видов прав, переданных им в управление, за исключением тарифов, устанавливаемых на основе закона».

Кодекс экономического права Бельгии, том XI, раздел 5

Актуальный текст правил расчета тарифов [...] публикуется и размещается на веб-сайте ОКУ не позднее одного месяца с даты их последнего изменения».

Кодекс экономического права Бельгии, том XI, раздел 5

Босния и Герцеговина

«1) Размер и метод расчета вознаграждения, выплачиваемого организации коллективного управления каждым пользователем за использование произведения из ее репертуара, определяются тарифом. Размер вознаграждения соответствует категории произведения и виду его использования.

2) Тариф устанавливается коллективным соглашением, заключаемым между организацией коллективного управления и уполномоченным объединением пользователей, или – если это невозможно – соглашением с отдельным пользователем или решением Совета по вопросам авторского права. Тарифы, установленные упомянутыми соглашениями, считаются целесообразными до тех пор, пока Совет по вопросам авторского права не примет иного окончательного решения.

3) При определении целесообразного тарифа необходимо учитывать, в частности, следующее:

- a) общий валовой доход от использования произведения или – если это невозможно – общие валовые расходы, связанные с таким использованием;
- b) важность использования произведений для деятельности пользователя;
- c) соотношение используемых охраняемых и неохраняемых произведений;
- d) соотношение прав, находящихся в коллективном и индивидуальном управлении;
- e) особую сложность коллективного управления правами, обусловленную определенным видом использования произведений;
- f) сопоставимость предлагаемого тарифа с тарифами аналогичных организаций коллективного управления в других соседних государствах и государствах, которые можно сравнить с Боснией и Герцеговиной по профильным критериям и, в частности, ВВП на душу населения и покупательной способности».

Статья 23 (1), (2) и (3) Закона Боснии и Герцеговины «О коллективном управлении» 2010 года

Бразилия

«Объединения [ОКУ] руководствуются принципами равноправия, эффективности и прозрачности при сборе средств за использование любого произведения или фонограммы.

[...]

В интересах своих членов объединения вправе устанавливать плату за использование своего репертуара с учетом соображений целесообразности, добросовестности и способов использования произведений.

[...]

Сбор средств всегда должен быть пропорционален объему использования произведений и фонограмм исходя из важности публичного исполнения таких произведений и особенностей каждого сектора, согласно нормам настоящего Закона».

Статья 98(2)–(4) Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Эквадор

«[...]

Тарифы: организации коллективного управления устанавливают разумные, справедливые и пропорциональные ставки за использование произведений, исполнений, передаваемых в эфир передач или фонограмм, являющихся частью их соответствующих репертуаров. [...]

Важно отметить, что ОКУ уполномочены вести переговоры с объединениями или союзами пользователей на предмет установления тарифов для определенных видов использования».

Статья 251 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

Грузия

«Организация коллективного управления обязана предоставить пользователю полную информацию о критериях установления тарифов. Тариф должен быть соизмерим с экономической ценностью прав в гражданском обороте».

Статья 666(3) Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Германия

«Недискриминационные договоры.

Общество по сбору авторского вознаграждения обязано на разумных условиях заключить недискриминационный договор с объединениями пользователей в отношении прав, находящихся под его управлением, за исключением тех случаев, когда от этого общества невозможно обоснованно ожидать заключения такого недискриминационного договора, в частности по той причине, что число членов ассоциации пользователей слишком мало».

Раздел 35 Закона Германии «Об обществах по сбору авторского вознаграждения» 2017 года

«Обязательство по установлению тарифов.

Общество по сбору авторского вознаграждения устанавливает тарифы в отношении вознаграждения, на которое оно претендует в связи с использованием прав, находящихся под его управлением. В случае заключения недискриминационных договоров согласованные в них ставки вознаграждения представляют собой действующие тарифы».

Раздел 38 Закона Германии «Об обществах по сбору авторского вознаграждения» 2017 года

«Установление тарифов

(1) Как правило, тарифы рассчитываются исходя из материальной выгоды, получаемой в результате использования прав. Тарифы также могут быть рассчитаны на другой основе при наличии достаточных показаний, которые могут быть получены при экономически оправданных расходах относительно выгоды от использования.

(2) При установлении тарифов следует в пределах разумного учитывать долю использования произведения в общем объеме использования и экономическую ценность услуг, предоставляемых обществом по сбору авторского вознаграждения.

(3) При установлении тарифов и сборе вознаграждения обществу по сбору авторского вознаграждения следует в пределах разумного учитывать религиозные, культурные и социальные интересы пользователей, включая интересы молодежных организаций.

(4) Общества по сбору авторского вознаграждения обязаны информировать соответствующих пользователей о критериях расчета тарифов».

Раздел 39 Закона Германии «Об обществах по сбору авторского вознаграждения» 2017 года

«Раскрытие информации для общественности.

1) Общество по сбору авторского вознаграждения публикует на своем веб-сайте по меньшей мере следующую информацию: [...]

4. Тарифы и стандартные ставки авторского вознаграждения с учетом скидок.

5. Заключенные им недискриминационные договоры [...]

Раздел 56 Закона Германии «Об обществах по сбору авторского вознаграждения» 2017 года

Гватемала

«Общества коллективного управления уполномочены собирать и распределять вознаграждение за использование произведений и звукозаписей, переданных им в управление, а также имеют право устанавливать соответствующие тарифы за их использование». [...]

Статья 123 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

«Тарифы утверждаются общим собранием по предложению правления, публикуются в официальном бюллетене и вступают в силу на следующий день после публикации. [...]

Статья 126 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Япония

«1) Управляющая организация устанавливает правила в отношении роялти, содержащие перечисленную ниже информацию, и составляет предварительный доклад с их изложением для руководителя Агентства по делам культуры. Аналогичная процедура применяется в случае, если организация намерена внести изменения в упомянутые правила;

(i) ставки роялти в расчете на каждую «эксплуатационную категорию» («эксплуатационная категория» означает классификационное деление произведений и их разделение по способам использования; то же определение применяется в статье 23) в соответствии со стандартом, установленным Постановлением Министерства образования и науки;

(ii) дата вступления данных правил в силу;

(iii) другие вопросы, обозначенные в Постановлении Министерства образования и науки.

2) При подготовке правил в отношении роялти и изменений к ним управляющая организация прилагает все усилия к тому, чтобы сначала выслушать мнение пользователей или групп пользователей.

3) Подготовив отчет в соответствии с положениями пункта 1), управляющая организация публикует краткое изложение сформулированных в нем правил в отношении роялти.

4) Управляющая организация не вправе требовать уплаты роялти за упомянутые произведения и т. д. по ставкам, превышающим указанные в правилах в отношении роялти, которые были представлены в отчете в соответствии с положениями пункта 1)».

Статья 13 Закона «О коллективном управлении авторскими и смежными правами»

Республика Корея

«Ставки и размер сборов за использование, получаемых службой доверительного управления авторскими правами от пользователей, устанавливаются данной службой после их утверждения Министром культуры, спорта и туризма. В таких случаях Министр культуры, спорта и туризма собирает мнения заинтересованных сторон в порядке, установленном Указом Президента».

Статья 105(5) Закона «Об авторском праве»

Испания

«Общие тарифы.

1. Организация коллективного управления должна установить четкие и простые общие тарифы, определяющие размер вознаграждения за использование ее репертуара. Эти общие тарифы должны сопровождаться экономическим отчетом, содержание которого определяется нормативными актами и который должен включать подробное объяснение тарифных режимов для каждой категории пользователей.

2. Общие тарифы должны предусматривать скидки для некоммерческих организаций культуры.

[...]

4. Методика определения общих тарифов утверждается приказом Министерства культуры и спорта по представлению Национальной комиссии по рынкам и конкуренции и согласованию с Делегированной правительственной комиссией по экономическим вопросам».

Статья 164 Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Швеция

«Организация коллективного управления не может применять:

1. лицензионные условия, не имеющие под собой фактической основы, или

2. дискриминационные условия лицензий.

Компенсация, которую требует организация коллективного управления, должна быть разумной. Организация должна проинформировать пользователя об основании для расчета компенсации.

При применении § 2 части 2 не учитываются условия, относящиеся к онлайн-сервису такого типа, который был доступен в Европейской экономической зоне (ЕЭЗ) в течение периода менее трех лет на момент заключения лицензионного соглашения».

Глава 9 § 2 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Танзания

«(3) Организация коллективного управления и пользователь должны:

- (a) добросовестно вести переговоры о лицензировании прав; и
- (b) добросовестно вести переговоры о тарифах на исключительные права и права на вознаграждение в отношении:

- (i) экономической ценности коммерческого использования прав с учетом характера и объема использования произведения и любых других применимых аспектов;

- (ii) экономической ценности услуг, оказываемых организацией коллективного управления; и

- (iii) стоимости, добавляемой любыми поставщиками услуг и физическими лицами; и

- (c) уведомлять пользователя в письменном виде о критериях, использованных для установления тарифов, указанных в пункте (b) подпункта (1)».

Пункт 30(3) Положения об авторском праве и смежных правах («Сбор и распределение роялти») (организациях коллективного управления) 2023 года

Турция

«Определение тарифов: тарифы должны устанавливаться на разумном уровне с учетом применимости международной практики к экономическим и социальным условиям страны; следует избегать воздействия, которое наносит ущерб структурам секторов, где создаются и используются произведения, исполнения, фонограммы, постановки и передачи эфирного вещания, которое препятствует производству и использованию и которое наносит ущерб общепринятой практике; не должны создаваться антиконкурентные условия; определение тарифов должно основываться на проведенной классификации, ценах на продукцию в соответствующих секторах и доле этих секторов в валовом внутреннем продукте, частоте использования и/или передачи произведений, исполнений, фонограмм, постановок и передач эфирного вещания, цене за единицу продукции или единовременной оплате, плане выплат и аналогичных вопросах».

Статья 42/A Закона «Об интеллектуальных и художественных произведениях»

Соединенное Королевство

«Организация коллективного управления должна обеспечить следующие условия:

(а) правообладатели получают надлежащее вознаграждение за использование их прав;

(b) тарифы, которые организация устанавливает для исключительных прав и прав на вознаграждение, являются разумными с точки зрения таких вопросов, как:

(i) экономическая стоимость использования прав в торговле с учетом характера и объема использования произведения и другого объекта; и

(ii) экономическая стоимость услуги, оказываемой организацией коллективного управления;

и

(с) организация информирует соответствующего пользователя о критериях, использованных для установления данных тарифов».

Раздел 15(4)(b) Положения о коллективном управлении авторскими правами Соединенного Королевства 2016 года

Уругвай

«Обязанности обществ по сбору авторского вознаграждения: 5) устанавливать справедливые и объективные тарифы, фиксирующие необходимое вознаграждение как для отечественных, так и для иностранных правообладателей, независимо от наличия у них гражданства Республики, за использование их репертуара, и обеспечивать открытый доступ к информации о таких тарифах».

Статья 21 Закона № 17.616. «Об авторском праве»

Европейский союз

«Организации коллективного управления и пользователи проводят добросовестные переговоры о лицензировании прав. Они должны предоставлять друг другу всю необходимую информацию».

Статья 16(1) директивы ЕС 2014/26/EU

«Правообладатели должны получать соответствующее вознаграждение за использование прав. Тарифы на исключительные права и права на получение вознаграждения должны устанавливаться на разумном уровне относительно, в частности, экономической ценности коммерческого использования прав с учетом характера и масштабов использования произведения и иных объектов, а также экономической ценности услуг, оказываемых организацией коллективного управления. Организации коллективного управления обязаны информировать соответствующих пользователей о критериях расчета таких тарифов».

Статья 16(2) директивы ЕС 2014/26/EU

8.3.3.2. Организации заинтересованных сторон

ОКУ Австралии

«В соответствующих случаях каждое общество по сбору авторского вознаграждения добросовестно согласовывает с соответствующими отраслевыми объединениями условия лицензий или схем лицензирования, применяемых обществом по сбору авторского вознаграждения.

[...]

При установлении или согласовании ставок лицензионных платежей ОКУ может учитывать следующие моменты:

- ценность материалов, охраняемых авторским правом;
- цели и условия использования материалов, охраняемых авторским правом;
- характер или вид использования материалов, охраняемых авторским правом;
- любые соответствующие решения Суда по вопросам авторского права; и
- любые другие важные аспекты».

Кодекс поведения обществ по сбору авторского вознаграждения Австралии

IFPI

«Каждое ОЛПМП¹⁶ должно установить прозрачные тарифы, основанные на объективных критериях и объективно отражающие как коммерческую ценность принадлежащих

¹⁶Общество лицензирования прав на использование музыкальных произведений (ОЛПМП) – термин, широко используемый в индустрии звукозаписи для обозначения организаций, уполномоченных производителями фонограмм осуществлять коллективное управление определенными видами прав, в частности правами на трансляцию и публичное исполнение, и сборами за копирование в личных целях.

правообладателям прав, так и преимущества, которые получают пользователи услуг ОЛПМПП».
Кодекс поведения IFPI для ОЛПМПП в музыкальной индустрии

8.4. Обязательства лицензиатов

8.4.1. Пояснение

Как ОКУ, так и лицензиаты должны действовать ответственно и вести переговоры добросовестно и прозрачно. Лицензиаты должны предоставлять ОКУ информацию, требуемую для осуществления лицензирования прав, а также сбора и своевременного и точного распределения дохода от использования прав, управляемых ОКУ.

Лицензиаты должны сотрудничать с ОКУ, в частности своевременно и точно сообщать об используемых ими произведениях или звукозаписях, охраняемых авторском правом, а также о любых данных или информации, позволяющих ОКУ рассчитать лицензионный сбор, что необходимо для обеспечения эффективной деятельности ОКУ и своевременного распределения собранных доходов среди соответствующих правообладателей. Предоставляя такие данные, пользователи должны действовать разумно и ответственно.

8.4.2. Практические подходы на основе передовой практики

76. Лицензиаты должны своевременно и точно предоставлять ОКУ информацию об использовании и сведения для идентификации произведений и звукозаписей в согласованном формате, а также любые данные или информацию, позволяющие ОКУ рассчитать и распределить лицензионные платежи. Такой отчет должен быть составлен в соответствии с международными стандартами, если таковые имеются.

8.4.3. Примеры

8.4.3.1. Государства-члены

Албания

«Предоставление разрешения на использование

1. Физическое или юридическое лицо перед началом использования объекта, охраняемого авторским правом, должно направить в соответствующее ОКУ запрос о разрешении такого использования. Заявление должно содержать информацию о виде и обстоятельствах использования, таких как способ, место и время использования, а также другую необходимую для определения размера компенсации информацию.

2. В рамках своей компетенции ОКУ дает пользователю разрешение на использование охраняемого объекта. Разрешение должно включать показатель права, на которое оно распространяется, условия способа использования, места и времени и размера вознаграждения за использование, если его использование требует вознаграждения.

3. Пользователь должен в кратчайшие сроки представить ОКУ информацию о любом изменении обстоятельств использования и завершения, чтобы изменить условия, на которых было дано разрешение, или отозвать его».

Статья 140 Закона № 35/2016 «Об авторском праве и смежных правах»

«Обязательство предоставлять информацию.

В случае отсутствия достаточной информации о несанкционированном использовании материала или охраняемого объекта ОКУ направляет запрос компетентным учреждениям государственного управления или другим юридическим лицам, которые обязаны предоставить соответствующую информацию из своих данных. Невыполнение этого обязательства влечет за собой юридическую ответственность».

Статья 141 Закона № 35/2016 «Об авторском праве и смежных правах»

Бразилия

«Пользователь должен сразу после акта публичного распространения предоставить организации, ответственной за сбор дохода от использования прав, связанных с исполнением или публичным исполнением, полный перечень использованных произведений и фонограмм, наряду с информацией о выплаченных суммах, и разместить эти сведения в открытом доступе на своем веб-сайте или, если последнее невозможно, в месте распространения и в своей штаб-квартире».

Статья 68(6) Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Чили

«Размер сборов устанавливается обществами по сбору авторского вознаграждения через административный орган, предусмотренный их уставами, и вступает в силу с даты публикации в официальном бюллетене. Несмотря на вышеизложенное, общества по сбору авторского вознаграждения могут вести переговоры с объединениями пользователей о специальных преискурантах, которые будут применяться к членам таких организаций. При желании пользователи могут воспользоваться специальными преискурантами. Пользователи, получившие разрешение в соответствии с настоящей статьей, должны предоставить обществу по сбору авторского вознаграждения перечень использованных произведений и сведения об уплате соответствующих сборов».

Статья 100 Закона «Об интеллектуальной собственности»

Китай

«При уплате лицензионных сборов организации коллективного управления авторскими правами пользователь также предоставляет ей информацию о конкретных фактах использования, в частности названия использованных произведений, звуко- и видеозаписей и т. д., имена или названия правообладателей, а также характер, объем и время использования, если иное не установлено лицензионным договором.

Если предоставленная пользователем информация содержит в себе коммерческую тайну, организация коллективного управления авторскими правами обязана сохранять конфиденциальность этих сведений».

Статья 27 Положения о коллективном управлении авторским правом

Кот-д'Ивуар

«Договоры, заключаемые организациями коллективного управления с пользователями всего их репертуара или его части в соответствии с настоящим Законом и в целях заключения договоров, являются гражданско-правовыми актами.

Пользователи произведений должны предоставлять организациям коллективного управления правами всю необходимую информацию для определения и применения тарифов и распределения доходов.

Компании, специализирующиеся на аудиовизуальных произведениях, должны в кратчайшие сроки направить уполномоченной организации коллективного управления подробный график использования репертуара и все документальные свидетельства, необходимые для распределения прав».

Статья 120 Закона № 2016-555 от 26 июля 2016 года «Об авторском праве и смежных правах»

Эквадор

«Обязанность организаций радио-, телевизионного и кабельного вещания вести учет.

Все организации радио-, телевизионного и кабельного вещания и любые организации, которые иным образом публично распространяют охраняемые произведения, исполнения, передачи или фонограммы в коммерческих целях и которые осуществляют подробный отбор материалов, распространяемых ими непосредственно среди общественности, должны ежемесячно оформлять каталоги, реестры или графики, в которых должны регистрироваться названия транслируемых произведений в порядке их выхода в эфир и имена авторов или обладателей соответствующих авторских и смежных прав, о которых им известно. Каталоги, реестры и графики должны направляться каждому из обществ по сбору авторского вознаграждения и единому органу, ответственному за сбор лицензионных платежей за трансляцию, для целей, предусмотренных настоящей главой. Общества по сбору авторского вознаграждения выдают расписки или другие документы, подтверждающие получение каталогов, реестров или расписаний, упомянутых в настоящей статье».

Статья 257 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций 2016 года

Франция

«При предоставлении лицензии пользователь направляет организации коллективного управления в формате и в сроки, согласованные сторонами или установленные заранее, соответствующую информацию об использовании прав, что позволяет организации собирать и распределять получаемые от такого использования доходы.

При определении требуемого формата направления такой информации организации и пользователи должны по возможности учитывать добровольные отраслевые стандарты, в частности стандартные идентификаторы произведений и других охраняемых объектов. Если стороны не приходят к соглашению в разумные сроки, предоставляется информация, установленная приказом министра культуры по соответствующей отрасли».

Статья L324-8 Кодекса об интеллектуальной собственности

Гватемала

«Лицо, ответственное за управление организациями или учреждениями, в которых осуществляются публичные исполнения музыкальных произведений, обязано:

а) вести ежедневный учет названий всех исполняемых музыкальных произведений, имен их авторов и композиторов, а также исполнителей, руководителя группы или дирижера оркестра, в зависимости от обстоятельств, и производителя фонограмм или видеограмм, если публичное исполнение заключается в воспроизведении фонограммы или видеограммы;

б) доводить указанную информацию до всех объединений или органов управления, представляющих права авторов, исполнителей и производителей фонограмм и видеogramм».

Статья 99 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Италия

«Обязательства пользователей.

1. Если сторонами не согласовано иное, пользователи должны в течение 90 дней после использования предоставить организациям коллективного управления, а также независимым организациям коллективного управления в согласованном или заранее установленном формате имеющуюся в их распоряжении соответствующую информацию, необходимую для сбора доходов от использования прав, а также для распределения и выплаты сумм, причитающихся правообладателям, и сведения, касающиеся использования охраняемых произведений. Должна, в частности, предоставляться следующая информация:

а) в отношении идентификации охраняемого произведения: оригинальное название; год производства или распространения на территории государства, производитель и общая продолжительность произведения;

б) в отношении использования охраняемого произведения: все сведения, связанные с распространением, такие как дата или период передачи информации, распространения, демонстрации, распределения или продвижения на рынок или публичного обнародования иным образом. Право организаций коллективного управления и независимых организаций коллективного управления запрашивать дополнительную информацию, если таковая имеется, остается неизменным.

3. Организации коллективного управления должны добросовестно договориться о предоставляемой информации, методах и сроках заключения договоров с пользователями, в том числе с учетом добровольных отраслевых стандартов.

4. Невыполнение обязательств по предоставлению информации или предоставление ложных или ошибочных данных является основанием для расторжения лицензионного соглашения с последующим запретом на использование фонограмм, кинематографических и аудиовизуальных произведений даже при условии справедливого вознаграждения».

Статья 23 Закона-указа № 35/2017

Испания

«Обязательства пользователей.

«5. Если пользователи не располагают необходимой информацией для выполнения обязательства, предусмотренного в пункте 1, они могут запросить ее у организации коллективного управления в соответствии с положениями статьи 183(1). В этом случае срок, в

течение которого пользователь должен направить информацию ОКУ, приостанавливается до тех пор, пока ОКУ не предоставит пользователю надлежащий ответ.

6. Договор, регулирующий предоставление неисключительного разрешения, должен содержать положение о штрафных санкциях, применяемых в случае невыполнения пользователем обязательства по предоставлению информации в установленные сроки и в установленной форме».

Статья 167 Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Швеция

«Пользователь, обязанный выплатить организации коллективного управления компенсацию за использование произведений или иных охраняемых объектов, должен предоставить организации информацию, которая доступна пользователю и которая необходима организации для сбора, распределения и выплаты компенсации правообладателям. Если стороны не договорились о том, когда и в каком формате должна быть предоставлена информация, она должна быть предоставлена по запросу организации и в соответствующем формате».

Глава 9 § 5 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Швейцария

«Там, где этого можно разумно ожидать, пользователи произведений должны предоставлять организациям коллективного управления правами всю необходимую информацию для определения и применения тарифов и для распределения доходов в форме, соответствующей уровню техники и делающей возможной автоматическую обработку данных».

Статья 51(1) Федерального закона Швейцарии «Об авторском праве»

Турция

«В отношении произведений, исполнений, фонограмм и постановок, не являющихся сценическими произведениями, эти [вещательные] организации обязаны получить разрешение от обществ по сбору авторского вознаграждения в соответствующей области, заключив договор в соответствии со статьей 52, осуществлять платежи за такие передачи эфирного вещания и/или трансляции данным обществам и информировать их о перечнях использованных произведений, исполнений, фонограмм и постановок».

Статья 43 Закона «Об интеллектуальных и художественных произведениях»

Соединенные Штаты Америки

«е) Информация о звукозаписях и музыкальных произведениях.

(1) По каждой звукозаписи, воплощающей музыкальное произведение, сведения о котором необходимо сообщать в соответствии с пунктом (с)(4)(ii) данного раздела, необходимо предоставить следующую информацию:

(i) идентифицирующая информация о звукозаписи, включая, среди прочего:

A) название (названия) звукозаписи, в том числе ее любые известные альтернативные или заключенные в скобки названия;

(B) исполнитель (исполнители);

(C) уникальный идентификатор (идентификаторы), присвоенный получателем бланкетной лицензии, включая уникальный идентификатор (идентификаторы) (например, если применимо, единообразные указатели местонахождения ресурса (URL)), который может быть использован для поиска и прослушивания звукозаписи, сопровождаемый четкими инструкциями по соответствующей процедуре (такой аудиодоступ может быть ограничен предварительным просмотром или образцом звукозаписи продолжительностью не менее 30 секунд), с учетом пункта (е)(3) настоящего раздела;

(D) фактическое время воспроизведения, измеренное по аудиофайлу звукозаписи; и

(E) в объеме, приобретенном получателем бланкетной лицензии в связи с использованием им звукозаписей музыкальных произведений для осуществления соответствующей деятельности, в том числе в соответствии с 17 U.S.C. 115(d)(4)(B):

(1) владелец (владельцы) авторских прав на звукозапись;

(2) продюсер(ы);

(3) ISRC;

(4) любой другой уникальный идентификатор (идентификаторы) звукозаписи или связанный с ней, в том числе любой уникальный идентификатор (идентификаторы) любого связанного альбома, включая, без ограничения, следующие сведения:

(i) каталожный номер (номера);

(ii) UPC; и

(iii) уникальный идентификатор (идентификаторы), присвоенный любым дистрибьютором;

(5) версия (версии);

(6) дата (даты) выпуска;

(7) название (названия) альбома;

(8) название (названия) звукозаписывающей компании;

(9) дистрибьютор (дистрибьюторы); и

(10) иная информация, широко используемая в отрасли для идентификации звукозаписей и сопоставления их с музыкальными произведениями, воплощением которых являются эти звукозаписи.

(ii) идентификационная информация о музыкальном произведении, воплощенном в звукозаписи, о которой предоставляются сведения, в объеме выданной получателю бланкетной лицензии в метаданных, предоставленных владельцами авторского права на звукозаписи или другими лицензиарами звукозаписей в связи с использованием звукозаписей музыкальных произведений для осуществления предусмотренной деятельности, в том числе в соответствии с 17 U.S.C. 115(d)(4)(B):

(A) информация, касающаяся авторства и права собственности на применимые права на музыкальное произведение, воплощенное в звукозаписи, включая, без ограничения, следующие сведения:

- (1) автор (авторы) песен;
 - (2) издатель (издатели) с применимыми правами в США;
 - (3) владелец (владельцы) авторских прав на музыкальные произведения;
 - (4) ISNI и IPI каждого такого автора песни, издателя и владельца авторских прав на музыкальные произведения; и
 - (5) соответствующие доли собственности каждого такого владельца авторских прав на музыкальные произведения;
- (B) ISWC музыкального произведения, воплощенного в звукозаписи; и
- (C) название (названия) музыкального произведения, воплощенного в звукозаписи, включая любые альтернативные или заключенные в скобки.

(iii) указание того, является ли получатель бланкетной лицензии или любая материнская, дочерняя или аффилированная компания получателя бланкетной лицензии владельцем авторских прав на музыкальное произведение, воплощенное в звукозаписи.

(2) Если любая информация, предусмотренная пунктом (e)(1) настоящего раздела, за исключением времени воспроизведения, получена получателем бланкетной лицензии от владельцев авторских прав на звукозаписи или других лицензиаров звукозаписей (или их представителей), и держатель бланкетной лицензии редактирует, переименовывает или иным образом изменяет такую информацию (что, во избежание сомнений, не включает заполнение или дополнение пустых или незаполненных полей данных в той мере, в какой такая информация известна лицензиату), получатель бланкетной лицензии должен представить отчет следующим образом.

(i) Для выполнения своих обязательств по пункту (e)(1) данного раздела получателю бланкетной лицензии достаточно передать либо версию, предоставленную лицензиаром, либо измененную версию такой информации, за исключением донесения любой информации, относящейся к категории информации, которая периодически не изменялась этим получателем бланкетной лицензии до даты предоставления лицензии, любого уникального идентификатора (в том числе, без ограничения, ISRC и ISWC) или любой даты выпуска. С 17 сентября 2021 года получателю бланкетной лицензии будет недостаточно сообщить об

измененной версии названия любой звукозаписи, имени исполнителя, версии или названия альбома.

(ii) В тех случаях, когда получатель бланкетной лицензии должен сообщить о предоставленной лицензиаром версии такой информации иным образом в соответствии с пунктом (е)(2)(i) данного раздела, но, насколько ему известно, он больше не владеет, не хранит и не контролирует предоставленную лицензиаром версию, донесение измененной версии такой информации будет считаться выполнением его обязательств в соответствии с пунктом (е)(1) данного раздела, если получатель бланкетной лицензии свидетельствует перед организацией по лицензированию прав на механическое воспроизведение, что, насколько ему известно: рассматриваемая информация относится к категории информации, предусмотренной параграфом (е)(1) данного раздела (каждая такая категория должна быть указана), которая периодически изменялась данным получателем бланкетной лицензии до 19 октября 2020 года; и что, несмотря на добросовестные, экономически оправданные усилия, получатель бланкетной лицензии не обнаружил в своей документации версию, предоставленную лицензиаром. В свидетельстве не обязательно указывать конкретные звукозаписи или музыкальные произведения; на всю предоставленную лицензиаром информацию, удовлетворяющую условиям предыдущего предложения, можно предоставить одно свидетельство. Получатель бланкетной лицензии должен предоставить это свидетельство до или одновременно с первым предоставленным отчетом об использовании, содержащим информацию, к которой применим данный параграф (е)(2)(ii), и не обязан предоставлять организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение одно и то же свидетельство более одного раза.

(3) В отношении предусмотренного пунктом (е)(1) данного раздела обязательства получателей бланкетных лицензий сообщать уникальные идентификаторы, которые могут быть использованы для поиска и прослушивания звукозаписей, сопровождаемые четкими инструкциями по соответствующей процедуре.

(i) Начиная с даты выдачи лицензии получатели бланкетных лицензий, предоставляющие такие уникальные идентификаторы, не имеют права выдвигать условия, существенно снижающие доступность звукозаписей в контексте их потенциального использования организацией по лицензированию прав на механическое воспроизведение или его зарегистрированными пользователями в связи с использованием ими портала организации (например, если для прослушивания звукозаписи на дату выдачи лицензии не требуется платная подписка, получатель бланкетной лицензии не должен впоследствии требовать у пользователей платную подписку для доступа к записи через портал). Никакая часть данного пункта (е)(3)(i) не может быть истолкована как запрет для получателя бланкетной лицензии вводить иные условия или снижать доступность звукозаписей: в отношении других пользователей или способов получения

доступа к сервисам, в том числе для широкой общественности; если того требует соответствующее соглашение с владельцем авторских прав на звукозаписи или другим лицензиаром звукозаписей; или если такие звукозаписи больше не предоставляются через данные сервисы.

(ii) Получатели бланкетных лицензий, которые не присвоили такие уникальные идентификаторы по состоянию на 17 сентября 2020 года, могут воспользоваться переходным периодом, заканчивающимся 17 сентября 2021 года, в течение которого требование о сообщении таких уникальных идентификаторов в сопровождении инструкций не будет применяться при условии направления лицензиатом организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение уведомления, включающего описание любых препятствий к выполнению требований.

(iii)

(A) Не позднее 16 декабря 2020 года и ежеквартально в течение последующего года или в соответствии с иными указаниями Ведомства авторского права организация по лицензированию прав на механическое воспроизведение и координатор цифровых лицензиатов должны представить в Ведомство авторского права отчет о возможности прослушивания пользователями звукозаписей через портал такой организации в целях идентификации. В дополнение к любой другой запрашиваемой информации в каждом отчете должно быть указано следующее:

(1) любые препятствия, мешающие прямому или косвенному бесплатному доступу через портал к аудиоверсиям любой звукозаписи, по которой подается отчет, для пользователей портала (включая любые препятствия, описанные получателем бланкетной лицензии в соответствии с пунктом (e)(3)(ii) данного раздела, наряду с идентификацией такого лицензиата), и любые другие препятствия для улучшения впечатлений пользователей портала, желающих идентифицировать музыкальные произведения и их владельцев;

(2) стратегия устранения любых выявленных препятствий и, в соответствующих случаях, прогресс, достигнутый в устранении таких препятствий; и

(3) любые соглашения между организацией по лицензированию прав на механическое воспроизведение и получателем (получателями) бланкетной лицензии, обеспечивающие доступ к соответствующим звукозаписям для пользователей портала, желающих идентифицировать музыкальные произведения и их владельцев альтернативным способом, а не путем сообщения уникальных идентификаторов в отчетах об использовании (например, отдельно лицензированные решения). Если такой альтернативный метод применяется в соответствии с любым таким соглашением, требование сообщать уникальные идентификаторы, которые могут быть использованы для поиска и прослушивания звукозаписей, в сопровождении четких инструкций по соответствующей процедуре не

применяется к соответствующему получателю (получателям) бланкетной лицензии на срок действия соглашения.

(B) Организация по лицензированию прав на механическое воспроизведение и координатор цифровых лицензиатов должны добросовестно сотрудничать для подготовки отчетов, необходимых в соответствии с пунктом (e)(3)(iii)(A) данного раздела, и представлять совместные отчеты в отношении областей, по которым им удалось достичь существенного согласия, но которые могут содержать отдельные разделы отчетов по областям, по которым достичь существенного согласия не удалось. Такое сотрудничество может включать работу через консультативный комитет по операциям.

(4) Любое обязательство по пункту (e)(1) данного раздела, касающееся информации о владельцах авторских прав на звукозаписи, может быть выполнено путем предоставления информации о соответствующих звукозаписях, предоставленной получателю бланкетной лицензии владельцами авторских прав на звукозаписи или другими лицензиарами звукозаписей (или их представителями), содержащейся в каждом из следующих полей DDEX: LabelName и PLine. Если держатель бланкетной лицензии получает эту информацию в дополнение к другой информации, идентифицирующей соответствующего владельца авторских прав на звукозапись, должна быть сообщена вся эта информация.

(5) Получатель бланкетной лицензии может воспользоваться переходным периодом, заканчивающимся 17 сентября 2021 года, в течение которого он не должен представлять информацию, которая в противном случае требовалась бы в соответствии с пунктом (e)(1)(i)(E) или (e)(1)(ii) настоящего раздела, если эта информация не относится к категории:

(i) информации, непосредственно указанной как обязательная к представлению в соответствии с перечнем информации, содержащимся в 17 U.S.C. 115(d)(4)(A)(ii)(I)(aa) или (bb);

(ii) информации, которая сообщается конкретным получателем бланкетной лицензии в соответствии с любой добровольной лицензией или индивидуальной лицензией на скачивание; или

(iii) информации, которая периодически сообщалась конкретным получателем бланкетной лицензии до даты предоставления лицензии».

§210.27 (e) раздела 37 Свода федеральных положений

Европейский союз

«Государства-члены должны принять положения, обеспечивающие предоставление пользователями организации коллективного управления правами в согласованные или заранее установленные сроки и в согласованном или заранее установленном формате имеющуюся в их распоряжении соответствующую информацию об использовании прав, представленных организацией коллективного управления, необходимую для сбора дохода от использования прав, а также для распределения и выплаты сумм, причитающихся правообладателям. При принятии решения о формате

предоставления такой информации организации коллективного управления и пользователи должны, насколько это возможно, принимать во внимание добровольные отраслевые стандарты».

Статья 17 Директивы ЕС 2014/26/EU

8.4.3.2. Организации заинтересованных сторон

IFPI

«Каждое общество лицензирования прав на использование музыкальных произведений¹⁷ должно требовать от пользователей оперативно и точно сообщать об использовании всех звукозаписей в стандартизированном электронном формате и по возможности с использованием стандартных отраслевых идентификаторов звукозаписей за исключением случаев, когда такая отчетность коммерчески нецелесообразна и экономически невыгодна, учитывая, в частности, ценность соответствующей лицензии».

Кодекс поведения IFPI для ОЛПМП в музыкальной индустрии

SCAPR

«ОКУ должны осуществлять параллельную регистрацию использования как национальных, так и иностранных исполнений исполнителей, на которые распространяются права на их соответствующих территориях действия, в значительной степени основываясь на следующих источниках: Сообщения от пользователей, предоставляющих полные списки воспроизведения, или из достоверных опросов».

Статья 12 Кодекса поведения SCAPR

«ОКУ применяют последовательный и прозрачный подход в отношениях с пользователями и обществом в целом».

Статья 14 Кодекса поведения SCAPR

¹⁷Общество лицензирования прав на использование музыкальных произведений (ОЛПМП) – термин, широко используемый в индустрии звукозаписи для обозначения организаций, уполномоченных производителями фонограмм осуществлять коллективное управление определенными видами прав, в частности правами на трансляцию и публичное исполнение, и сборами за копирование в личных целях.

9. Обработка данных членов и лицензиатов

9.1. Пояснение

Члены и лицензиаты предоставляют ОКУ личную, зачастую конфиденциальную или не предназначенную для общего сведения коммерческую информацию. ОКУ должна проявлять особое внимание при использовании таких личных или конфиденциальных данных, неизменно соблюдая применимые правила охраны частной информации, личных данных и коммерческой тайны. В разных странах применяются разные правила защиты данных, но личные данные всегда рекомендуется хранить и использовать только для тех целей, для которых они изначально собирались, а на любую дополнительную обработку данных необходимо испрашивать согласие. При необходимости передать личные данные члена в другую страну ОКУ, запрашивая его согласие на это, обязана разъяснить, что законодательство определенных стран не обеспечивает эффективной охраны данных, а некоторые страны вообще не имеют законодательства о такой охране.

9.2. Практические подходы на основе передовой практики

77. ОКУ должна прилагать разумные усилия для предотвращения раскрытия любыми из ее директоров и сотрудников третьим лицам любой информации, полученной ими в ходе работы или при исполнении своих обязанностей, без объективно обоснованных причин или постановления компетентного органа.

78. ОКУ должна вести и регулярно обновлять документацию по каждому члену, позволяющую точно установить его личность и местонахождение.

79. ОКУ должна соблюдать базовые принципы неприкосновенности частной жизни и охраны личных данных. Она также должна соблюдать свои обязательства, предусмотренные соответствующим законодательством, в отношении защиты неприкосновенности частной жизни и личных данных.

80. ОКУ должна сообщать (по возможности, в электронной форме) члену или лицензиату о том, какие личные данные такого члена или лицензиата имеются в ее распоряжении.

81. ОКУ обязана установить и поддерживать разумные технические и организационные гарантии для обеспечения защиты данных, предоставленных другой стороной.

9.3. Примеры

9.3.1. Государства-члены

Бельгия

«Сотрудники организации коллективного управления и все иные лица, участвующие в сборе вознаграждения, причитающегося согласно главам 5 или 9, обязаны хранить профессиональную тайну в отношении всей информации, которая может стать им известна при выполнении ими служебных обязанностей или в связи с такими обязанностями».

Кодекс экономического права Бельгии, том XI, раздел 5

Республика Корея

«В тех случаях, когда это абсолютно необходимо для исполнения контракта с субъектом данных, сотрудник по обработке личной информации может собирать и использовать личную информацию для целей, для которых она была собрана».

Статьи 15(1), 21(1) Закона «Об охране личной информации»

«Ответственный за обработку личной информации незамедлительно уничтожает собранные личные данные, как только они утрачивают свою целесообразность в силу истечения срока хранения, достижения цели обработки и т. Д.».

Статьи 21(1), 21(1) Закона «Об охране личной информации»

Швеция

«Организация может отказать в предоставлении информации, если из запроса не ясно, нужна ли эта информации запрашивающему ее лицу.

Организация может принять разумные меры, обеспечивающие отсутствие манипуляции данными и контроль их повторного использования. Организация также может принимать разумные меры для защиты не предназначенной для общего сведения коммерческой информации».

Глава 11 § 5 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Турция

«Обязанности и полномочия обществ по сбору авторского вознаграждения включают следующее:

[...]

г) выполнение обязательств по защите персональных данных».

Статья 54 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

«Министерство имеет право предоставить полномочия или наложить обязательства по представлению информации и документов, которые должны быть переданы в министерство в соответствии с законом и действующим законодательством, с помощью всех электронных средств и способов передачи информации, включая Интернет, при условии их защиты паролями, электронными подписями или другими средствами защиты, установить формат и стандарты, которым необходимо следовать, а также принципы и процедуры их выполнения, и обеспечивать исполнение этих обязательств отдельно с учетом сфер деятельности обществ».

Статья 57 («Процедуры электронной обработки и полномочия министерства») Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права 2022 года

Европейский союз

«Для организаций коллективного управления важно соблюдать права на частную жизнь и защиту персональных данных любого правообладателя, члена, пользователя и других лиц, чьи персональные данные они обрабатывают. Директива 95/46/ЕС регулирует обработку персональных данных, осуществляемую в государствах-членах в контексте этой Директивы под надзором компетентных органов государств-членов, в частности назначенных государствами-членами государственных независимых органов. Правообладателям должна быть предоставлена необходимая информация об обработке их данных, адресатах этих данных, сроках хранения таких данных в любой базе данных, а также о том, каким образом правообладатели могут реализовать свои права на доступ, исправление или удаление касающихся их персональных данных в соответствии с директивой 95/46/ЕС. В частности, уникальные идентификаторы, позволяющие осуществлять косвенную идентификацию человека, должны рассматриваться как персональные данные в значении этой директивы».

Пункт 52 директивы ЕС 2014/26/EU

«5. Организация коллективного управления должна вести документацию по своим членам и регулярно обновлять такую документацию».

Статья 6 директивы ЕС 2014/26/EU

9.3.2. Организации заинтересованных сторон

CISAC

«Каждый член должен воздерживаться от раскрытия любой Конфиденциальной информации».

Профессиональный регламент CISAC

IFRRO

«[ОКУ] использует конфиденциальную информацию надлежащим образом, соблюдая соглашения и применимое законодательство и уважая права правообладателей и пользователей на защиту частной информации».

Кодекс поведения IFRRO

10. Важность ИТ-инфраструктуры

10.1. Пояснение

ОКУ должна использовать надлежащую функциональную модель базы данных, которая удовлетворяет потребности в документировании, идентификации, сборе, начислении и распределении дохода от использования прав, представляемых ОКУ на соответствующей территории и в отношении других территорий, с которыми сотрудничает ОКУ, с учетом применимых правил прозрачности.

ИТ-инфраструктура должна обеспечивать качественное осуществление бизнес-процессов документирования, сбора вознаграждений, начисления и распределения средств. ОКУ должна минимизировать ненужные расходы и по возможности использовать существующие решения, прежде чем разрабатывать систему под заказ.

Распределение должно осуществляться с помощью существующих международных идентификаторов (EIDR, IPI, IPN, ISAN, ISBN, ISNI, ISRC, ISSN, ISWC, VRDB-ID, и т. д.), форматов и протоколов обмена (CRD, CWR, DDEX, SDEG и т. д.) и специализированных отраслевых ИТ-стандартов (AV Index, Cis-Net, IDA, IPD, IPI System, VRDB и т. д.). (См. также дополнение 1)

10.2. Практические подходы на основе передовой практики

82. ОКУ должна использовать надлежащую функциональную модель базы данных, которая удовлетворяет потребности в документировании, идентификации, сборе, выделении и распределении дохода от использования прав, представляемых ОКУ на соответствующей территории и в отношении других территорий, с которыми сотрудничает ОКУ.

10.3. Примеры

10.3.1. Государства-члены

Соединенные Штаты Америки

«Отчетность перед владельцами авторских прав и распределение роялти организацией по лицензированию прав на механическое воспроизведение.

(...) b) 3) Распределение роялти должно сопровождаться соответствующими выписками об их выплате, содержащими информацию, изложенную в пункте с) данного раздела относительно роялти, подлежащих распределению.

с) Содержание:

1) Общее содержание выписок по выплате роялти. Вместе с распределением роялти владельцу авторского права организация по лицензированию прав на механическое воспроизведение должна предоставить владельцу авторского права выписку, содержащую как минимум следующую информацию:

i) период (месяц и год), на который распространяется выписка, и период (месяц и год), в течение которого имела место указанная деятельность. Что касается корректировок, то организация по лицензированию прав на механическое воспроизведение должна указать как период (месяц и год), в течение которого имела место первоначально заявленная деятельность, так и дату, когда организация, предоставляющая музыкальные произведения в цифровом формате, сообщила о корректировке.

- ii) название и адрес организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение;
- iii) название и коллективный идентификационный номер владельца авторских прав в организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение;
- iv) наименование и идентификационный номер ISNI и IPI для каждого автора песен, администратора и владельца авторских прав на музыкальные произведения, которые были предоставлены организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение владельцем авторских прав;
- v) наименование и идентификационный номер администратора обладателя авторского права (если применимо) в организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение, если такие сведения были предоставлены этой организации владельцем авторского права;
- vi) информация о выплатах, например номер чека, идентификатор в автоматизированной расчетной палате (АРП) или номер банковского перевода;
- vii) общая сумма роялти, подлежащая выплате соответствующему обладателю авторских прав за месяц, включенный в выписку о роялти.

2) Информация о музыкальном произведении. В отношении каждого сопоставленного музыкального произведения, принадлежащего обладателю авторского права, за которое такому правообладателю выплачиваются соответствующие роялти, организация по лицензированию прав на механическое воспроизведение предоставляет следующую информацию:

- i) название музыкального произведения, включая основное и любые альтернативные и заключенные в скобки названия, известные организация по лицензированию прав на механическое воспроизведение;
- ii) идентификатор ISWC музыкального произведения, если он известен организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение;
- iii) стандартный идентификационный номер музыкального произведения, присвоенный организацией по лицензированию прав на механическое воспроизведение;
- iv) присвоенный администратором уникальный идентификатор музыкального

произведения, если он был предоставлен организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение владельцем или администратором авторского права;

ii) имена авторов песен, если они известны организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение;

vi) доля музыкального произведения, находящаяся в собственности или под контролем владельца авторского права;

vii) в отношении каждой звукозаписи, в которой воплощено музыкальное произведение, – идентифицирующая информация согласно пункту с) 3) данного раздела, и информация о роялти согласно пункту с) 4) данного раздела.

3) Информация о звукозаписи.

(...)

ii) Организация по лицензированию прав на механическое воспроизведение должна предоставить следующую информацию в той степени, в которой она известна такой организации:

A) названия звукозаписывающей компании;

B) код(ы) ISRC;

C) владельцы авторских прав на звукозапись;

D) продолжительность воспроизведения;

E) названия альбомов или названия произведений;

F) участвующие в исполнении альбома или произведения исполнители, если они отличаются от исполнителей звукозаписи;

G) дистрибьютор(ы).

(H) код(ы) UPC. (...).

§210.29 Раздела 37 Свода федеральных положений

«Информация о базе данных музыкальных произведений.

[...] b) Сопоставленные музыкальные произведения. В отношении музыкальных произведений (или их долей), личность и местоположение владельцев авторских прав на которые были установлены, в базе данных музыкальных произведений должна содержаться как минимум следующая информация:

(1) информация, касающаяся музыкального произведения:

(i) название (названия) музыкального произведения;

(ii) владелец авторских прав на музыкальное произведение (или их доли) и доля, находящаяся в его владении. Владельцу авторского права на

музыкальное произведение принадлежат все исключительные права, входящие в авторское право на это произведение. В число владельцев авторских прав входят организации, включая зарубежные организации коллективного управления (ОКУ), которым авторские права были переданы во владение посредством уступки, залога, исключительной лицензии или любым другим способом, посредством отчуждения или залога авторских прав или любого из исключительных прав, входящих в авторские права, независимо от того, ограничены ли они по времени или месту действия, но не включая неисключительную лицензию;

(iii) контактная информация владельца авторских прав на музыкальное произведение (или их доли), которая может представлять собой почтовый индекс, или аналогичное обозначение, или адрес «для передачи через третье лицо» (например, издателя);

(iv) стандартный идентификатор музыкального произведения в организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение; и

v) насколько это известно организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение:

A) любые альтернативные или заключенные в скобки названия произведения;

B) код ISWC;

C) авторы песен; при этом организация по лицензированию прав на механическое воспроизведение может по своему усмотрению разрешить авторам песен или их уполномоченным представителям указывать информацию об авторе песен анонимно или в виде псевдонима. Организация по лицензированию прав на механическое воспроизведение должна разработать и разместить в свободном доступе документ, в котором излагаются принципы рассмотрения организацией запросов владельцев или администраторов авторских прав об изменении имен авторов песен таким образом, чтобы в отношении сопоставленных музыкальных произведений имена были указаны анонимно или в виде псевдонима;

D) администраторы и другие уполномоченные лица, которые выдают лицензию на музыкальное произведение (или его долю) и/или собирают роялти за использование/механическое воспроизведение такого музыкального произведения (или его доли) в Соединенных Штатах Америки;

E) коды ISNI и/или IPI в отношении каждого владельца авторских прав на музыкальное

произведение, а также автора песни и администратора, если это разные лица;

F) уникальные идентификаторы, присвоенные получателем бланкетной лицензии, если они были сообщены таким лицензиатом; и

G) в отношении классических произведений – опус и номера по каталогу.

2) Сведения о звукозаписях, в которых воплощено музыкальное произведение, имеющиеся у организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение:

(i) код ISRC;

(ii) названия звукозаписей, включая альтернативные или заключенные в скобки;

(iii) информация о владельце авторского права на звукозапись, в том числе указываемая в строках LabelName и PLine. Если организация по лицензированию прав на механическое воспроизведение принимает решение включить в публичную базу данных идентификатор DDEX Party (DPID), допускается также указание DPID Party, но цифровой идентификатор не указывается;

(iv) исполнители;

(v) продолжительность воспроизведения;

(vi) версия;

(vii) даты выхода;

(viii) продюсер;

(ix) код UPC; и

x) другая неконфиденциальная информация, которую ОЛПМП исходя из общепринятой практики обоснованно считает полезной для установления связи между звукозаписями и музыкальными произведениями.

с) несопоставленные музыкальные произведения. В отношении музыкальных произведений (или их долей), владельцы авторских прав на которые не были определены или установлены, база данных музыкальных произведений должна содержать следующую информацию, имеющуюся у организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение:

(1) информация, касающаяся музыкального произведения:

(i) названия произведения, включая альтернативные или заключенные в скобки;

(ii) доля владения музыкальным произведением, для которого не был определен владелец;

(iii) если владелец авторских прав на музыкальное произведение был определен, но его местонахождение не было установлено – личность такого владельца и доля владения. Владельцу авторского права на музыкальное произведение принадлежат все исключительные права, входящие в авторское право на это произведение. В число владельцев авторских прав входят организации,

включая зарубежные организации коллективного управления (ОКУ), которым авторские права были переданы во владение посредством уступки, залога, исключительной лицензии или любым другим способом, посредством отчуждения или залога авторских прав или любого из исключительных прав, входящих в авторские права, независимо от того, ограничены ли они по времени или месту действия, но не включая неисключительную лицензию;

(iv) стандартный идентификационный номер музыкального произведения в организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение;

(v) код ISWC;

(vi) авторы песен; при этом организация по лицензированию прав на механическое воспроизведение может по своему усмотрению разрешить авторам песен или их уполномоченным представителям указывать информацию об авторе песен анонимно или в виде псевдонима. Организация по лицензированию прав на механическое воспроизведение должна разработать и разместить в свободном доступе документ, в котором излагаются принципы рассмотрения организацией запросов владельцев или администраторов авторских прав об изменении имен авторов песен таким образом, чтобы в отношении несопоставленных музыкальных произведений имена были указаны анонимно или в виде псевдонима;

(vii) администраторы и другие уполномоченные лица, которые выдают лицензию на музыкальное произведение (или его долю) и/или собирают роялти за использование/механическое воспроизведение такого музыкального произведения (или его доли) в Соединенных Штатах Америки;

(viii) коды ISNI и/или IPI в отношении каждого владельца авторских прав на музыкальное произведение, а также автора песни и администратора, если это разные лица;

(ix) уникальные идентификаторы, присвоенные получателем бланкетной лицензии, если он предоставил такую информацию; и

(x) для классических композиций – опус и номера по каталогу.

(2) Информация о звукозаписях, в которых воплощено музыкальное произведение:

(i) код ISRC;

(ii) названия звукозаписей, включая альтернативные или заключенные в скобки;

(iii) информация о владельце авторского права на звукозапись, в том числе указываемая в строках LabelName и PLine. Если организация по

лицензированию прав на механическое воспроизведение принимает решение включить в публичную базу данных идентификатор DDEX Party (DPID), допускается также указание DPID Party, но цифровой идентификатор не указывается;

(iv) исполнители;

(v) продолжительность воспроизведения;

(vi) версия;

(vii) даты выхода;

(viii) продюсер;

(ix) код UPC; и

(x) другая неконфиденциальная информация, которую организация по лицензированию прав на механическое воспроизведение исходя из общепринятой практики обоснованно считает полезной для установления связи между звукозаписями и музыкальными произведениями, а также любая дополнительная неконфиденциальная информация, сообщаемая организации по лицензированию прав на механическое воспроизведение, которая может оказаться полезной для идентификации музыкальных произведений».

§210.31, раздел 37 Свода федеральных положений

Европейский союз

«Возможность выдачи мультитерриториальных лицензий

1. Государства-члены должны обеспечить, чтобы организация коллективного управления, которая выдает мультитерриториальные лицензии в отношении онлайн-прав на музыкальные произведения, имела достаточные возможности для электронной обработки данных, необходимых для управления такими лицензиями эффективным и прозрачным образом, в том числе для идентификации репертуара и отслеживания его использования, выставления счетов пользователям, сбора дохода от использования прав и распределения сумм, которые должны быть выплачены правообладателям.

2. Для целей, обозначенных в пункте 1, организация коллективного управления должна соответствовать следующим минимальным условиям:

а) иметь возможность полностью или частично точно идентифицировать музыкальные произведения, которые организация коллективного управления уполномочена представлять;

б) иметь возможность полностью или частично точно определить в отношении каждой соответствующей территории права и соответствующих им правообладателей на каждое музыкальное произведение или долю в нем, которые организация коллективного управления уполномочена представлять;

с) использовать уникальные идентификаторы для установления правообладателей и музыкальных произведений, принимая во внимание, насколько это

возможно, добровольные отраслевые стандарты и практику, разработанные на международном уровне или на уровне Союза;

d) использовать надлежащие средства для выявления и своевременного и эффективного устранения несоответствий в данных, имеющихся у других организаций коллективного управления, предоставляющих мультитерриториальные лицензии в отношении онлайн-прав на музыкальные произведения».

Статья 24 Директивы ЕС 2014/26/EU

10.3.2. Организации заинтересованных сторон

CISAC

«Член CISAC должен [...] иметь в своем распоряжении эффективные механизмы для сбора и распределения доходов среди авторов и, в соответствующих случаях, издателей [...]».

«Обязательные резолюции по использованию общей информационной системы (например, CIS-Net) и идентификаторов (например, IPI и ISWC)».

○ IPI

«Каждый член должен:

a) обеспечить включение в систему IPI информации о каждом ассоциированном с ним лице, а также обеспечить, чтобы такая информация об ассоциированных с ним лицах была полной, точной и актуальной;

b) обеспечивать внесение в свою базу данных номера IPI в отношении лиц, ассоциированных с его партнерскими обществами;

c) использовать номер IPI, содержащийся в системе IPI, в качестве основы для обмена любой документацией и информацией об ассоциированных с ним лицах между ним и каждым партнерским обществом;

d) не присваивать новый номер IPI любой заинтересованной стороне, которая уже имеет существующий номер IPI, содержащийся в системе IPI; и

e) использовать систему IPI в соответствии с общим описанием и организационными правилами IPI».

○ ISWC

«Если:

a) член CISAC, управляющий правом исполнителя, предоставляет партнерскому обществу документацию музыкального произведения, входящего в его репертуар; и

b) автор такого музыкального произведения является одним из ассоциированных лиц такого члена, или

c) член CISAC, управляющий правом на механическое воспроизведение, предоставляет партнерскому обществу документацию в отношении музыкального произведения, входящего в его репертуар; при условии, что

i) ни один член не управляет правом исполнителя, или

ii) член, управляющий правом исполнителя, не располагает средствами для присвоения ISWC либо не присвоил ISWC в момент, когда была возможность идентифицировать всех авторов произведения; и
 d) член CISAC может установить всех авторов, связанных с таким музыкальным произведением, тогда такой член CISAC
 e) обеспечивает присвоение такому музыкальному произведению ISWC; и
 f) следует положениям организационного регламента ISWC».

- Вклад в работу CIS-Net.
 «Если член владеет минимальной обязательной информацией о музыкальном произведении, которое входит в его репертуар или было использовано на его территории, он должен:
 - a) обеспечить внесение такой минимальной обязательной информации в CIS-Net; и
 - b) обеспечить полноту, точность и актуальность такой минимальной обязательной информации».

Профессиональный регламент и обязательные решения CISAC

IMPALA

«iv. Коды ISRC (...) должны быть установлены как достаточные для правильной оплаты

v. Общества должны отказываться в регистрации нескольких ISRC на один и тот же трек. Общества должны производить выплаты только зарегистрированным владельцам ISRC (...).

x. Глобальной базе данных по трекам необходимо уделять первоочередное внимание, обеспечивая нейтральность руководящих лиц и равные условия для крупных компаний и МСП с точки зрения согласования создания/функциональности баз данных, членства, платы за управление, доступа к данным и участия в распределении доходов. Местный репертуар должен быть включен в такую базу данных на равных условиях».

Кодекс поведения обществ по сбору авторского вознаграждения IMPALA

SCAPR

«ОКУ¹⁸ должны постоянно стремиться развивать системы идентификации правообладателей и видов использования и содействовать трансграничному обмену информацией и данными, позволяющими осуществлять индивидуальное распространение в соответствии с вышеуказанными принципами».

Статья 12 Кодекса поведения SCAPR

¹⁸ОКУИ (организация коллективного управления правами исполнителей) – одна из разновидностей ОКУ, которая представляет права и интересы исполнителей.

11. Повышение квалификации и осведомленности сотрудников

11.1. Пояснение

Для обеспечения высокого качества оказываемых ею услуг ОКУ должна содействовать постоянному повышению квалификации своих сотрудников и углублению их знаний, например посредством программ обучения персонала. ОКУ должна принимать разумные меры к тому, чтобы ее сотрудники и представители были ознакомлены с кодексом поведения, профессиональными правилами или законодательством, применимыми к сфере ее деятельности, и постоянно соблюдали их.

11.2. Практические подходы на основе передовой практики

83. ОКУ должна способствовать развитию соответствующих навыков и знаний среди своих сотрудников и вести документацию, подтверждающую наличие процедур постоянного информирования сотрудников о правилах и положениях, касающихся деятельности организации.

84. ОКУ должна обеспечить, чтобы все ее сотрудники и представители знали процедуры рассмотрения претензий и урегулирования споров и могли разъяснить порядок их применения правообладателям, пользователям и широкой общественности.

11.3. Примеры

11.3.1. Государства-члены

Турция
«Организуются информационно-просветительские мероприятия ради совершенствования системы лицензирования и обществ по сбору авторского вознаграждения».

Статья 566.1, Решение № 1396 Национальной ассамблеи об утверждении Двенадцатого плана развития (на 2024–2028 годы)

«Обучающие мероприятия проводятся Центром обучения по авторскому праву, созданному при Министерстве культуры и туризма».

Статья 566.2, Решение № 1396 Национальной ассамблеи об утверждении Двенадцатого плана развития (на 2024–2028 годы)

11.3.2. Организации заинтересованных сторон

ОКУ Австралии
«Каждое общество по сбору авторского вознаграждения предпринимает разумные меры к тому, чтобы ее сотрудники и представители были ознакомлены с настоящим Кодексом и неизменно соблюдали его положения. В частности, общество по сбору авторского вознаграждения принимает разумные меры к тому, чтобы ее сотрудники и представители были

ознакомлены с порядком рассмотрения претензий и урегулирования споров, изложенным в статье 3, и могли разъяснить этот порядок своим членам, лицензиатам и широкой общественности».

Кодекс поведения обществ по сбору авторского вознаграждения Австралии

CISAC

«Каждый член должен содействовать повышению соответствующей квалификации и знаний своих сотрудников путем реализации программ обучения и профессионального развития всех своих сотрудников».

Профессиональный регламент CISAC

IFRRO

«[ОКУ] проводит обучение и подготовку своих сотрудников, необходимые для соблюдения ими требований настоящего Кодекса».

Кодекс поведения IFRRO

12. Процедуры рассмотрения претензий и урегулирования споров

12.1 Процедуры рассмотрения жалоб и разрешения споров

12.1.1. Пояснение

ОКУ должны предоставить четкие и эффективные внутренние процедуры разрешения споров, касающихся разногласий между членом/правообладателем и ОКУ или между членами и правообладателями, чтобы способствовать урегулированию споров на основе добровольного соглашения.

ОКУ, члены/правообладатели и пользователи/лицензиаты также должны иметь право передать спор на рассмотрение в суд или использовать альтернативные способы разрешения споров, такие как посредничество, арбитраж и экспертное заключение.

Центр ВОИС по арбитражу и посредничеству предлагает варианты АУС для разрешения споров, связанных с коллективным управлением авторским правом, во внесудебном порядке, в частности рекомендует клиентам определенные договорные положения¹⁹.

12.1.2. Практические подходы на основе передовой практики

85. ОКУ должны предусматривать четкие, эффективные и недорогие процедуры разрешения внутренних споров.

86. Стороны должны иметь право передать спор на рассмотрение суда или альтернативного органа по урегулированию споров, желательно, обладающего компетенцией в сфере авторского права и оценки авторских прав, если такой существует.

¹⁹ <http://www.wipo.int/amc/en/clauses/index.html>

12.1.3. Примеры

12.1.3.1. Государства-члены

Бразилия

«ОКУ должны установить правила для оперативного и эффективного разрешения споров в отношении информации, содержащейся в каталогах, которые позволяют удерживать выплату средств владельцам произведений, исполнителям и владельцам фонограмм».

Статья 15(3) Указа № 9.574 от 22 ноября 2018 года

Канада

«Совет устанавливает ставки роялти и сборов и любые связанные с ними условия в соответствии с настоящим Законом, которые являются справедливыми и честными, принимая во внимание:

(а) условия, которые были бы согласованы между добровольным покупателем и добровольным продавцом, действующими на конкурентном рынке при наличии всей соответствующей информации, в рамках официальных отношений и без внешних ограничений; [...]

Раздел 66.501 Закона Канады «Об авторском праве»

Эквадор

«Официально учрежденные объединение, союз или представительная группа пользователей, представительство которых засвидетельствовано в установленном порядке, может обратиться за посредническими услугами к компетентному национальному органу по вопросам прав интеллектуальной собственности, если, по их мнению, ставки, установленные и разрешенные к использованию обществом по сбору авторского вознаграждения за коллективное управление авторскими или смежными правами, не соответствуют условиям, изложенным в настоящем Кодексе, в данном конкретном случае».

Статья 262 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

Япония

«1) В случае, если распоряжение принято в соответствии с положениями пункта 4) предыдущей статьи, но соглашение не было достигнуто, стороны могут передать дело на арбитражное рассмотрение руководителем Агентства по делам культуры в отношении применимых правил взимания роялти.

2) По получении заявления на проведение упомянутого в предыдущем пункте арбитражного рассмотрения (далее «арбитраж») руководитель Агентства уведомляет о нем другие заинтересованные стороны и предоставляет им возможность выразить свое мнение в течение достаточно большого установленного срока.

3) В случае обращения в арбитраж до даты исполнения правил взимания роялти или получения уведомления, упомянутого в предыдущем пункте, назначенный управляющий правами не применяет соответствующие

правила до даты вынесения арбитражного решения даже после истечения срока неприменения правил в соответствии с положениями статьи 14.

4) В преддверии арбитражного разбирательства руководитель Агентства консультируется с Советом по делам культуры.

5) Руководитель Агентства уведомляет стороны о вынесенном арбитражном решении.

6) Если в арбитражном решении указывается на необходимость изменения правил взимания роялти, данные правила меняются в соответствии с решением арбитража».

Статья 24 Закона «О коллективном управлении авторскими и смежными правами»

Пакистан

«Определение возражений. ---

1) Каждое возражение, поданное в Ведомство авторского права (...), в кратчайшие сроки передается в Совет, и Совет принимает решение по такому возражению в порядке, изложенном далее.

2). Даже в отсутствие возражений Совет принимает к сведению любой аспект, который, по его мнению, дает основания для возражений. 3). Совет направляет уведомление в отношении каждого возражения соответствующему обществу управления правами исполнителя и предоставляет такому подавшему возражение обществу и лицу разумную возможность высказать свои возражения.

4). После проведения расследования в установленном порядке Совет вносит в заявления такие изменения, которые он сочтет необходимыми, и передает заявления с изменениями или без изменений, в зависимости от обстоятельств, Регистратору, который затем в кратчайшие сроки после получения таких заявлений, публикует их в официальном бюллетене и направляет его экземпляры соответствующему обществу управления правами исполнителя и лицу, подавшему возражение.

5). Утвержденные Советом гонорары, сборы и роялти представляют собой гонорары, сборы и роялти, на которые соответствующее общество управления правами исполнителя может законно претендовать или которые может законно собирать в связи с выдачей или предоставлением им лицензий на публичное исполнение произведений, к которым относятся такие гонорары, сборы и роялти.

6). Ни одно общество управления правами исполнителя не имеет прав предъявлять иск или применять гражданские или иные средства правовой защиты в связи с нарушением исполнительских прав на любое произведение, в отношении которого такое общество имеет соответствующие претензии, против лица, которое предложило или выплатило такому обществу гонорары, сборы или роялти, утвержденные Советом в соответствии с пунктом выше».

Разделы 32 и 33 Распоряжения «Об авторском праве» 1962 года

Испания

«5. Если пользователь прав интеллектуальной собственности, который обязан оплачивать такое использование по общему тарифу, установленному для исключительных прав и/или вознаграждения соответствующим субъектом управления, оспаривает ее любым способом, включая простой отказ от ее уплаты, он должен, по крайней мере и в любом случае, заплатить по счету 100% последнего согласованного тарифа или, при отсутствии предыдущего соглашения, 50% текущего общего тарифа. До разрешения конфликта будет считаться, что обязательство по оплате было выполнено, а в отношении исключительного права, которое может совпадать с правом на вознаграждение, было выдано разрешение на использование этого исключительного права.

6. Если тариф, упомянутый в предыдущем разделе, утрачивает силу или возникает какое-либо обстоятельство, делающее его неприменимым для целей оплаты по счету, пользователь прав интеллектуальной собственности оплачивает по счету 100% от последнего согласованного тарифа или, при отсутствии предварительного соглашения, 50% от последнего действующего общего тарифа.

7. Если общий тариф оспаривается ассоциацией пользователей, платеж по счету должен быть произведен каждым из входящих в нее членов.

8. Оплата по счету, упомянутая в двух предыдущих разделах, является необходимым условием для того, чтобы пользователь или ассоциация пользователей могли инициировать процедуру определения тарифов, предусмотренную статьей 194.3 настоящего Закона.

Ассоциации пользователей, насчитывающие менее тысячи членов, могут инициировать данную процедуру, если у них как минимум отсутствует задолженность по оплате на счет организации, в отношении которой они намереваются инициировать процедуру определения ставок для членов, представляющих собой не менее 85% дохода всех членов ассоциации».

Статьи 164 (5) – (8) Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Швеция

«Организация коллективного управления должна иметь эффективные процедуры для рассмотрения жалоб правообладателей и других организаций коллективного управления, с которыми организация заключила соглашение, упомянутое в главе 8 § 1.

Организация должна ответить на полученные жалобы в письменном виде. Если организация не удовлетворяет жалобу, она должна указать соответствующие причины».

Глава 10 § 8 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Турция

«Общества обязаны принимать административные и технические меры, необходимые для эффективного, быстрого и точного рассмотрения жалоб на процедуры и деятельность общества, поступающих от членов, организаций, с которыми заключены соглашения о представительстве, и пользователей».

Статья 55 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

Соединенные Штаты Америки

«В США стандартным порядком установления ставок вознаграждения является использование нормы “добровольного покупателя и добровольного продавца”».

Статьи 114 и 115 Закона США «Об авторском праве»

«[...] Главный судья по вопросам роялти за авторское право должен иметь не менее 5 лет опыта судебных разбирательств, арбитража или ведения дел в суде. Из двух других судей по вопросам роялти за авторское право один должен обладать глубокими знаниями в области авторского права, а другой – в области экономики».

Раздел 802(а)(1) Закона США «Об авторском праве»

Венесуэла

«Для исполнения административных и других предусмотренных настоящим Законом функций, связанных с регистрацией, надзором и контролем, при профильном министерстве создано Национальное управление по авторскому праву, которому данное министерство передает полномочия в отношении этих вопросов в соответствии с законом, учреждающим органы центрального управления.

Такое управление: (...)

б) по просьбе заинтересованных сторон выступает в качестве арбитра в спорах, возникающих между правообладателями; между ОКУ; и между ОКУ или правообладателями и пользователями произведений, продуктов или постановок, охраняемых настоящим Законом».

Статья 130 Закона «Об авторском праве» 1993 года

Европейский союз

«Государства-члены обеспечивают публичное раскрытие каждой организацией коллективного управления по крайней мере следующих сведений: [...] процедур рассмотрения жалоб и разрешения споров, предусмотренных статьями 33, 34 и 35».

«Процедуры подачи и рассмотрения жалоб

1. Государства-члены требуют от организаций коллективного управления сделать доступными для своих членов, а также для организаций коллективного управления, в интересах которых они управляют правами на основе соглашений о представительстве, эффективные и своевременные процедуры подачи и рассмотрения жалоб, в частности связанных с полномочиями на управление правами, с отзывом или изъятием прав, условиями членства, сбором причитающихся правообладателям средств, удержаниями и распределениями.

2. Организации коллективного управления должны письменно отвечать на жалобы членов и организаций коллективного управления, в интересах которых они управляют правами на основе соглашений о представительстве. Отказ в удовлетворении жалобы должен быть мотивированным».

Статьи 21(1) и 33 директивы ЕС 2014/26/EU

«Альтернативные процедуры разрешения споров

1. Государства-члены могут установить, что споры между организациями коллективного управления, членами организаций коллективного управления, правообладателями или пользователями, касающиеся положений национального законодательства, принятых во исполнение требований настоящей Директивы, подлежат разрешению посредством быстрой, независимой и беспристрастной альтернативной процедуры разрешения споров. [...]»

Статья 34 Директивы ЕС 2014/26/EU

«Разрешение споров

1. Государства-члены обеспечат, чтобы споры между организациями коллективного управления и пользователями, касающиеся, в частности, существующих и предложенных условий лицензирования или нарушения договора, были подведомственны судам или, если необходимо, иному независимому и беспристрастному органу по разрешению споров, если он обладает компетенцией в сфере права интеллектуальной собственности.

2. Статьи 33 и 34, а также пункт 1 настоящей Статьи не умаляют права сторон отстаивать и защищать свои права путем предъявления искового требования в суд».

Статья 35 Директивы ЕС 2014/26/EU

12.1.3.2. Организации заинтересованных сторон

CISAC

«Каждый член должен разрешать любые споры, возникающие между ним и:

- a. одним из своих ассоциированных лиц в соответствии с положениями соглашения о присоединении, заключенного с таким ассоциированным лицом, и с законом, регулирующим такое соглашение; и
- b. каждым партнерским обществом в соответствии с положениями договора, действующего на данный момент

между такими обществами, и законом, регулирующим такой договор».

Профессиональный регламент CISAC

IFRRO

«ОУПРВ должны “1.1.5 организовать и обнародовать надлежащие процедуры для рассмотрения жалоб и разрешения споров”».

Статья 1 Кодекса поведения IFRRO

Центр ВОИС по арбитражу и посредничеству:

Центр ВОИС по арбитражу и посредничеству (Центр ВОИС) (<https://www.wipo.int/amc/ru/index.html>) оказывает консультационную помощь по альтернативному урегулированию споров (АУС) и услуги по рассмотрению дел с целью помочь сторонам разрешить спор в области коллективного управления во внесудебном порядке.

Для этого Центр ВОИС взаимодействует с ведомствами по вопросам авторского права для популяризации использования механизмов АУС в авторско-правовых спорах (<http://www.wipo.int/amc/en/center/specific-sectors/ipoffices/>).

Центр ВОИС также сотрудничает с профильными заинтересованными сторонами и организациями, включая Ассоциацию международного коллективного управления аудиовизуальными произведениями (AGICOA) и Общество по защите интересов производителей аудиовизуальной продукции в Испании (EGEDA), в целях оказания специально адаптированных услуг по посредничеству и арбитражу в спорах с участием ОКУ и их членов (<http://www.wipo.int/amc/en/center/specific-sectors/collecting-societies/>). <http://www.wipo.int/amc/en/center/specific-sectors/collecting-societies/>

12.2. Основание для ОКУ инициировать процедуру разрешения спора от имени правообладателей

12.2.1. Пояснение

Важно, чтобы ОКУ имела возможность инициировать процедуру разрешения спора от своего имени, поскольку пользователи/лицензиаты не всегда соблюдают согласованные условия лицензионного соглашения или отказываются от приобретения лицензии. Правовой статус определяется национальной нормативной базой, включая национальное законодательство об авторском праве или общее гражданское или уголовное законодательство, и/или соглашениями между ОКУ и правообладателями.

12.2.2. Практические подходы на основе передовой практики

87. ОКУ может иметь возможность инициировать судебные, административные и другие разбирательства для разрешения споров от своего имени от лица правообладателей и в отношении прав, которыми она уполномочена управлять, в соответствии с национальной нормативной базой и/или соглашениями с правообладателями.

12.2.3. Примеры

12.2.3.1. Государства-члены

Национальная нормативная база

Бразилия

«После вступления члена в [ОКУ] организация становится агентом своего члена для совершения всех необходимых действий по судебной или внесудебной защите его авторского права, а также для деятельности по сбору вознаграждения за использование этих прав.

§ 15. Владельцы авторского права могут лично совершать действия, указанные в основном разделе [...], сообщив об этом в организацию, к которой они принадлежат, по крайней мере за 48 (сорок восемь) часов до начала их совершения».

Статья 98 Закона № 9.610 от 19 февраля 1998 года (Закон «Об авторском праве и смежных правах» с поправками, внесенными Предварительной мерой № 907 от 26 ноября 2019 года и предшествующими нормативными актами)

Китай

«Владельцы авторского права и смежных прав могут наделить организации коллективного управления полномочиями по осуществлению своего авторского права и смежных прав. Организация коллективного управления авторским правом, созданная в соответствии с законом, является некоммерческим юридическим лицом, которое может, получив полномочия, от своего имени отстаивать права владельцев авторского права и смежных прав и участвовать в качестве стороны в судебном процессе, арбитраже или урегулировании путем посредничества спора, касающегося авторского права и смежных прав».

Статья 8, параграф 1 Закона Китая «Об авторском праве» (вступил в силу в 2020 году)

«Под термином «коллективное управление авторским правом» в настоящем Положении понимается централизованное осуществление соответствующих прав правообладателей организацией коллективного управления авторским правом, с разрешения правообладателей и от своего имени осуществляющей следующие виды деятельности:

(4) участвовать в судебных или арбитражных разбирательствах, касающихся авторского права или смежных прав».

Статья 2 (4) Положения о коллективном управлении авторским правом (2005 год)

Франция

«Статья 1. Надлежащим образом учрежденные организации коллективного управления могут обращаться в суд для защиты прав, за которые они несут ответственность по закону, и для защиты материальных и моральных интересов своих членов, в частности в отношении профессиональных соглашений, которые их касаются».

Статья L321-2 Кодекса интеллектуальной собственности с изменениями, внесенными Постановлением № 2016-1823 от 22 декабря 2016 года

Венгрия

«Раздел 8. За исключением случая, указанного в разделе 11 («Некоммерческие лицензии»), любые выплаты роялти любым лицам или организациям, кроме организации коллективного управления, представляющей соответствующее произведение, охраняемое авторским правом, или объект, охраняемый смежными правами, а также соглашения с такими лицами или организациями являются недействительными относительно организации коллективного управления и правообладателя, которого она представляет, и не освобождают от правовых последствий нарушения авторского права и смежных прав.

Раздел 9 (1). Организация коллективного управления считается владельцем авторского права или смежных прав для целей их осуществления и принудительного исполнения в судебном порядке. Чтобы организация коллективного управления могла предъявить свои требования в суде, в судебном процессе не должен участвовать никакой другой правообладатель». *Закон XCIII 2016 года «О коллективном управлении авторским правом и смежными правами», глава II «Основные правила коллективного управления»*

Нидерланды

«Справедливое вознаграждение, упомянутое в статье 7, выплачивается представителю юридического лицу, назначенному министром юстиции страны, на которое возлагается исключительно сбор и распределение такого вознаграждения. Юридическое лицо, упомянутое в предыдущем предложении, представляет правообладателей в суде и иных делах, связанных с размером и сбором вознаграждения и осуществлением исключительного права».

Статья 15 (1) Закона «О смежных правах» 1993 года

Словения

«В рамках своей деятельности организация коллективного управления должна:

[...]

9. обеспечивать охрану авторского права в судах и других государственных органах и выставять авторам счета за обеспечение соблюдения их прав».

Статья 16 (1) Закона «О регулировании коллективного управления авторскими и смежными правами»

Испания

«Организации коллективного управления, уполномоченные в соответствии с настоящим разделом, могут в соответствии со своими уставами осуществлять доверенные им права и отстаивать их в ходе любого административного или судебного разбирательства.

Для подтверждения своей правоспособности ОКУ должна в начале разбирательства представить только копию своего устава и свидетельство, удостоверяющее, что она обладает должными полномочиями. Ответчик может оспорить иск только на основании отсутствия представительства, полномочий, полученных от владельца исключительного права, или выплаты соответствующего вознаграждения».

Статья 150 Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Россия

«Организации по управлению правами на коллективной основе вправе от имени правообладателей или от своего имени предъявлять требования в суде, а также совершать иные юридические действия, необходимые для защиты прав, переданных им в управление на коллективной основе.

Аккредитованная организация также вправе от имени неопределенного круга правообладателей предъявлять требования в суде, необходимые для защиты прав, управление которыми осуществляет такая организация».

Статья 1242 (5) Гражданского кодекса Российской Федерации

«Аккредитованная организация также вправе от имени неопределенного круга правообладателей предъявлять требования в суде, необходимые для защиты прав, управление которыми осуществляет такая организация».

Статья 1242 (5) Гражданского кодекса Российской Федерации

Зимбабве

«Презумпция в отношении зарегистрированного общества по сбору авторского вознаграждения

В любом гражданском или уголовном разбирательстве, касающемся авторского права на любое произведение, запись в Реестре, свидетельствующая, что общество по сбору авторского вознаграждения зарегистрировано в соответствии с частью X в отношении класса произведений, к которому относится соответствующее произведение, является *prima facie* доказательством того, что общество представляет владельца авторского права на соответствующее произведение ».

Раздел 125 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Соглашения

Организация по управлению правами интеллектуальной собственности (AGEDI)

«В силу настоящего договора AGEDI уполномочена от имени правообладателя осуществлять права, указанные в первом пункте, в соответствии с положениями своего уставного документа.

[...] В частности, настоящий договор уполномочивает AGEDI:

[...]

совершать соответствующие действия для защиты прав правообладателя как в суде, так и вне суда, а также заключать досудебное соглашение и воздерживаться от упомянутых действий в соответствии с процессуальным подходом».

Статья 3 соглашения о членстве

Австрало-Азиатская ассоциация прав исполнителей (APRA) и Австрало-Азиатское общество владельцев прав на механическое воспроизведение (AMCOS)

«При условии любой передачи прав в соответствии со статьей 17(а) и учитывая возможный отказ от продления каждый член по своему выбору предоставляет Ассоциации на период своего членства с возможностью более раннего или более позднего прекращения действия прав, которое может быть предусмотрено настоящим Уставом, от своего имени или от имени Ассоциации, но исключительно за счет Ассоциации, единоличные полномочия в отношении прав, которыми распоряжается Ассоциация:

подавать иски и вести судебные разбирательства против всех лиц, нарушающих такие права, и, если Ассоциация по своему усмотрению сочтет это нужным, выступать в качестве ответчика или отклонять исковые требования в рамках любого дела, возбужденного против любого члена в отношении таких произведений, а также отказываться от требований, приходить к компромиссному соглашению, передавать в арбитраж или подчиняться судебному решению в любом таком разбирательстве и в целом выступать представителем члена во всех вопросах, касающихся таких прав.

Статья 17 (е) (iv) («Передача прав») Устава

Индийское общество охраны прав исполнителей (IPRS)

«В пределах и в соответствии с условиями акта передачи права каждый член в силу того, что он был принят в качестве члена, предоставляет Обществу (IPRS) на период членства от своего имени или от имени Общества, но исключительно за счет Общества, следующие единоличные полномочия:

подавать иски и вести судебные разбирательства против всех лиц, нарушающих данные права (права исполнителей, права на механическое воспроизведение), и, если Общество по своему усмотрению сочтет это нужным, выступать в качестве ответчика или отклонять исковые требования в рамках любого дела, возбужденного против любого члена в отношении таких прав и произведений, а также отказываться от требований, приходить к компромиссному соглашению, передавать в

арбитраж или подчиняться судебному решению в любом разбирательстве и в целом выступать представителем члена во всех вопросах, касающихся таких прав (прав исполнителей, прав на механическое воспроизведение)».

Статья 7(e)(iv) Устава

Ассоциация звукозаписи Венгрии (MAHASZ)

2. Объем передачи прав

2.1. С прямого согласия Бенефициара, выраженного в настоящем Соглашении, Ассоциация осуществляет следующие имущественные права и требования о выплате вознаграждения (статьи 2 и 3 Уведомления):

I. существующие требования о выплате вознаграждения, касающиеся частного копирования выведенных на рынок аудиозаписей, переданных средствами эфирного вещания в программах радио- и телевизионных организаций, в том числе в их собственной программе в рамках программы такой трансляции для публики посредством кабельного подключения либо на видео- или аудионосителях (Sztj. § 20);
 II. существующее требование о выплате гонорара продюсера звукозаписи в отношении трансляции звукозаписей или сделанной с них копии в коммерческих целях и их доведения до всеобщего сведения любым другим способом (Sztj. § 77);
 III. право на разрешение исключительного некоммерческого воспроизведения звукозаписи (Sztj. § 76, параграф (1) пункт a)).

2.2. Ассоциация, указанная в пункте 2.1., в отношении прав, установленных в пункте 2.1, осуществляет следующую деятельность по коллективному управлению правами в интересах правообладателей, являющихся продюсерами звукозаписей, в отношении их смежных правовых требований (т.е. звукозаписей):

[...]

- подача иска в случае нарушения авторских или смежных прав (I., II., III.);

[...].

Статья 2 соглашения о предоставлении полномочий.

Общество по охране права на механическое воспроизведение (MCPS)

В соответствии с разделом 11.1.1 Соглашения о членстве в MCPS, MCPS имеет право за свой счет, но с учетом пункта 7. 7 подавать иск, выступать в качестве ответчика, принимать на себя или вступать в любое разбирательство любого характера, которое каким-либо образом связано с Правами, а также вести, поддерживать и продолжать любое такое разбирательство в любом суде, трибунале или другом органе, обладающем соответствующей юрисдикцией, и передавать любое такое дело в арбитраж.

MCPS имеет право использовать имя Члена в качестве истца, ответчика или третьей стороны, не заявляющей самостоятельные требования, в любом разбирательстве, к которому применим настоящий пункт, но только после того, как Член даст на это согласие. Согласие не требуется, если разбирательство совершается по представительскому иску,

где стороной является лицо, выступающее от имени группы лиц, и имя Члена не упоминается в качестве конкретного истца, ответчика или третьей стороны, не заявляющей самостоятельные требования, независимо от того, совершается ли разбирательство по представительскому иску или нет. MCPS обязуется информировать Члена о ходе такого разбирательства в разумных пределах и советоваться с Членом до заключения мирового соглашения или прекращения такого разбирательства.

Если MCPS отказалось возбудить дело о нарушении Прав на какое-либо Произведение или о взыскании любых роялти или сборов, причитающихся за него, то Член имеет право, направив MCPS письменное уведомление, возбудить такое дело за свой счет. В этом случае любые взимаемые убытки за такое нарушение прав и любые роялти и сборы, полученные Членом, будут принадлежать Члену в полном объеме, а MCPS не будет иметь права на комиссионные с них.

Раздел 11. Соглашения о членстве

Организация по авторским правам в области музыки ЮАР (SAMRO)

Предполагается, что организация (SAMRO) владеет переданными правами с целью надления себя полномочиями исключительно лицензировать указанные права и обеспечивать их соблюдение от своего имени от имени и в интересах cedenta в течение срока, в котором указанные права соответственно сохраняются, или в течение времени, когда указанные права остаются в собственности или под контролем организации (SAMPRO) в соответствии с положениями ее Учредительного договора, действительного на тот момент.

Статья 2С Акта о передаче авторского права

Общество композиторов, авторов и издателей музыкальных произведений Канады (SOCAN):

Общество (SOCAN) и любое Общество, с которым у Общества (SOCAN) есть взаимное соглашение, имеет право подавать иски или выступать ответчиком от своего имени, от имени члена или иным образом в судебных разбирательствах, касающихся переданных прав, и член не должен оплачивать какие-либо издержки, сборы и расходы по этим разбирательствам.

Статья 8.3 Соглашения о членстве писателя и передаче прав исполнителя

12.2.3.2. Организации заинтересованных сторон

AGICOA

«Цель AGICOA заключается в коллективном управлении авторским правом и смежными с ним правами во всем мире от имени производителей аудиовизуальных произведений, их правопреемников и представляющих их организаций, которые являются членами и/или заявителями AGICOA, согласно

определению в статье 5 настоящего регламента, ради своей коллективной выгоды».

Статья 2 «Цель» Регламента AGICOA

5. Для достижения своей цели AGICOA имеет право:

5.5. заключать внесудебные соглашения, вести переговоры и участвовать в процедурах посредничества, инициировать судебные разбирательства и участвовать в арбитражных процедурах, если это необходимо для достижения целей и осуществления полномочий».

Статья 3 «Полномочия и деятельность»

IFPI

«2.1 [Правообладатель] наделяет [ОКУ] следующими полномочиями:

2.1.1 разрабатывать и публиковать схемы лицензий в отношении прав, которыми [ОКУ] уполномочена распоряжаться в соответствии с пунктом 2.1;

2.1.2 вести переговоры и договариваться с лицензиатами (индивидуально или в группах) о сроках и условиях предоставления лицензий, в том числе о лицензионных платежах, подлежащих уплате этими лицензиатами;

2.1.3 подавать жалобы в компетентный орган или суд в отношении осуществления прав, которыми [ОКУ] распоряжается в силу настоящего Разрешения (в том числе в отношении любых лицензионных схем), и выступать в качестве ответчика или в любом другом качестве в любых других соответствующих разбирательствах, связанных с правами, которыми [ОКУ] распоряжается в силу настоящего Разрешения, в компетентном органе или суде; и

2.1.4 подавать иски, выступать в качестве ответчика или иным образом участвовать в любых судебных разбирательствах, а также предпринимать любые другие действия, которые [ОКУ] считает необходимыми или желательными в целях: (а) сбора или взыскания любых лицензионных платежей или других сумм, подлежащих уплате любым лицом в связи с осуществлением прав, которыми [ОКУ] распоряжается в силу настоящего Разрешения; или (b) предотвращения любого несанкционированного осуществления или использования любым лицом прав, которыми [ОКУ] распоряжается в силу настоящего Разрешения.

2.2 Для целей пунктов 2.2.3 и 2.2.4 член назначает [ОКУ] своим поверенным и уполномочивает [ОКУ] вести любые разбирательства от его имени, если [ОКУ] считает это целесообразным.

2.3 [Правообладатель] оставляет за собой все права, напрямую не предоставленные [ОКУ] в соответствии с настоящим Разрешением (включая, во избежание сомнений, право предпринимать любые действия, которые

[Правообладатель] считает необходимыми или желательными в целях предотвращения любого несанкционированного использования прав и репертуара, которыми [ОКУ] уполномочена распоряжаться)».

Образцы положений соглашения между звукозаписывающими компаниями и ОЛПМП, являющимися ассоциированными лицами IFPI

13. Контроль и надзор за деятельностью ОКУ

13.1. Пояснение

Управление ОКУ, надзор и контроль за руководством ОКУ должны осуществлять правообладатели, которым принадлежат права и которые приняли решение доверить управление своими правами ОКУ.

Правительства играют важную роль в разработке нормативно-правовой базы для учреждения, функционирования, руководства ОКУ и надзора за ними, включая стандарты эффективного управления, финансового регулирования, прозрачности и подотчетности. Такая база необходима, чтобы ОКУ действовали в интересах своих членов.

Не менее важно, чтобы роль регулирующих или наблюдательных органов определялась с учетом необходимости создавать и поддерживать надлежащую структуру для эффективного, прозрачного и ответственного коллективного управления. Правительства не должны без необходимости принимать участие в деятельности ОКУ, но должны по возможности обеспечивать надлежащее управление ОКУ с помощью беспристрастных и прозрачных механизмов. Наблюдение за ОКУ должно быть справедливым, прозрачным и соразмерным, а правительствам не следует устанавливать требования, которые налагают на ОКУ непропорциональное административное и финансовое давление.

В рамках национальной нормативно-правовой базы правительства могут принять решение о том, что ОКУ должна получить разрешение компетентного национального органа в качестве обязательного условия для работы в стране. В этом случае национальное законодательство должно предусматривать прозрачную и недискриминационную процедуру утверждения, основанную на четких и объективных критериях.

Если аккредитованная ОКУ не соответствует требуемым критериям, то в первую очередь следует обратиться к ее руководящим органам с просьбой принять меры для исправления ситуации. Условия отзыва разрешения и другие санкции должны быть четкими и соразмерными и применяться только в крайнем случае.

По взаимному соглашению ОКУ, пользователи и правительства могут также создать систему наблюдения и отслеживания. В таком случае обычно принимается кодекс поведения, чтобы все стороны четко понимали свои права и обязанности.

13.2. Практические подходы на основе передовой практики

88. В случае самоконтроля может быть создана рабочая группа, в которой представлены все заинтересованные стороны, включая правообладателей, ОКУ, пользователей и государственные органы, но не ограничиваясь ими. Рабочая группа должна сотрудничать в процессе подготовки кодекса поведения, который до его принятия должен быть согласован всеми сторонами.

89. Правовые положения о надзоре и отслеживании или механизмах саморегулирования должны включать разделы, посвященные следующим темам:

- a. роль и функции ОКУ;
- b. прозрачность;
- c. подотчетность и консультативный процесс;
- d. структуры управления;
- e. общие принципы лицензирования;
- f. общие принципы выплат;
- g. общие принципы в отношении операционных расходов и удержаний;
- h. защита данных;
- i. урегулирование споров.

90. Если предусмотрен процесс аккредитации ОКУ, национальное законодательство должно определять прозрачный и недискриминационный процесс, основанный на четких и объективных критериях.

91. Любые санкции должны применяться в крайнем случае и быть соразмерными.

13.3. Примеры

13.3.1. Государства-члены

Бразилия

«Ведение деятельности по сбору авторских вознаграждений, упомянутой в статье 98, зависит от предварительной аккредитации федеральным органом власти в соответствии с нормативными актами; при этом административная процедура данного органа должна предусматривать: [...]»

«II – подтверждение того, что запрашивающая сторона удовлетворяет требованиям, необходимым для обеспечения эффективного и прозрачного управления доверенными ей правами, а также представляет значительное количество произведений и зарегистрированных владельцев на основании следующих подтверждающих документов и сведений: [...]»

«f) ежегодный доклад о ее деятельности, если применимо; [...]»

«i) ежегодный отчет о внешнем аудите отчетности, если организация функционирует более одного (1) года и аудита потребовало большинство ее членов, профсоюз или профессиональное объединение в соответствии со статьей 100 [...]».

Статья 98-А Закона «Об авторском праве и смежных правах»

«Профессиональные союзы или профессиональные ассоциации, объединяющие членов организации коллективного управления авторскими правами, могут один раз в год за свой счет и при условии соответствующего уведомления за восемь (8) дней силами независимого аудитора контролировать достоверность отчетности, представляемой соответствующей организацией лицам, которых она представляет».

Статья 100 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Эквадор

«Компетентный национальный орган по вопросам интеллектуальной собственности по своей инициативе или по просьбе заинтересованной стороны может проводить выездные проверки и инспекции для подтверждения надлежащего функционирования организаций коллективного управления и организовывать упрощенное разбирательство или расследование в случае нарушения регламента, регулирующего деятельность таких организаций.

В любом случае компетентный национальный орган по вопросам интеллектуальной собственности по своей инициативе или по просьбе заинтересованной стороны может проводить проверки и расследования и осуществлять вмешательство в деятельность организации коллективного управления, если она не соблюдает применимые правила. Такое вмешательство может осуществляться во все направления деятельности организации коллективного управления. После упомянутого вмешательства все действия и договоры будут иметь силу при условии их утверждения компетентным национальным органом по вопросам интеллектуальной собственности.

Вмешательство может быть предписано компетентным национальным органом по вопросам прав интеллектуальной собственности после проведения расследования или должным образом обоснованным административным актом в качестве меры предосторожности до или в ходе проведения расследования или проверки в отношении организации коллективного управления. Для этой цели компетентный национальный орган по вопросам интеллектуальной собственности назначает одного из своих сотрудников или другое лицо, обладающее соответствующими специальными знаниями, для выполнения этой работы в качестве контролера. Вмешательство продолжается до завершения упрощенного разбирательства или расследования. В случаях, определенных компетентным национальным органом по вопросам интеллектуальной собственности, вмешательство может быть предписано в качестве меры по обеспечению штрафных санкций, налагаемых на организацию коллективного управления за нарушения регламента, регулирующего реализацию прав интеллектуальной собственности, до тех пор, пока организация не устранил такие нарушения.

Статья 258 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

«Если организация коллективного управления не выполняет положения настоящего Кодекса, соответствующего регламента или уставной документации в соответствии с процедурой, изложенной в предыдущей статье, и не устраняет нарушение в течение срока, установленного компетентным национальным органом, этот орган может применить любые штрафные санкции, перечисленные в настоящей статье, с учетом серьезности нарушения или факта рецидива.

Санкции налагаются с учетом следующих критериев: степень серьезности несоблюдения и невыполнения правил, изложенных в настоящем Кодексе, наряду с другими применимыми правилами, и единичный или повторный характер нарушения.

В случае совокупности проступков назначается наказание за самый серьезный проступок. Если все проступки являются одинаково серьезными, назначается максимальное наказание.

Ниже перечислены применимые санкции:

- 1) выговор в письменной форме;
- 2) штраф;
- 3) временное прекращение действия разрешения на работу на срок до шести месяцев; и
- 4) аннулирование разрешения на работу.

Если в отношении организации коллективного управления действует санкционный режим, она информирует своих членов о масштабе таких санкций, а компетентный национальный орган по вопросам интеллектуальной собственности предаёт гласности информацию о санкциях согласно предписанию соответствующего регламента. В случае несоблюдения этого положения компетентный национальный орган по вопросам прав интеллектуальной собственности может наложить на организацию штраф, предусмотренный регламентом для этой цели.

Если нарушения являются результатом преднамеренного проступка или халатности со стороны генерального директора, руководства, членов совета директоров или контрольного комитета, организация коллективного управления принимает в отношении этих должностных лиц дальнейшие меры наказания за причиненный ущерб в виде штрафа в соответствии с настоящей статьей».

Статья 259 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

«Компетентный национальный орган по вопросам интеллектуальной собственности по своей инициативе или по просьбе заинтересованной стороны может проводить проверки или разбирательство для установления фактов несоблюдения правил настоящего Кодекса и других правил, применимых в связи с функционированием организаций коллективного управления, со стороны руководства, совета директоров и контрольного комитета. Если компетентный национальный орган по вопросам прав интеллектуальной

собственности устанавливает ответственность, организация коллективного управления вводит следующие штрафные санкции:

- 1) выговор в письменной форме;
- 2) штраф; и
- 3) освобождение от занимаемой должности».

Статья 260 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

«Если вынесено решение о временном прекращении действия разрешения на работу, организация коллективного управления сохраняет юридическое лицо исключительно для устранения нарушения. Если организация не устраняет нарушение в течение шести месяцев с момента принятия решения о временном прекращении действия, компетентный национальный орган по вопросам прав интеллектуальной собственности окончательно аннулирует разрешение этой организации на работу».

Статья 261 Органического кодекса социальной экономики знаний, творчества и инноваций

Германия

«Надзорный орган.

- 1) Надзорным органом является Ведомство Германии по патентам и товарным знакам.
- 2) Надзорный орган выполняет свои обязанности и осуществляет свои полномочия исключительно в интересах общественности».

Раздел 75 Закона Германии «Об обществах по сбору авторского вознаграждения» 2017 года

«Полномочия надзорного органа.

- 1) Надзорный орган может принимать все необходимые меры для обеспечения надлежащего выполнения обществом по сбору авторского вознаграждения обязательств, возложенных на него в соответствии с настоящим Законом.
- 2) Надзорный орган может запретить обществу по сбору авторского вознаграждения продолжать свою деятельность, если такое общество:
 1. действует без разрешения; или
 2. неоднократно нарушает одно из обязательств, возложенных на него в соответствии с настоящим Законом, несмотря на предупреждение надзорного органа.
- 3) Надзорный орган может в любой момент потребовать от общества по сбору авторского вознаграждения представить информацию по всем вопросам, касающимся управления, и предъявить бухгалтерские книги и другую деловую документацию.
- 4) Надзорный орган имеет право через уполномоченных лиц участвовать в общем собрании членов, а также заседаниях наблюдательного совета, правления, наблюдательного органа, представительства делегатов (согласно разделу 20) и любых комитетов этих органов. Общество по сбору авторского

вознаграждения своевременно информирует надзорный орган о датах проведения заседаний, упомянутых выше.

5) Если есть основания полагать, что лицо, уполномоченное законом или уставом представлять общество по сбору авторского вознаграждения, не является достаточно благонадежным для того, чтобы заниматься соответствующей деятельностью, надзорный орган устанавливает для общества крайний срок для освобождения данного лица от его полномочий. Надзорный орган может запретить этому лицу дальнейшее выполнение своих функций до истечения крайнего срока, если это необходимо для предупреждения серьезных негативных последствий.

6) Если имеются сведения о том, что для деятельности организации необходимо разрешение в соответствии с положениями раздела 77, надзорный орган может запросить информацию и документы, необходимые для изучения обязательства по получению разрешения».

Раздел 85 Закона Германии «Об обществах по сбору авторского вознаграждения» 2017 года

Гватемала

«[...] Государство должно инспектировать и контролировать общества коллективного управления, действуя через Реестр объектов интеллектуальной собственности».

Статья 113 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

«Реестр объектов интеллектуальной собственности уполномочен инспектировать и контролировать общества коллективного управления, изучать их отчетность, печати и документы и запрашивать информацию, которую он считает необходимой, с целью проверки соблюдения законодательных и нормативных актов [...]».

Статья 61 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

«[...] Без ущерба для закрепленных уставом правил финансового контроля финансовая отчетность общества, его бухгалтерские проводки и документация утверждаются исключительно после проверки и заключения внешнего аудитора. Заключение внешнего аудитора, финансовая отчетность, бухгалтерские проводки и документация предоставляются членам общества за 15 дней до соответствующего общего собрания».

Статья 120 Закона «Об авторском праве и смежных правах»

Италия

«1. [...] Орган по надзору в сфере коммуникаций (AGCOM) контролирует соблюдение положений настоящего Закона-указа, осуществляя полномочия по инспектированию и доступу к информации и получая необходимую документацию.

2. Члены организации коллективного управления, правообладатели, пользователи, организации коллективного управления и другие заинтересованные лица должны с помощью электронных средств сообщать в Орган по надзору в сфере коммуникаций (AGCOM) о действиях или

обстоятельствах, которые представляют собой нарушения положений настоящего Закона-указа».

Статья 40 Закона-указа № 35/2017

«1. Если содеянное не является преступлением, Орган по надзору в сфере коммуникаций (AGCOM) применяет [...] к любому лицу, нарушающему обязательства [...], административные денежные санкции. Те же санкции применяются и в случае несоблюдения мер, связанных с надзором, невыполнения запросов на предоставление информации или запросов, связанных с проведением проверок, либо в случаях, когда полученная информация и документы недостоверны и неполны. В случае особо серьезных нарушений Орган по надзору в сфере коммуникаций (AGCOM) может приостановить деятельность организаций коллективного управления и независимых организаций коллективного управления на срок до шести месяцев или издать распоряжение о прекращении деятельности.

2. [...] В случаях особо серьезных нарушений Орган по надзору в сфере коммуникаций (AGCOM) может приостановить деятельность организаций коллективного управления и независимых организаций коллективного управления на срок до шести месяцев или издать распоряжение о прекращении деятельности.

3. При неоднократном нарушении положений подпунктов 1 и 2 применяется более серьезная санкция в объеме выше максимум на одну треть.

6. Орган по надзору в сфере коммуникаций (AGCOM) в течение трех месяцев со дня вступления в силу настоящего Закона-указа издает регламент, который будет регулировать процедуры, направленные на установление нарушений и наложение санкций в пределах его компетенции, обеспечивая соответствующим субъектам ознакомление с материалами расследования в полном объеме, право делать заявления в письменной и устной форме, ведение протокола и разделение функций расследования и принятия решений».

Статья 41 Закона-указа № 35/2017

Малави

«1) Организация:

- а) ведет надлежащий учет всех средств, хранит всю связанную с их использованием документацию и в полной мере выполняет положения Закона «О финансах и аудите»;
- б) предоставляет министру ежегодно или в иные установленные им сроки отчетность о финансовой деятельности и управлении имуществом, включая смету доходов и расходов на следующий финансовый год.

2) Бухгалтерская отчетность организации подлежит ежегодной проверке аудиторами, назначенными организацией и утвержденными министром.

(3) Финансовый год Организации представляет собой период из двенадцати месяцев, начинающийся 1 апреля каждого года и заканчивающийся 31 марта следующего года. При этом по решению министра первый финансовый год Организации может представлять собой более длительный период, не превышающий восемнадцати месяцев с момента вступления в силу настоящего Закона».

Статья 45 Закона «Об авторском праве»

Мексика

«Институт выдает разрешения, упомянутые в статье 193, при соблюдении следующих условий:

I. Уставная документация заявителя – организации коллективного управления, по мнению Института, соответствует требованиям, установленным настоящим Законом.

II. На основании представленной информации и информации, которая может быть получена Институтом, можно сделать вывод о том, что заявитель – организация коллективного управления отвечает необходимым требованиям для обеспечения прозрачного и эффективного управления правами, которые будут ей доверены; и

III. Деятельность организации коллективного управления должна отвечать общим интересам охраны авторского права, владельцев имущественных прав и владельцев смежных прав в стране».

Статья 199 Федерального закона «Об авторском праве»

Республика Корея

«Министр культуры, спорта и туризма может запросить у службы доверительного управления авторскими правами соответствующий отчет о ее служебных обязанностях. В целях поощрения охраны прав и интересов авторов и удобства использования произведений Министр культуры, спорта и туризма может отдать соответствующие распоряжения в отношении службы доверительного управления авторскими правами».

Статья 108(1) и (2) Закона «Об авторском праве»

«Служба доверительного управления авторскими правами ежегодно отчитывается о результатах своей деятельности за предыдущий год и представляет бизнес-план на текущий год согласно требованиям Распоряжения Министерства культуры, спорта и туризма».

Статья 52(1) указа «О применении Закона “Об авторском праве”»

«Служба доверительного управления авторскими правами должна подготовить следующие данные на конец каждого месяца и представить отчет Министру культуры, спорта и туризма до 10 числа следующего месяца: Список произведений и других объектов, находящихся под управлением службы доверительного управления авторскими правами; Информация о правах на произведения; Контактная

информация службы доверительного управления авторскими правами».

Статья 52(3) указа «О применении закона “Об авторском праве”»

Испания

«Компетенции органов государственного управления.

1. Министерство культуры и спорта в любом случае отвечает за выполнение следующих функций:

(а) проверка соблюдения организациями коллективного управления и независимыми субъектами управления требований законодательства при начале деятельности и отстранение их от деятельности на законных основаниях в соответствии с положениями настоящего Закона;

(b) утверждение поправок к уставу, представленных организациями коллективного управления, которые имеют разрешение, предусмотренное в статье 147, после утверждения таких поправок соответствующим общим собранием и без ущерба для положений других применимых правил. Организация коллективного управления должна обратиться в Министерство культуры и спорта за согласованием в течение одного месяца с момента утверждения общим собранием изменений в уставе. Административное разрешение считается предоставленным, если в течение трех месяцев с момента подачи запроса не будет сообщено об обратном решении.

(с) получение сообщений о начале деятельности от ОКУ, расположенных за пределами Испании, и от независимых ОКУ, предоставляющих услуги на территории Испании, а также сообщений об изменении содержащихся в них данных. Министерство культуры и спорта должно вести на своем веб-сайте актуальный перечень организаций коллективного управления, расположенных за пределами Испании, и независимых организаций коллективного управления, которые сообщили о начале своей деятельности в Испании.

2. Функции проверки, надзора и контроля за организациями управления правами интеллектуальной собственности или независимыми субъектами управления, включая осуществление санкционных полномочий, возлагаются на автономное сообщество, на территории которого организация или субъект преимущественно осуществляет свою обычную деятельность.

Считается, что организация управления правами интеллектуальной собственности или независимый субъект управления действует преимущественно в данном автономном сообществе, если ее юридический адрес и налоговая юрисдикция не менее 50 процентов ее членов или, в случае независимого субъекта управления, ее руководителей находятся на территории данного автономного сообщества и основной район сбора вознаграждения за использование прав, которыми она управляет, ограничен этой территорией. Под основной зоной сбора понимается та, откуда поступает более 60 процентов вознаграждения. Выполнение этого условия может оцениваться раз в два года.

Правительство по предложению министра культуры и спорта с помощью нормативных актов устанавливает обязательства по предоставлению информации и механизмы, необходимые для скоординированного и эффективного выполнения этих функций.

3. Министерство культуры и спорта несет ответственность за функции проверки, надзора и контроля, включая осуществление санкционных полномочий, в отношении организаций управления правами интеллектуальной собственности, организаций, находящихся в их ведении, и независимых организаций по управлению, если осуществление этих функций не возложено на автономное сообщество в соответствии с положениями предыдущего пункта».

Статья 155 Королевского законодательного декрета 1/1996 от 12 апреля 1996 года, утверждающая пересмотренный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающая, уточняющая и гармонизирующая применимые правовые положения по данному вопросу

Швеция

«§ 2. Ведомство по патентам и регистрации может затребовать у организации коллективного управления документы и информацию в целом, необходимые для надзора.

Правительство или назначенный правительством орган может издавать постановления, согласно которым организации коллективного управления должны представлять определенную информацию, необходимую для надзора, в Ведомство по патентам и регистрации.

§ 3. Ведомство по патентам и регистрации может принять меры, если организация коллективного управления пренебрегает своими обязательствами в соответствии с настоящим Законом.

Такое вмешательство осуществляется путем издания приказа о выполнении корректирующих действий в течение определенного времени.

Вмешательство из-за противоречащего настоящему Закону договорного положения может осуществляться только путем вынесения предписания не устанавливать в будущем такие же или по сути такие же условия в аналогичных случаях.

§ 4. Если Ведомство по патентам и регистрации выносит предписание в соответствии с настоящим Законом, такое предписание может сопровождаться штрафом».

Глава 12 Закона Швеции «О коллективном управлении авторским правом»

Турция

«В отношении административных и финансовых вопросов общества по сбору авторского вознаграждения находятся в ведении Министерства. Министерство имеет право в любой момент самостоятельно проверять, выполняют ли общества по сбору авторского вознаграждения свои обязанности и обязательства, установленные настоящим Законом, а также

требовать от таких обществ проведения данной проверки силами независимой аудиторской фирмы. Экземпляр отчета такой аудиторской фирмы о проведенном аудите направляется в Министерство».

Статья 42/В Закона «Об интеллектуальных и художественных произведениях»

«Административные и финансовые аспекты деятельности обществ и федераций подлежат проверке со стороны Министерства. Министерство осуществляет эти полномочия в интересах общественности. Отдельные конфликты между правообладателями и обществами по сбору авторского вознаграждения, не связанные с осуществлением коллективного управления правами, не проверяются Министерством».

Статья 69 Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права

Европейский союз

«Соблюдение законодательства

1. Государства-члены обеспечивают осуществление контроля силами своих компетентных органов, которым поручена эта функция, за соблюдением национального законодательства, принятого во исполнение требований настоящей Директивы, организациями коллективного управления, учрежденными на их территории.

2. Государства-члены обеспечивают наличие процедур, позволяющих членам организаций коллективного управления, правообладателям, пользователям, организациям коллективного управления и иным заинтересованным лицам уведомлять компетентные органы, которым поручена эта функция, о действиях или обстоятельствах, которые, по их мнению, представляют собой нарушение положений национального законодательства, принятого во исполнение требований настоящей Директивы.

3. Государства-члены наделяют компетентные органы, которым поручена эта функция, полномочиями налагать надлежащие санкции и принимать меры в случаях несоблюдения положений национального законодательства, принятого во исполнение требований настоящей Директивы. Такие санкции и меры должны быть эффективными, пропорциональными и предотвращающими дальнейшие нарушения».

Статья 36 директивы ЕС 2014/26/EU

13.3.2. Организации заинтересованных сторон

CISAC

«Если для осуществления той или иной деятельности для членом законом установлено требование о получении в соответствующем органе разрешения, такой член принимает меры к тому, чтобы разрешение было получено прежде, чем он начнет осуществлять такую деятельность».

«Если член обжалует отказ соответствующего органа разрешить ему осуществлять ту или иную деятельность, он продолжает выполнять функции члена по крайней мере до вынесения окончательного апелляционного решения».

Профессиональный регламент CISAC

Дополнение 1

Международные идентификаторы

EIDR: Реестр идентификаторов развлекательной индустрии (EIDR) был разработан Ассоциацией EIDR, некоммерческой отраслевой ассоциацией, которая была учреждена для удовлетворения острой потребности всей цепочки поставок в индустрии развлечений в универсальных идентификаторах для широкого спектра аудиовизуальных объектов. EIDR является уникальным идентификатором аудиовизуального объекта и может использоваться как для физических, так и для цифровых видеопроизведений, являющихся частью цепочки поставок в киноиндустрии и на телевидении.

IPI: цель системы информации о заинтересованных сторонах (IPI) является присвоение глобальных уникальных идентификаторов физическим и юридическим лицам, имеющих заинтересованность в художественном произведении, независимо от категории произведений, роли по отношению к произведению (композитор, аранжировщик, издатель и т.д.) и соответствующих прав на произведение.

Система IPI: Административные функции в отношении системы и базы данных IPI осуществляет швейцарская OKU SUISA в соответствии с руководящими принципами и стандартами CIS, разработанными CISAC. Система IPI содержит имена всех правообладателей как произведений, охраняемых авторским правом, так и произведений, находящихся в общественном достоянии. Сбор и представление информации стандартизированы в соответствии с регламентом CIS; информация используется для документирования, распределения вознаграждений и учета в отношении OKU, подключенных к системе.

IPN: Международный номер исполнителя (IPN) – это уникальный идентификатор, присваиваемый исполнителю, зарегистрированному в IPD.

ISAN: Система международных стандартных номеров аудиовизуального произведения (ISAN) является стандартом ИСО. Это добровольная система нумерации и схема метаданных для уникальной и постоянной идентификации всех аудиовизуальных произведений и их версий, включая полнометражные и короткометражные фильмы, документальные фильмы, телевизионные программы, спортивные мероприятия, рекламу и т.д.

ISBN: Международный стандартный книжный номер (ISBN) – это идентификатор продукта, используемый издательствами, книготорговыми организациями, библиотеками, интернет-магазинами и другими участниками цепочки поставок для заказа, каталогизации, учета продаж и контроля запасов. С помощью ISBN идентифицируются лицо, подающее заявление о регистрации, а также конкретное название, издание и формат.

ISNI: Международный стандартный идентификатор имени (ISNI) – это стандарт ИСО, используемый различными библиотеками, издательствами, базами данных и ОКУ. Он используется для идентификации отдельных лиц и организаций, занимающихся творческой деятельностью, а также их публичных образов, таких как псевдонимы, сценические имена, наименования студий звукозаписи и публикации.

ISRC: Международный стандартный код записи (ISRC), созданный IFPI, является постоянным уникальным идентификатором записей. ISRC помогает избежать двусмысленности и упрощает управление правами в случаях, когда записи используются в различных форматах и продуктах и распространяются через разные каналы. ISRC записи остается неизменным определителем, когда запись используется различными службами, в разных странах или на основании разных лицензионных соглашений.

ISSN: Международный стандартный серийный номер (ISSN) используется для идентификации публикаций, включая газеты, ежегодные издания (отчеты, справочники, списки и т.д.), журналы, сборники, веб-сайты, базы данных и блоги на всех носителях – печатных и электронных.

ISWC: международный стандартный код музыкальных произведений (ISWC) – это стандарт ИСО и уникальный, постоянный, признанный на международном уровне номер для идентификации музыкальных произведений.

VRDB-ID: уникальный идентификатор, присваиваемый звукозаписи или аудиовизуальному произведению в базе VRDB.

Форматы и протоколы обмена

CRD: общий стандарт распределения роялти (CRD) – это стандартный формат отчетности CISAC. Это формат электронного обмена данными, разработанный для создания отчетности по распределяемым роялти для отношений между ОКУ и отношений между ОКУ и членами.

CWR: формат регистрации общих произведений (CWR) – стандартный формат CISAC для регистрации и экспертизы музыкальных произведений. Он предназначен для передачи данных, относящихся к музыкальным произведениям и, в частности, к долям вознаграждения, распределяемыми между издателями и композиторами этих произведений.

DDEX: The Digital Data Exchange, LLC (DDEX) – некоммерческая членская организация, занимающаяся разработкой стандартов для производственно-сбытовой цепочки в сфере цифровой музыки. DDEX была создана консорциумом ведущих медиакомпаний, организаций по лицензированию музыки, правообладателей, поставщиков цифровых услуг и технических посредников.

ONIX: стандарты ONIX применяются к книгам, периодическим изданиям, условиям лицензирования и информации о правах на опубликованные литературные произведения. Стандарты ONIX призваны обеспечить бесшовное межкомпьютерное взаимодействие между сторонами, участвующими в создании, распространении, лицензировании или другом предоставлении результатов интеллектуальной деятельности в опубликованной форме, будь то материальной или цифровой.

SDEG: Руководство SCAPR по обмену данными (SDEG) – это протокол, позволяющий двум ОКУ обмениваться между собой метаданными для перевода вознаграждения исполнителю за границу.

Отраслевые ИТ-стандарты

AV Index: Аудиовизуальный индекс (AV Index) содержит информацию об аудиовизуальных произведениях. В нем ОКУ могут оформлять и искать информацию, относящуюся к музыкальным произведениям, используемым в аудиовизуальных произведениях, по спискам, известным как «музыкальные справки». По базе данных AV Index можно определить ОКУ, использующие «музыкальные справки» для конкретных аудиовизуальных произведений.

Cis-Net: Cis-Net – сеть баз данных, построенных на стандартах Общей информационной системы (CIS), разработанных CISAC. Каждая база данных представляет собой узел в общей сети. Существуют три типа узлов: i) локальные узлы, управляемые отдельными ОКУ – членами CISAC; ii) региональные узлы, управляемые региональными группами ОКУ – членов CISAC; и iii) центральная база WID Center – база данных CISAC по музыкальным произведениям, используемая большим количеством ОКУ. Доступ к сети можно получить с помощью онлайн-поисковой системы.

IDA: Индекс международной документации по базе данных аудиовизуальных произведений (IDA) – международная централизованная база данных, облегчающая идентификацию аудиовизуальных произведений и правообладателей. Цель IDA состоит в упрощении идентификации аудиовизуальных произведений с помощью единой международной системы и координации трансграничного обмена информацией между местными ОКУ.

IPD: Международная база данных исполнителей (IPD) – разработанный SCAPR инструмент регистрации отдельных исполнителей и присвоения им уникального кода (IPN) с целью идентификации индивидуальных исполнителей в звукозаписях и аудиовизуальных произведениях. Кроме того, в IPD содержится информация о полномочиях, предоставленных исполнителем ОКУ, в разбивке по территории, периодам и типам использования.

VRDB: централизованная система, позволяющая членам SCAPR более эффективно и точно идентифицировать записи, аудиовизуальные произведения, их использование, а также находить информацию об исполнителях, необходимую для оптимизации распределения вознаграждений на местном уровне. С помощью VRDB обеспечивается максимальный объем роялти, которые выплачивают друг другу разные объединения – члены SCAPR.

Дополнение 2

Перечень законов, подзаконных актов и кодексов поведения, выдержки из которых приведены в настоящем документе

1) Законы

- **Албания:** [Закон № 352016 от 31 марта 2016 года «Об авторском праве и смежных правах»](#)
- **Андское сообщество:** [Решение № 351 1993 года «Об установлении общего режима в отношении авторских и смежных прав»](#)
- **Бельгия:** [Кодекс экономического права \(сводная версия 2016 года\)](#) (на французском языке)
- **Босния и Герцеговина:** [Закон 2010 года «О коллективном управлении авторским правом и смежными правами»](#)
- **Бразилия:** [Закон № 9.610 1998 года «Об авторском праве и смежных правах» \(с поправками, внесенными Законом № 12.853 от 14 августа 2013 года\)](#)
- **Канада:** [Закон «Об авторском праве» \(R.S.C., 1985, с. C-42\) \(с поправками, внесенными вплоть до 22 июня 2016 года\)](#)
- **Чили:** [Закон № 17.336 «Об интеллектуальной собственности» \(с поправками, внесенными Законом № 20.750 «О создании наземного цифрового телевизионного вещания» и предшествующими ему законами\)](#) (на испанском языке)
- **Колумбия:** [Закон № 44 1993 года \(5 февраля\) «О внесении изменений и дополнений в Закон № 23 1982 года \(и Закон № 29 1944 года\)»](#)
- **Кот-д'Ивуар:** [Закон № 2016-555 от 26 июля 2016 года «Об авторском праве и смежных правах»](#) (на французском языке)
- **Доминиканская Республика:** [Закон № 65-00 от 21 августа 2000 года «Об авторском праве»](#)
- **Эквадор:** [Органический кодекс социальной экономики знаний, творчества и инноваций 2016 года](#) (на испанском языке)
- **Европейский союз:** [Директива 2014/26/EU Европейского парламента и Европейского совета от 26 февраля 2014 года «О коллективном управлении авторским правом и смежными правами и мультитерриториальном лицензировании прав на музыкальные произведения в целях онлайн-использования на внутреннем рынке»](#)

- **Франция:** [Кодекс об интеллектуальной собственности \(сводная редакция от 1 января 2021 года\)](#)
- **Германия:** [Закон «Об управлении авторскими и смежными правами обществами по сбору авторского вознаграждения» \(Закон «Об обществах по сбору авторского вознаграждения» с поправками, внесенными Законом от 17 июля 2017 года и предшествующими ему законами\)](#)
- **Гватемала:** [Закон «Об авторском праве и смежных правах» – Правительственное соглашение 233-2002](#)
- **Япония:** [Закон «О коллективном управлении авторскими и смежными правами» \(Закон № 131 от 29 ноября 2000 года с последними поправками, внесенными Законом № 68 от 17 июня 2022 года\)](#) (на японском языке)
- **Малави:** [Закон 2016 года «Об авторском праве» \(Закон № 26 2016 года\)](#)
- **Мексика:** [Федеральный закон «Об авторском праве» \(сводный текст опубликован в Официальном бюллетене Федерации 13 января 2016 года\) с последними дополнениями от 1 июля 2020 года](#) (на испанском языке)
- **Нигерия:** [Положение об авторском праве \(организациях коллективного управления\) 2007 года](#)
- **Африканская организация интеллектуальной собственности (АОИС):** [Бангийское соглашение о создании Африканской организации интеллектуальной собственности, представляющее собой пересмотр Соглашения о создании Африканского и Малагасийского ведомства промышленной собственности \(Банги \(Центральноафриканская Республика\)\), от 2 марта 1977 года\)](#)
- **Пакистан:** [Распоряжение «Об авторском праве» 1962 года](#)
- **Парагвай:** [Закон № 1328/1998 «Об авторском праве и смежных правах»](#)
- **Перу:** [Закон «Об авторском праве» \(Законодательный декрет № 822 от 23 апреля 1996 года\)](#)
- **Республика Корея:** [Закон «Об авторском праве» \(Закон № 432 от 28 января 1957 года с поправками, внесенными Законом № 14634 от 21 марта 2017 года и предшествующими ему законами\)](#)

Указ «О применении Закона “Об авторском праве”» (Указ Президента № 1482 от 22 апреля 1959 года с поправками, внесенными Указом № 28251 от 22 августа 2017 года и предшествующими ему указами)

Закон «Об охране личной информации» (Закон № 10465 от 29 марта 2011 года с поправками, внесенными Законом №14839 от 26 июля 2017 года и предшествующими ему законами)

Закон «О регулировании монополий и добросовестной торговле» (Закон № 3320 от 31 декабря 1980 года с поправками, внесенными Законом № 15694 от 12 июня 2018 года и предшествующими ему законами)

- **Сенегал:** [Закон № 2008-09 от 25 января 2008 года «Об авторском праве и смежных правах»](#)
- **Испания:** [Сводный текста закона «Об интеллектуальной собственности» \(утвержден Королевским законодательным декретом № 1/1996 от 12 апреля 1996 года\)](#)
- **Швеция:** [Закон \(2016:977\) «О коллективном управлении авторскими правами» \(с поправками, внесенными Законом \(2018:736\)\)](#)
- **Швейцария:** [Федеральный закон от 9 октября 1992 года «Об авторском праве и смежных правах» \(по состоянию на 1 июля 2023 года\)](#)
- **Уганда:** [Закон 2006 года «Об авторском праве и смежных правах»](#)
- **Соединенные Штаты Америки:** [Закон Соединенных Штатов Америки «Об авторском праве» \(раздел 17 Свода законов США\)](#)
- **Уругвай:** [Закон № 17.616 от 10 января 2003 года «О внесении поправок в Закон № 9.739 “Об охране авторского права и смежных прав”»](#)
- **Венесуэла:** [Закон от 14 августа 1993 года «Об авторском праве»](#)

2) Подзаконные акты

- **Бразилия** [Указ № 9.574 от 22 ноября 2018 года \(на португальском языке\)](#)
- **Китай** [Положение о коллективном управлении авторским правом от 22 декабря 2004 года \(введено в действие Постановлением № 429 от 28 декабря 2004 года Государственного совета Китайской Народной Республики\)](#)
- **Колумбия**
[Указ № 0162 1996 года \(22 января\) «О регулировании деятельности обществ коллективного управления авторскими и смежными правами в соответствии с Решением Комиссии Андского сообщества № 351 1993 года и Законом № 44 1993 года» \(на испанском языке\)](#)
[Указ № 3942 2010 года «О порядке применения Закона № 23 1982 года, Закона № 44 1993 года и статьи 2 Закона № 232 1995 года в отношении обществ коллективного управления авторскими и смежными правами, субъекта по сбору авторских отчислений и других положений» \(на испанском языке\)](#)
- **Италия** [Закон-указ № 35/2017 \(на итальянском языке\)](#)

- **Нигерия** [Положение об авторском праве \(организациях коллективного управления\) 2007 года](#)
- **Испания** [Сводный текст Закона «Об интеллектуальной собственности», упорядочивающий, уточняющий и гармонизирующий применимые правовые положения по данному вопросу \(утвержден Королевским законодательным декретом 1/1996 от 12 апреля 1996 года и исправлен Королевским законодательным декретом 6/2022 от 29 марта 2022 года\)](#)
- **Турция** [Положения об обществах по сбору вознаграждения за использование авторского права, опубликованное в Официальном вестнике № 31802 от 7/4/2022 года](#)
- **Соединенные Штаты Америки** [Раздел 37 свода федеральных положений, §210 «Обязательное лицензирование изготовления и распространения физических и цифровых фонограмм недраматических музыкальных произведений»](#)
- **Венесуэла** [Подзаконный акт к Закону о депозитах 1997 года](#) (на испанском языке)

3) Кодексы поведения

- **AGICOA** [Регламент AGICOA](#)
- **ОКУ Австралии** [Кодекс поведения обществ по сбору авторского вознаграждения Австралии](#)

Кодекс поведения обществ по сбору авторского вознаграждения Австралии был разработан и принят ОКУ Австралии в 2002 году. Кодекс, который пересматривается каждые три года, направлен на то, чтобы ОКУ обеспечивали защиту интересов авторов и пользователей творческих произведений.

Более подробная информация:
<https://www.copyrightcodeofconduct.org.au/code>

- **ВСС** [Основы передовой практики, разработанные Британским советом авторского права для организаций коллективного управления](#)

Британский совет авторского права – некоммерческая организация, которая служит форумом для обсуждения законодательства об авторском праве и связанных с ним вопросов в Великобритании, Европе и на международном уровне.

Более подробная информация: <https://www.britishcopyright.org>

- **CISAC** [Устав, Профессиональный регламент](#)

CISAC, Международная конфедерация обществ авторов и композиторов, – крупнейшая в мире сеть обществ авторов (также называемых организациями коллективного управления, или ОКУ). CISAC защищает права и представляет интересы авторов по всему миру. Конфедерация объединяет 230 обществ-членов в 121 стране и представляет интересы свыше четырех миллионов авторов музыкальных, аудиовизуальных, театральных, литературных произведений и произведений визуального искусства.

Более подробная информация: www.cisac.org | Twitter: [@CISACNews](https://twitter.com/CISACNews) | Facebook: [CISACWorldwide](https://www.facebook.com/CISACWorldwide)

- IFPI [Кодекс поведения](#) для ОЛПМП в музыкальной индустрии

IFPI, Международная федерация производителей фонограмм, является «голосом» мировой индустрии звукозаписи и представляет более 8000 звукозаписывающих компаний по всему миру. Она ведет работу по повышению осведомленности о ценности фонограмм, проводит кампании в защиту прав производителей звукозаписей и расширяет коммерческое использование звукозаписей во всем мире. IFPI сотрудничает с компаниями по лицензированию музыки (организациями коллективного управления), стремясь к тому, чтобы авторы и исполнители музыкальных произведений, используемых для публичного исполнения и вещания, получали справедливое вознаграждение за свою работу.

Более подробная информация: www.ifpi.org | Twitter: @IFPI_org | Фейсбук/LinkedIn: IFPI

- IFRRO [Кодекс поведения](#)

IFRRO, Международная федерация организаций по правам на репрографическое воспроизведение – международная сеть организаций коллективного управления, занимающихся текстами и изображениями (организаций по управлению правами на репрографическое воспроизведение, или ОУПРВ²⁰). В IFRRO входят 156 организаций-членов более чем из 80 стран. В их число входят 106 ОУПРВ и 50 ассоциаций авторов и издателей.

Более подробная информация: www.ifrro.org

- IMPALA [Кодекс поведения обществ по сбору авторского вознаграждения](#)

IMPALA – это некоммерческая общеевропейская организация, созданная в 2000 году известными независимыми музыкальными компаниями и национальными торговыми ассоциациями с научной и художественной целью и работающая во благо малых, микро- и средних музыкальных компаний и исполнителей, самостоятельно издающих свои произведения. Она насчитывает около 6 000 членов.

Более подробная информация: www.impalamusic.org/

- SCAPR [Кодекс поведения](#)

²⁰Организации управления правами на репрографическое воспроизведение (ОУПРВ) – организации коллективного управления, выполняющие посреднические функции в отношениях между правообладателями и пользователями в контексте репрографического воспроизведения и отдельных видов цифрового использования.

SCAPR, Совет обществ по коллективному управлению правами исполнителей, основанный в 1986 году и расположенный в Брюсселе, Бельгия, объединяет 60 организаций коллективного управления правами исполнителей (ОКУ). Его членами являются более миллиона исполнителей (певцов, музыкантов, актеров, дирижеров, танцоров) из большинства стран мира. Миссия SCAPR состоит в содействии эффективному сотрудничеству между ОКУ, представляющими исполнителей, а также в поддержке, популяризации и поддержании функционирования всемирной трансграничной системы сбора и распределения роялти исполнителей на принципах справедливости, эффективности, точности, прозрачности и постоянного совершенствования.

Более подробная информация: www.scapr.org